

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского
района Санкт-Петербурга,
протокол от 26.08.2025 г. № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №531
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Н.О. Тихомирова
Приказ от 27.08.2025 г. № 148-14

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ
Совета родителей
ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского
района Санкт-Петербурга,
протокол от 26.08.2025 г. № 4

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ
Совета обучающихся
ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского
района Санкт-Петербурга,
протокол от 26.08.2025 г. № 3



Подписан: Тихомирова
Надежда Олеговна
Основание: Директор ГБОУ
СОШ №531
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Документ подписан ЭЦП
Дата: 2025-08-27 10:20:23

**Основная образовательная программа начального общего образования
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №531
Красногвардейского района**

**Санкт-Петербург
2025**

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) ГБОУ СОШ №531 разработана в соответствии с

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100),

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676),

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» (Зарегистрирован

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229),

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830),

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.02.2025 № 81220),

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий" (Зарегистрирован 28.07.2025 № 83082);

Приказом Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822).

При разработке ООП НОО ГБОУ СОШ №531 предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам Федерального закона 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов.

Содержательный раздел ООП НОО включает:

- рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит: описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации ООП НОО и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ГБОУ СОШ №531 или в которых ГБОУ СОШ №531 принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации ООП НОО.

. Целевой раздел ООП НОО

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школа №531 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ СОШ №531) является основным документом, определяющим содержание начального общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООП НОО реализуется ГБОУ СОШ №531 с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

Внутренние ресурсы:

- кадровые (педагоги основного общего образования, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, библиотекарь);
- финансовые (бюджетные средства);
- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений ГБОУ СОШ №531);
- информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых ГБОУ СОШ №531 в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы.

Внешние ресурсы, используемые ГБОУ СОШ №531, представляют собой сторонние образовательные организации, в том числе, реализующие дополнительные общеобразовательные программы. Осуществляется сотрудничество с организациями:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской";
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга "Охта";
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр «Красногвардеец»;
- Учебный центр «Эрудит».

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (далее - ВСОКО) ОО, которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности ГБОУ СОШ №531, в том числе проведения мониторингов, направленных на получение объективных сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной программы в полном объеме и состоянии условий, которые обеспечивают ООП.

Механизм реализации программы предусматривает использование комплекса организационных и иных мероприятий, необходимых для достижения цели и решения задач программы.

В основу механизма реализации программы заложены принципы, обеспечивающие:

- обоснованное распределение часов учебного плана из части, формируемой участниками образовательных отношений;
- реализацию рабочей программы воспитания в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой ГБОУ СОШ №531 совместно с семьей и другими институтами воспитания;
- формирование метапредметных результатов посредством освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности;
- формирование плана внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений;
- постоянный мониторинг реализации ООП, степени удовлетворенности участников образовательных отношений качеством подготовки обучающихся, включая условия реализации ООП.

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего

образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования)."

Общая характеристика ООП НОО

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Срок освоения ООП НОО - четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном Положением ГБОУ СОШ № 531 об обучении по индивидуальному учебному плану.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий соответствуют требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Планируемые результаты при изучении русского языка, литературного чтения, окружающего мира и труда (технологии) полностью соответствуют федеральным рабочим программам. По остальным предметам рабочие программы разработаны в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО. Содержание и планируемые результаты разработанных ГБОУ СОШ №531 программ - не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов, установленных ФОП НОО.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Освоение обучающимися ООП НОО направлено на достижение личностных результатов, включающих:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

Личностные результаты освоения ООП НОО отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания ООП НОО обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Освоение обучающимися ООП НОО направлено на достижение метапредметных результатов, включающих:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

Метапредметные результаты освоения ООП НОО отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ООП НОО разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, в котором определены элементы

социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения ООП НОО с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного обучения обучающихся на следующем уровне общего образования (далее - *предметные результаты*).

Освоение обучающимися ООП НОО направлено на достижение предметных результатов, включающих освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Предметные результаты конкретизированы в рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей содержательного раздела ООП НОО.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО ГБОУ СОШ №531 соответствует требованиям ФГОС НОО, что выражается в следующем:

- система оценки отражает содержание и критерии оценки, а также формы представления результатов оценочной деятельности;

- система оценки ориентирует образовательную деятельность ГБОУ СОШ №531 на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов внеурочной деятельности, учебных модулей и формирование УУД у обучающихся;

- система оценки обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения ООП НОО, что позволяет осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

Содержанием оценки метапредметных результатов является совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, т.е. умение учиться.

Содержанием оценки предметных результатов является система предметных знаний и система предметных действий.

Система оценки предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся, в том числе посредством мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний обучающихся.

Система оценки обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Принцип объективности при оценке образовательных достижений обеспечивается за счет использования в образовательном процессе:

- формирующего оценивания;
- мониторинга объективности выставления текущих отметок;
- возможности соотнесения результатов внешних и внутренних оценочных процедур;
- оценочных средств, разработанных на критериальной основе;
- всестороннего анализа образовательных результатов с учетом контекстных данных с целью принятия управленческих решений;

- других методов и средств обучения, соответствующих принципу объективности.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ СОШ №531 и служит основой при разработке образовательной организацией локальных актов.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся;
- психолого-педагогическое наблюдение.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году".

Проведение мероприятий внутренней оценки регламентируется следующими локальными актами ГБОУ СОШ №531:

Положением о внутренней системе оценки качества образования ГБОУ СОШ №531;

Положением о системе оценивания и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ №531;

Положением о разработке и утверждении Фонда оценочных средств ГБОУ СОШ №531.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся (ст. 95 Федерального закона от проведения Всероссийских проверочных работ ГБОУ СОШ №531).

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Содержание и критерии оценки, формы представления и интерпретации результатов оценочной деятельности как основа системно-деятельностного и уровневого подхода представлены в следующих локальных нормативных актах организации: «Положение о системе оценивания и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ №531».

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности ГБОУ СОШ №531 в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Оценка личностных результатов осуществляется классным руководителем, педагогом-психологом, администрацией с помощью диагностических заданий, которые интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущего контроля успеваемости по учебному предмету, так и администрацией ГБОУ СОШ №531 в ходе проведения стартовой, полугодовой, годовой диагностических контрольных работ. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Познавательные УУД
	Базовые логические действия
	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
	Базовые исследовательские действия
	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
	Работа с информацией
	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет

	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
	Коммуникативные УУД
	Общение
	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
	Совместная деятельность
	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
	Регулятивные УУД
	Самоорганизация
	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий

	Самоконтроль
	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Содержание и формат работы, а также периодичность, сроки, ответственные лица и форма представления результатов установлены Положением о системе оценивания и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ №531, отражаются в плане реализации ВСОКО.

Результаты оформляются аналитическими справками и обсуждаются на заседании методического объединения.

Оценка метапредметных результатов в рамках текущего и тематического контроля проводится учителем-предметником непосредственно во время занятия.

Оценка метапредметных результатов в рамках стартовой диагностики проводится администрацией в первой четверти 1-4 классов. Это комплексная работа, задания которой оценивают предметные и метапредметные результаты по нескольким предметам.

Оценка метапредметных результатов в рамках тематического контроля проводится администрацией в середине и в конце учебного года. Это комплексные работы, задания которых оценивают предметные и метапредметные результаты по нескольким предметам (русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, иностранный язык (англ.)).

Контрольно-измерительные материалы для работ по оценке предметных и метапредметных результатов разрабатываются учителями-предметниками, председателями методических объединений, заместителем директора по учебно-воспитательной работе в соответствии с требованиями Положения о разработке и утверждении Фонда оценочных средств, утвержденным приказом ГБОУ СОШ №531.

Оценка уровня формирования функциональной грамотности учащихся проводится учителем один раз в год: в начале 1 четверти. Инструментарий для оценки строится на межпредметной основе. Результаты оформляются аналитическими справками и обсуждаются на заседании методического объединения.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных и метапредметных результатов по отдельному учебному предмету описаны в Положении о системе оценивания и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ №531 и в Приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать: список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки

готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика также проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов в начале учебного года. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Стартовая диагностическая работа анализируется, но не оценивается отметкой.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов текущей накопленной оценки и результатов выполнения тематических контрольных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

II. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов и курсов

В соответствии с частью 6.3 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» при разработке ООП НОО ГБОУ СОШ №531 предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир", «Труд (технология).

В соответствии с частью 6.4 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» при разработке ООП НОО СОШ №531 использовано право на непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир", «Математика», «Труд (Технология)», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Иностранный язык (английский)», «Физическая культура»,

«Основы религиозных культур и светской этики».

По всем предметам учебного плана ГБОУ СОШ №531 и Плана внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №531 разработаны программы в соответствии с ФГОС НОО, ФОП НОО и Положением о разработке, утверждении и хранении рабочих программ ГБОУ СОШ № 531.

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку распределён по классам.

Пояснительная записка

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют

возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо; овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Содержание обучения в 1 классе

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [ш'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников¹ (далее – учебник).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков; сравнивать звуковую и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов; устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий: определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; определять

последовательность учебных операций при списывании; удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять обрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий: находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение при письме твёрдости

и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетания «чт», «щн», «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов

и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение

в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге

и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённым грамматическим признакам (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:
самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
предвидеть трудности и возможные ошибки.
Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:
контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
принимать оценку своей работы.
Совместная деятельность:
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *личностные результаты*:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия при осуществлении совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения русского языка

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Фонетика. Орфоэпия
	Выделять звуки из слова
	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
	Различать ударные и безударные гласные звуки
	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Графика
	Различать понятия "звук" и "буква"
	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова
	Правильно называть буквы русского алфавита
	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Лексика

	Выделять слова из предложений
	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Синтаксис
	Различать слово и предложение
	Составлять предложение из набора форм слов
	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Орфография и пунктуация
	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,
	предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski
	Развитие речи
	Понимать прослушанный текст
	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
	Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания

	Фонетика. Орфоэпия
	Звуки речи
	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
	Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике)
	Графика
	Звук и буква. Различение звуков и букв
	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я
	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
	Использование алфавита для упорядочения списка слов
	Лексика
	Слово как единица языка (ознакомление)
	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
	Выявление слов, значение которых требует уточнения
	Синтаксис

	Предложение как единица языка (ознакомление)
	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
	Восстановление деформированных предложений
	Составление предложений из набора форм слов
	Орфография и пунктуация
	Раздельное написание слов в предложении
	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
	Перенос слов (без учета морфемного деления слова)
	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу
	Сочетания чк, чн
	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
	Алгоритм списывания текста
	Развитие речи
	Речь как основная форма общения между людьми
	Текст как единица речи (ознакомление)
	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

	Фонетика. Графика. Орфоэпия
	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я
	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова
	Пользоваться орфоэпическим словарем учебника
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Лексика
	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
	Пользоваться толковым словарем учебника
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Состав слова (морфемика)
	Находить однокоренные слова
	Выделять в слове корень (простые случаи)
	Выделять в слове окончание
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Морфология
	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"
	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие
	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"

	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Синтаксис
	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Орфография и пунктуация
	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
	Пользоваться орфографическим словарем учебника
	Развитие речи
	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)
	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
	Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Фонетика. Графика. Орфоэпия
	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный
	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
	Использование на письме разделительных ь и ы
	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
	Использование знания алфавита при работе со словарями
	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
	Лексика
	Слово как единство звучания и значения
	Лексическое значение слова (общее представление)
	Выявление слов, значение которых требует уточнения

	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
	Состав слова (морфемика)
	Корень как обязательная часть слова
	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
	Выделение в словах корня (простые случаи)
	Окончание как изменяемая часть слова
	Изменение формы слова с помощью окончания
	Различение изменяемых и неизменяемых слов
	Суффикс как часть слова (наблюдение)
	Приставка как часть слова (наблюдение)
	Морфология
	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи
	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи
	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
	Синтаксис
	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
	Орфография и пунктуация
	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
	Разделительный мягкий знак
	Сочетания чт, щн, нч
	Проверяемые безударные гласные в корне слова
	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
	Раздельное написание предлогов с именами существительными
	Развитие речи
	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при

	проведении парной и групповой работы
	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
	Составление устного рассказа по репродукции картины
	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
	Тема текста
	Основная мысль
	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
	Поздравление и поздравительная открытка
	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Фонетика. Графика. Орфоэпия
	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
	Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах
	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Лексика
	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
	Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)
	Определять значение слова в тексте
	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Состав слова (морфемика)
	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы
	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Морфология

	Распознавать имена существительные
	Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж
	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
	Распознавать имена прилагательные
	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж
	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
	Распознавать глаголы
	Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам
	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
	Различать предлоги и приставки
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Синтаксис
	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
	Распознавать распространенные и нераспространенные предложения
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Орфография и пунктуация
	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами

	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
	Развитие речи
	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
	Определять ключевые слова в тексте
	Определять тему текста и основную мысль текста
	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Фонетика. Графика. Орфоэпия
	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)
	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в

	словах с непроизносимыми согласными
	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
	Лексика
	Повторение: лексическое значение слова
	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
	Устаревшие слова (ознакомление)
	Состав слова (морфемика)
	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова
	Нулевое окончание (ознакомление)
	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
	Морфология
	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
	Имена существительные единственного и множественного числа
	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
	Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
	Имена существительные одушевленные и неодушевленные
	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость

	формы имени прилагательного от формы имени существительного
	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
	Местоимение (общее представление)
	Личные местоимения, их употребление в речи
	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
	Неопределенная форма глагола
	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
	Изменение глаголов по временам, числам
	Род глаголов в прошедшем времени
	Частица не, ее значение
	Синтаксис
	Предложение
	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
	Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое
	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
	Предложения распространенные и нераспространенные
	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов
	Орфография и пунктуация
	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
	Разделительный твердый знак

	Непроизносимые согласные в корне слова
	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных
	Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)
	Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)
	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
	Раздельное написание частицы не с глаголами
	Развитие речи
	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
	Ключевые слова в тексте
	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
	Жанр письма, объявления
	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану

	Изучающее чтение
	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Фонетика. Графика. Орфоэпия
	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Лексика
	Подбирать к предложенным словам синонимы
	Подбирать к предложенным словам антонимы

	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Состав слова (морфемика)
	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Морфология
	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
	Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж
	Проводить разбор имени существительного как части речи
	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
	Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола
	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
	Проводить разбор глагола как части речи
	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Синтаксис

	Различать предложение, словосочетание и слово
	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
	Различать распространенные и нераспространенные предложения
	Распознавать предложения с однородными членами
	Составлять предложения с однородными членами
	Использовать предложения с однородными членами в речи
	Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
	Производить синтаксический разбор простого предложения
	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	Орфография и пунктуация
	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов
	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания
	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
	Развитие речи

	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
	Корректировать порядок предложений и частей текста
	Составлять план к заданным текстам
	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Фонетика. Графика. Орфоэпия
	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
	Лексика
	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
	Состав слова (морфемика)
	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
	Основа слова
	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
	Морфология
	Части речи самостоятельные и служебные
	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
	Склонение имен прилагательных во множественном числе
	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
	Склонение личных местоимений
	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи

	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
	Частица не, ее значение (повторение)
	Синтаксис
	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
	Простое и сложное предложение (ознакомление)
	Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
	Орфография и пунктуация
	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах
	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)
	Безударные падежные окончания имен прилагательных
	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся
	Безударные личные окончания глаголов
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными

	союзами и, а, но и без союзов
	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
	Развитие речи
	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
	Сочинение как вид письменной работы
	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Поурочно-тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх
Урок 2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне
Урок 3	Различение предложения и слова
Урок 4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление
Урок 5	Составление предложения из слов. Работа с предложением
Урок 6	Составление предложения из слов
Урок 7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета
Урок 8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове

Урок 9	Стартовая диагностическая работа
Урок 10	Определяем самый частый звук в стихотворении
Урок 11	Различаем первые звуки в словах
Урок 12	Устанавливаем последовательность звуков в слове
Урок 13	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком
Урок 14	Проводим параллельные линии
Урок 15	Отрабатываем параллельные линии
Урок 16	Ориентируемся на рабочей строке
Урок 17	Пишем элементы букв
Урок 18	Особенность гласных звуков
Урок 19	Отрабатываем письмо элементов букв
Урок 20	Письмо строчной и заглавной букв А, а
Урок 21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а
Урок 22	Слогообразующая функция гласных звуков
Урок 23	Письмо строчной и заглавной букв О, о
Урок 24	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о
Урок 25	Письмо строчной и заглавной букв И, и
Урок 26	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове
Урок 27	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и
Урок 28	Письмо строчной буквы ы
Урок 29	Письмо строчной и заглавной букв У, у
Урок 30	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у
Урок 31	Повторяем особенности гласных звуков
Урок 32	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки
Урок 33	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки
Урок 34	Письмо строчной и заглавной букв Н, н

Урок 35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н
Урок 36	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 37	Письмо строчной и заглавной букв С, с
Урок 38	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с
Урок 39	Письмо строчной и заглавной букв К, к
Урок 40	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к
Урок 41	Письмо строчной и заглавной букв Т, т
Урок 42	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т
Урок 43	Письмо строчной и заглавной букв Л, л
Урок 44	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л
Урок 45	Письмо строчной и заглавной букв Р, р
Урок 46	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие
Урок 47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р
Урок 48	Письмо строчной и заглавной букв В, в
Урок 49	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в
Урок 50	Письмо строчной и заглавной букв Е, е
Урок 51	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 52	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е
Урок 53	Письмо строчной и заглавной букв П, п
Урок 54	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п
Урок 55	Письмо строчной и заглавной букв М, м
Урок 56	Различаем звонкие и глухие согласные
Урок 57	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м
Урок 58	Письмо строчной и заглавной букв З, з
Урок 59	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з
Урок 60	Письмо строчной и заглавной букв Б, б

Урок 61	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 62	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б
Урок 63	Письмо строчной и заглавной букв Д, д
Урок 64	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д
Урок 65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок 66	Письмо строчной и заглавной букв Я, я
Урок 67	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я
Урок 68	Письмо строчной и заглавной букв Г, г
Урок 69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г
Урок 70	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 71	Твердые и мягкие согласные звуки
Урок 72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 73	Письмо строчной буквы Ъ
Урок 74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ
Урок 75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 76	Подбор слов, соответствующих заданной модели
Урок 77	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 78	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 80	Особенности шипящих звуков
Урок 81	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё
Урок 82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё
Урок 83	Письмо строчной и заглавной букв Й, й
Урок 84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами
Урок 85	Письмо строчной и заглавной букв Х, х

Урок 86	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х
Урок 87	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 88	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 89	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 90	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 91	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели
Урок 92	Письмо строчной и заглавной букв Э, э
Урок 93	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э
Урок 94	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ
Урок 95	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ
Урок 96	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие
Урок 97	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 98	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 99	Построение моделей звукового состава слов
Урок 100	Обобщаем знания о согласных звуках
Урок 101	Письмо строчной буквы Ъ
Урок 102	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 103	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 104	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 105	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове
Урок 106	Раздельное написание слов в предложении
Урок 107	Язык как основное средство человеческого общения.
Урок 108	Речь как основная форма общения между людьми
Урок 109	Текст как единица речи
Урок 110	Предложение как единица языка
Урок 111	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений

Урок 112	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов
Урок 113	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
Урок 114	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений
Урок 115	Восстановление деформированных предложений.
Урок 116	Ситуации общения. Диалог
Урок 117	Слово как единица языка. Значение слова
Урок 118	Составление небольших устных рассказов
Урок 119	Слова, называющие предметы
Урок 120	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов
Урок 121	Слова, называющие признака предмета
Урок 122	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?
Урок 123	Слова, называющие действия предмета
Урок 124	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?
Урок 125	Отрабатываем умение задать вопрос к слову
Урок 126	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова
Урок 127	Отработка алгоритма списывания текста
Урок 128	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений
Урок 129	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению
Урок 130	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми
Урок 131	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь
Урок 132	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги
Урок 133	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова
Урок 134	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 135	Годовая диагностическая работа
Урок 136	Алфавит

Урок 137	Использование алфавита для упорядочения списка слов
Урок 138	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие
Урок 139	Речевой этикет: ситуация знакомства
Урок 140	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове
Урок 141	Как обозначить буквой безударный гласный звук
Урок 142	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов
Урок 143	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными
Урок 144	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений
Урок 145	Буквы И и Ы. Перенос слов со строки на строку
Урок 146	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков
Урок 147	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь
Урок 148	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки
Урок 149	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук
Урок 150	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных
Урок 151	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки
Урок 152	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 153	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 154	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши
Урок 155	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу
Урок 156	Речевой этикет: ситуация извинения
Урок 157	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу
Урок 158	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок 159	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
Урок 160	Резервный урок.
Урок 161	Резервный урок.

Урок 162	Резервный урок.
Урок 163	Резервный урок.
Урок 164	Резервный урок
Урок 165	Резервный урок.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165. Диагностических работ – 3.	

класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык
Урок 2	Диалогическая форма речи
Урок 3	Текст
Урок 4	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
Урок 5	Тема текста
Урок 6	Основная мысль
Урок 7	Заглавие текста
Урок 8	Стартовая комплексная диагностическая работа
Урок 9	Подбор заголовков к предложенным текстам
Урок 10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста
Урок 11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка
Урок 12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг
Урок 13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений
Урок 14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев
Урок 15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев
Урок 16	Предложение как единица языка
Урок 17	Предложение и слово

Урок 18	Связь слов в предложении
Урок 19	Виды предложений по цели высказывания
Урок 20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
Урок 21	Восклицательные и невосклицательные
Урок 22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
Урок 23	Предложение: систематизация знаний
Урок 24	Контрольная работа по теме «Предложение»
Урок 25	Слово и его значение
Урок 26	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря
Урок 27	Однозначные и многозначные слова
Урок 28	Значение слова в словаре и тексте
Урок 29	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова
Урок 30	Синонимы
Урок 31	Синонимы в тексте
Урок 32	Антонимы
Урок 33	Наблюдение за использованием антонимов
Урок 34	Обобщение знаний по разделу "Лексика"
Урок 35	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова
Урок 36	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова
Урок 37	Корень как часть слова
Урок 38	Корень как общая часть родственных слов
Урок 39	Контрольная работа по теме «Корень слова»
Урок 40	Окончание как изменяемая часть слова
Урок 41	Изменение формы слова с помощью окончания
Урок 42	Различение изменяемых и неизменяемых слов

Урок 43	Нулевое окончание (наблюдение)
Урок 44	Суффикс как часть слова
Урок 45	Приставка как часть слова (наблюдение)
Урок 46	Роль суффиксов и приставок
Урок 47	Состав слова: систематизация знаний
Урок 48	Состав слова: обобщение
Урок 49	Нахождение однокоренных слов. Выделение корня
Урок 50	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением
Урок 51	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями
Урок 52	Перенос слов по слогам
Урок 53	Перенос слов по слогам: закрепление
Урок 54	Контрольная работа по теме «Состав слова»
Урок 55	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков
Урок 56	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"
Урок 57	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов
Урок 58	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
Урок 59	Единообразное написание гласных в корне
Урок 60	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова
Урок 61	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова
Урок 62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление
Урок 63	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова
Урок 64	Непроверяемые гласные в корне слова
Урок 65	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова
Урок 66	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 67	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов

Урок 68	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
Урок 69	Знакомство с жанром поздравления
Урок 70	Функции мягкого знака
Урок 71	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)
Урок 72	Повторение алгоритма списывания текста
Урок 73	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)
Урок 74	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 75	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 76	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 77	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
Урок 78	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 79	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок 80	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 81	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 82	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)
Урок 83	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"
Урок 84	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
Урок 85	Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова
Урок 86	Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова
Урок 87	Способы проверки согласных в корне слова
Урок 88	Полугодовая комплексная диагностическая работа
Урок 89	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова
Урок 90	Учимся писать буквы согласных в корне слова

Урок 91	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова
Урок 92	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова
Урок 93	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 94	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов
Урок 95	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 96	Использование на письме разделительных ь и ъ
Урок 97	Правописание слов с разделительным мягким знаком
Урок 98	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком
Урок 99	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами
Урок 100	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 101	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов
Урок 102	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 103	Имя существительное как часть речи
Урок 104	Имя существительное: употребление в речи
Урок 105	Имя существительное: значение
Урок 106	Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?")
Урок 107	Употребление заглавной и строчной буквы
Урок 108	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"
Урок 109	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных
Урок 110	Заглавная буква в именах собственных: географические названия
Урок 111	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам

Урок 112	Имя существительное: изменение по числам
Урок 113	Число имен существительных
Урок 114	Контрольная работа по теме «Имя существительное»
Урок 115	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)
Урок 116	Глагол как часть речи
Урок 117	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?
Урок 118	Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие
Урок 119	Роль глаголов в речи
Урок 120	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста на тему пословицы
Урок 121	Текст-повествование
Урок 122	Особенности текстов-повествований
Урок 123	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"
Урок 124	Обобщение знаний о глаголе
Урок 125	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"
Урок 126	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)
Урок 127	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 128	Имя прилагательное как часть речи
Урок 129	Имя прилагательное: значение
Урок 130	Обобщение знаний об имени прилагательном
Урок 131	Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте
Урок 132	Связь имени прилагательного с именем существительным
Урок 133	Текст-описание
Урок 134	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"
Урок 135	Особенности текстов-описаний
Урок 136	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление

	текста-описания натюрморта.
Урок 137	Диктант на изученные орфограммы в корне слова
Урок 138	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 139	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок 140	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью
Урок 141	Текст-рассуждение
Урок 142	Особенности текстов-рассуждений
Урок 143	Предлог. Отличие предлогов от приставок
Урок 144	Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
Урок 145	Раздельное написание предлогов с именами существительными
Урок 146	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление
Урок 147	Части речи: обобщение. Тренинг
Урок 148	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
Урок 149	Различение текстов-описаний и текстов-повествований
Урок 150	Части речи: систематизация знаний
Урок 151	Годовая комплексная диагностическая работа
Урок 152	Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте
Урок 153	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте
Урок 154	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация
Урок 155	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение
Урок 156	Резервный урок по разделу развитие речи
Урок 157	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 158	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости

	согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 159	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 160	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 161	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 162	Резервный урок по разделу орфография
Урок 163	Резервный урок по разделу орфография
Урок 164	Контрольная работа
Урок 165	Резервный урок
Урок 166	Резервный урок
Урок 167	Резервный урок
Урок 168	Резервный урок
Урок 169	Резервный урок
Урок 170	Резервный урок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170. Контрольных, диагностических работ, диктантов: 10.	

3 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации
Урок 2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста
Урок 3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста
Урок 4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок

Урок 5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение
Урок 6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)
Урок 7	Определение типов текстов: обобщение
Урок 8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений
Урок 9	Стартовая диагностическая работа
Урок 10	Предложение
Урок 11	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине
Урок 12	Обобщение знаний о видах предложений
Урок 13	Связь слов в предложении
Урок 14	Главные члены предложения
Урок 15	Подлежащее
Урок 16	Сказуемое
Урок 17	Подлежащее и сказуемое
Урок 18	Второстепенные члены предложения
Урок 19	Предложения распространенные и нераспространенные
Урок 20	Однородные члены предложения
Урок 21	Однородные члены предложения с союзами и, а, но
Урок 22	Однородные члены предложения без союзов
Урок 23	Контрольная работа по теме «Предложение»
Урок 24	Работа над ошибками в контрольной работе
Урок 25	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы
Урок 26	Работаем с толковыми словарями
Урок 27	Прямое и переносное значение слова
Урок 28	Наблюдаем за значениями слов в тексте
Урок 29	Устаревшие слова (наблюдение)
Урок 30	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста

Урок 31	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи
Урок 32	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины
Урок 33	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов
Урок 34	Характеристика звуков русского языка
Урок 35	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 36	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком
Урок 37	Соотношение звукового и буквенного состава слов
Урок 38	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану
Урок 39	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
Урок 40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
Урок 41	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи
Урок 42	Контрольная работа по теме «Лексическое значение слова»
Урок 43	Окончание как изменяемая часть слова
Урок 44	Нулевое окончание
Урок 45	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
Урок 46	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова
Урок 47	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
Урок 48	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины
Урок 49	Состав слова: обобщение
Урок 50	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана
Урок 51	
Урок 52	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
Урок 53	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова
Урок 54	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова

Урок 55	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова
Урок 56	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку
Урок 57	Непроизносимые согласные в корне слова
Урок 58	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова
Урок 59	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова
Урок 60	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня
Урок 61	Правописание слов с удвоенными согласными
Урок 62	Отработка правописания слов с удвоенными согласными
Урок 63	Написание текста по заданному плану
Урок 64	Контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"
Урок 65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие
Урок 66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок 67	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"
Урок 68	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок 69	Закрепляем правописание суффиксов и приставок
Урок 70	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки
Урок 71	Разделительный твердый знак
Урок 72	Знакомство с жанром объявления
Урок 73	Объясняющий диктант: повторение правил правописания
Урок 74	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами
Урок 75	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами
Урок 76	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ

Урок 77	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем
Урок 78	Диктант «Правописание слов с орфограммами в корне, правописание приставок»
Урок 79	Ознакомительное чтение: когда оно нужно
Урок 80	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи
Урок 81	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану
Урок 82	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана
Урок 83	Число имен существительных
Урок 84	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа
Урок 85	Изменение имен существительных по числам
Урок 86	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
Урок 87	Род имен существительных
Урок 88	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных
Урок 89	Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"
Урок 90	Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных". Объяснительный диктант
Урок 91	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана
Урок 92	Полугодовая диагностическая контрольная работа
Урок 93	Падеж имен существительных
Урок 94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине
Урок 95	Падеж имен существительных: именительный падеж
Урок 96	Падеж имен существительных: родительный падеж
Урок 97	Падеж имен существительных: дательный падеж
Урок 98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта
Урок 99	Падеж имен существительных: винительный падеж
Урок 100	Падеж имен существительных: творительный падеж

Урок 101	Падеж имен существительных: предложный падеж
Урок 102	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины
Урок 103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана
Урок 105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)
Урок 106	Контрольная работа по теме «Падежи имён существительных»
Урок 107	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения
Урок 108	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения
Урок 109	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения
Урок 110	Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения
Урок 111	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения
Урок 112	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев
Урок 113	Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения
Урок 114	Правописание окончаний имен существительных во множественном числе
Урок 115	Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний
Урок 116	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных)
Урок 117	Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение
Урок 118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 119	Изменение имен прилагательных по родам
Урок 120	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
Урок 121	Изменение имен прилагательных по числам
Урок 122	Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного
Урок 123	Склонение имен прилагательных

Урок 124	Значения имен прилагательных
Урок 125	Наблюдение за значениями имен прилагательных
Урок 126	Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины
Урок 127	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе
Урок 128	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе
Урок 129	Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе
Урок 130	Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных
Урок 131	Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных
Урок 132	Контрольная работа по теме «Правописание окончаний имен существительных и имен прилагательных»
Урок 133	Местоимение (общее представление)
Урок 134	Личные местоимения
Урок 135	Как изменяются личные местоимения
Урок 136	Употребление личных местоимений в речи
Урок 137	Правописание местоимений с предлогами
Урок 138	Правописание местоимений
Урок 139	Знакомство с жанром письма
Урок 140	Учимся писать письма
Урок 141	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
Урок 142	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок 143	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 144	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам
Урок 145	Неопределенная форма глагола
Урок 146	Годовая диагностическая контрольная работа
Урок 147	Изменение глаголов по числам
Урок 148	Настоящее время глаголов

Урок 149	Будущее время глаголов
Урок 150	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме
Урок 151	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану
Урок 152	Род глаголов в прошедшем времени
Урок 153	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени
Урок 154	Частица не, ее значение
Урок 155	Правописание частицы не с глаголами
Урок 156	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не
Урок 157	Правописание глаголов
Урок 158	Части речи: систематизация изученного в 3 классе
Урок 159	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста
Урок 160	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев
Урок 161	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях
Урок 162	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами
Урок 163	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок 164	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения
Урок 165	Резервный урок
Урок 166	Резервный урок
Урок 167	Резервный урок
Урок 168	Резервный урок
Урок 169	Резервный урок
Урок 170	Резервный урок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170. Контрольных, диагностических работ, диктантов: 10.	

№ урока	Тема урока
Урок 1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык
Урок 2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план
Урок 3	Текст: заголовок
Урок 4	Текст. План текста
Урок 5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу
Урок 6	Вспоминаем типы текстов
Урок 7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения
Урок 8	Текст. Образные языковые средства
Урок 9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста
Урок 10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку
Урок 11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок 12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Урок 13	Стартовая диагностическая работа
Урок 14	Распространенные и нераспространенные предложения
Урок 15	Словосочетание
Урок 16	Связь слов в словосочетании
Урок 17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)
Урок 18	Связь слов в словосочетании: обобщение
Урок 19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг
Урок 20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение
Урок 21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг
Урок 22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и
Урок 23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

Урок 24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами
Урок 25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и
Урок 26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но
Урок 27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов
Урок 28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок 29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины
Урок 30	Запятая между однородными членами. Тренинг
Урок 31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг
Урок 32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?
Урок 33	Союз как часть речи
Урок 34	Сложные предложения
Урок 35	Сложные предложения с союзами и, а, но
Урок 36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
Урок 37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых
Урок 38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых
Урок 39	Сложные предложения без союзов. Тренинг
Урок 40	Предложения с прямой речью после слов автора
Урок 41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора
Урок 42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения
Урок 43	Контрольная работа по теме «Предложение»
Урок 44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова
Урок 45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова
Урок 46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям
Урок 47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов

Урок 48	Учимся понимать фразеологизмы
Урок 49	Учимся использовать фразеологизмы
Урок 50	Повторяем состав слова
Урок 51	Основа слова
Урок 52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса
Урок 53	Отрабатываем разбор слова по составу
Урок 54	Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов
Урок 55	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова
Урок 56	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ь и ь
Урок 57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи
Урок 58	Контрольная работа по теме «Состав слова»
Урок 59	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи
Урок 60	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)
Урок 61	Наречие: обобщение знаний
Урок 62	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов
Урок 63	Несклоняемые имена существительные
Урок 64	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения
Урок 66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины
Урок 67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения
Урок 68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения
Урок 69	Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже
Урок 70	Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном

	падеже
Урок 71	Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения
Урок 72	Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения
Урок 73	Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения
Урок 74	Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже
Урок 75	Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже
Урок 76	Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже
Урок 77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок 78	Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах
Урок 79	Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация
Урок 80	Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение
Урок 81	Морфологический разбор имени существительного
Урок 82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста
Урок 83	Полугодовая диагностическая контрольная работа
Урок 84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок 85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение
Урок 86	Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных
Урок 87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных
Урок 88	Пишем сжатый пересказ текста
Урок 89	Склонение имен прилагательных
Урок 90	Правописание падежных окончаний имен прилагательных
Урок 91	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе
Урок 92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом

Урок 93	Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе
Урок 94	Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе
Урок 95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу
Урок 96	Морфологический разбор имени прилагательного
Урок 97	Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация
Урок 98	Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение
Урок 99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания
Урок 100	Контрольная работа по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных и имён прилагательных»
Урок 101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины
Урок 102	Нормы речевого этикета
Урок 103	Правописание имен прилагательных: падежные окончания
Урок 104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение
Урок 105	Местоимение. Личные местоимения
Урок 106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица
Урок 107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица
Урок 108	Пишем текст по предложенному плану
Урок 109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами
Урок 110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям
Урок 111	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг
Урок 112	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты
Урок 113	Глагол как часть речи

Урок 114	Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
Урок 115	Неопределенная форма глагола
Урок 116	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины
Урок 117	Настоящее время глагола
Урок 118	Прошедшее время глагола
Урок 119	Будущее время глагола
Урок 120	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола
Урок 121	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения
Урок 122	Речь: диалогическая и монологическая
Урок 123	Особенности разбора глаголов по составу
Урок 124	Глагол в словосочетании
Урок 125	Глагол в предложении
Урок 126	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам
Урок 127	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе
Урок 128	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
Урок 129	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа
Урок 130	I и II спряжение глаголов
Урок 131	Личные формы глагола
Урок 132	Личные окончания глаголов I и II спряжения
Урок 133	Способы определения I и II спряжения глаголов
Урок 134	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов
Урок 135	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма
Урок 136	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями
Урок 137	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений
Урок 138	Правописание безударных личных окончаний глаголов

Урок 139	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 140	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи
Урок 141	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов
Урок 142	Всероссийская проверочная работа
Урок 143	Правописание глаголов на -ться и -тся
Урок 144	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся
Урок 145	Частица не, ее значение (повторение)
Урок 146	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу
Урок 147	Безударные личные окончания глаголов: систематизация
Урок 148	Безударные личные окончания глаголов: обобщение
Урок 149	Правописание глаголов в прошедшем времени
Урок 150	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени
Урок 151	Морфологический разбор глагола
Урок 152	Обобщение знаний о глаголе
Урок 153	Глагол: систематизация знаний
Урок 154	Пишем подробный пересказ текста. Изложение
Урок 155	Изученные правила правописания глаголов: систематизация
Урок 156	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов
Урок 157	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины
Урок 158	Наблюдаем за написанием разных частей речи
Урок 159	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи
Урок 160	Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов"
Урок 161	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста
Урок 162	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы
Урок 163	Звуко-буквенный разбор слова

Урок 164	Резервный урок
Урок 165	Резервный урок
Урок 166	Резервный урок
Урок 167	Резервный урок
Урок 168	Резервный урок
Урок 169	Резервный урок
Урок 170	Резервный урок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170. Контрольных, диагностических работ, ВПР:	

2.1.2 Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три–четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении(слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и

настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин,

И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в

литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*: выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)

	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).

	Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания)
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)

	Фольклор (устное народное творчество).
	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
	Народные песни, их особенности
	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
	Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).

	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)
	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсрочного оценивания)
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
	различать художественные произведения и познавательные тексты
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать

	простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
	Фольклор (устное народное творчество)
	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
	Книги и словари, созданные В.И. Далем

	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
	Творчество А.С. Пушкина
	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)

	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
	Зарубежная литература
	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
	Рассказы зарубежных писателей о животных
	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя библиотеку, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания)
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
	различать художественные произведения и познавательные тексты
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев

	(портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Произведения о Родине
	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
	Фольклор (устное народное творчество)
	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
	Творчество А.С. Пушкина
	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки

	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)
	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскачка" и другие (по выбору)
	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
	Зарубежная литература

	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

Поурочно-тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь
Урок 2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово
Урок 3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово
Урок 4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок 5	Различение слова и обозначаемого им предмета
Урок 6	Слово и слог. Как образуется слог

Урок 7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове
Урок 8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове
Урок 9	Стартовая диагностическая работа
Урок 10	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"
Урок 11	Гласные и согласные звуки
Урок 12	Сравнение звуков по твердости-мягкости
Урок 13	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов
Урок 14	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге
Урок 15	Отработка умения проводить звуковой анализ слова
Урок 16	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок 17	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]
Урок 18	Функция буквы А, а в слоге-слиянии
Урок 19	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]
Урок 20	Функция буквы О, о в слоге-слиянии
Урок 21	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]
Урок 22	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии
Урок 23	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии
Урок 24	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]

Урок 25	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"
Урок 26	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии
Урок 27	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"
Урок 28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']
Урок 29	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н
Урок 30	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']
Урок 31	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с
Урок 32	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']
Урок 33	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к
Урок 34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']
Урок 35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']
Урок 36	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л
Урок 37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']
Урок 38	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р
Урок 39	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']
Урок 40	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в
Урок 41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']

Урок 42	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е
Урок 43	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']
Урок 44	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п
Урок 45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']
Урок 46	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']
Урок 47	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']
Урок 48	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з
Урок 49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].
Урок 50	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]
Урок 51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']
Урок 52	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]
Урок 53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я
Урок 54	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами
Урок 55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']
Урок 56	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].
Урок 57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу
Урок 58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч

Урок 59	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.
Урок 60	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".
Урок 61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок 62	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"
Урок 63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж
Урок 64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши
Урок 65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]
Урок 66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е
Урок 67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й
Урок 68	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"
Урок 69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х
Урок 70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]
Урок 71	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."
Урок 72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]

Урок 73	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок 74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]
Урок 75	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р"
Урок 76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']
Урок 77	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - шу
Урок 78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]
Урок 79	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ъ
Урок 80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"
Урок 81	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"
Урок 82	Полугодовая комплексная диагностическая работа
Урок 83	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок 84	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок 85	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок 86	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина
Урок 87	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации

Урок 88	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"
Урок 89	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"
Урок 90	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок 91	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"
Урок 92	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях
Урок 93	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"
Урок 94	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица
Урок 95	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.
Урок 96	Игровой народный фольклор: потешки
Урок 97	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире
Урок 98	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок 99	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок 100	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии
Урок 101	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил

Урок 102	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
Урок 103	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок 104	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны
Урок 105	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок 106	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине
Урок 107	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.
Урок 108	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей
Урок 109	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"
Урок 110	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе
Урок 111	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок 112	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок 113	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок 114	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"
Урок 115	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."

Урок 116	Годовая комплексная диагностическая работа
Урок 117	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"
Урок 118	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других
Урок 119	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других
Урок 120	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"
Урок 121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных
Урок 122	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"
Урок 123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других
Урок 124	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"
Урок 125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного
Урок 126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"
Урок 127	Собаки - защитники Родины
Урок 128	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова

Урок 129	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок 130	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях
Урок 131	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова
Урок 132	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132. Диагностических работ: 3.	

2 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Произведения малых жанров фольклора
Урок 2	Пословицы как жанр фольклора
Урок 3	Характеристика особенностей народных песен
Урок 4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки
Урок 5	Ритм и счет - основа построения считалок
Урок 6	Стартовая диагностическая работа
Урок 7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи
Урок 8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок
Урок 9	Произведения устного народного творчества
Урок 10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"
Урок 11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок 12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"
Урок 13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"

Урок 14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок 15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок 16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры
Урок 17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"
Урок 18	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы
Урок 19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
Урок 20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени
Урок 21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок 22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."
Урок 23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор
Урок 24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок 25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов
Урок 26	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"
Урок 27	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов
Урок 28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок 29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору
Урок 30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"
Урок 31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной

Урок 32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок 33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине
Урок 34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве
Урок 35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"
Урок 36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"
Урок 37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."
Урок 38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев
Урок 39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками
Урок 40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина
Урок 41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками
Урок 42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок 43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)
Урок 44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")
Урок 45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок 46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"
Урок 47	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации
Урок 48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки
Урок 49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор
Урок 50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере

	рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок 51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"
Урок 52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"
Урок 53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок 54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок 55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор
Урок 56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор
Урок 57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору
Урок 58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".
Урок 59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Урок 60	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"
Урок 61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме
Урок 62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"
Урок 63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."
Урок 64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок 65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"
Урок 66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"
Урок 67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"
Урок 68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок 69	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам

Урок 70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок 71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"
Урок 72	Полугодовая комплексная диагностическая работа
Урок 73	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"
Урок 74	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок 75	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок 76	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"
Урок 77	Тематическое повторение по разделу "Звуки и краски зимней природы"
Урок 78	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"
Урок 79	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"
Урок 80	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"
Урок 81	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веребочка"
Урок 82	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"
Урок 83	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"
Урок 84	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"
Урок 85	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа
Урок 86	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.
Урок 87	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"
Урок 88	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"
Урок 89	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"

Урок 90	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"
Урок 91	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай
Урок 92	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"
Урок 93	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"
Урок 94	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"
Урок 95	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки
Урок 96	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)
Урок 97	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок 98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста
Урок 99	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности
Урок 100	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете
Урок 101	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима не даром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"
Урок 102	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей
Урок 103	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"
Урок 104	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок 105	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений
Урок 106	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок 107	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам
Урок 108	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"
Урок 109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.
Урок 110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок

Урок 111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок 112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"
Урок 113	Международный женский день - тема художественных произведений
Урок 114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"
Урок 115	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"
Урок 116	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"
Урок 117	Годовая комплексная диагностическая работа
Урок 118	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки
Урок 119	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"
Урок 120	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"
Урок 121	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"
Урок 122	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок 123	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"
Урок 124	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения
Урок 125	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок 126	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки
Урок 127	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"
Урок 128	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"
Урок 129	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"

Урок 130	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор
Урок 131	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"
Урок 132	Контрольная работа по разделу "Зарубежные писатели-сказочники"
Урок 133	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"
Урок 134	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация
Урок 135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе
Урок 136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136. Контрольные, диагностические работы: 5.	

3 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	В мире книг. Книга как особый вид искусства
Урок 2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами
Урок 3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности
Урок 4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книжки и словари, созданные В.И. Далем
Урок 5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)
Урок 6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения
Урок 7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок 8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен
Урок 9	Стартовая диагностическая работа
Урок 10	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок 11	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"

Урок 12	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"
Урок 13	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)
Урок 14	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок 15	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"
Урок 16	Пословицы народов России
Урок 17	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...
Урок 18	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок
Урок 19	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"
Урок 20	Контрольная работа по разделу "Фольклор (устное народное творчество)"
Урок 21	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов
Урок 22	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.
Урок 23	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"
Урок 24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"
Урок 25	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок 26	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок 27	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"
Урок 28	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок 29	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)
	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."

Урок 30	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор
Урок 31	А.С. Пушкин - великий русский поэт
Урок 32	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок 33	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 34	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок 35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 36	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 37	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина
Урок 38	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)
Урок 39	Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"
Урок 40	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"
Урок 41	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях
Урок 42	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок 43	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен
Урок 44	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка
Урок 45	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж
Урок 46	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль
Урок 47	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других
Урок 48	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"
Урок 49	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"

Урок 50	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"
Урок 51	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок 52	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору
Урок 53	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок 54	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого
Урок 55	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"
Урок 56	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации
Урок 57	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."
Урок 58	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок 59	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"
Урок 60	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."
Урок 61	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору
Урок 62	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"
Урок 63	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"
Урок 64	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"
Урок 65	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"
Урок 66	Полугодовая комплексная диагностическая работа
Урок 67	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка
Урок 68	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю
Урок 69	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения

Урок 70	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине
Урок 71	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок 72	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок 73	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"
Урок 74	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок 75	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок 76	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие
Урок 77	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении
Урок 78	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва
Урок 79	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 80	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 81	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей
Урок 82	Осознание понятий верность и преданность животных
Урок 83	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок 84	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок 85	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"
Урок 86	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок 87	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок 88	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана
Урок 89	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"

Урок 90	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа
Урок 91	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок 92	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок 93	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"
Урок 94	Контрольная работа по разделу "Взаимоотношения человека и животных"
Урок 95	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"
Урок 96	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок 97	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"
Урок 98	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"
Урок 99	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."
Урок 100	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.
Урок 101	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях
Урок 102	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов
Урок 103	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"
Урок 104	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор
Урок 105	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 106	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 108	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"

Урок 109	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок 110	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"
Урок 111	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок 112	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок 113	Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского
Урок 114	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок 115	Составление юмористического рассказа
Урок 116	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений
Урок 117	Работа с книгами о детях: написание отзыва
Урок 118	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"
Урок 119	Работа с книгами о детях: составление аннотации
Урок 120	Годовая комплексная диагностическая работа
Урок 121	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других
Урок 122	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро
Урок 123	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"
Урок 124	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"
Урок 125	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 126	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 127	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок 128	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок 129	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"

Урок 130	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений
Урок 131	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"
Урок 132	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе
Урок 133	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога
Урок 134	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой
Урок 135	Резервный урок
Урок 136	Резервный урок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136. Контрольных, диагностических работ: 5.	

4 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок 2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок 3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"
Урок 4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"
Урок 5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова
Урок 6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова
Урок 7	Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"
Урок 8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок 9	Стартовая диагностическая работа
Урок 10	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского

Урок 11	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
Урок 12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок 13	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок 14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира
Урок 15	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"
Урок 16	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"
Урок 17	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке
Урок 18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок 19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения
Урок 20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях
Урок 21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"
Урок 22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок 23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)
Урок 27	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"
Урок 28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"

Урок 29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности
Урок 30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок 31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение
Урок 32	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя
Урок 33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаша" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана
Урок 36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"
Урок 37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей
Урок 38	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"
Урок 39	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"
Урок 40	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"
Урок 41	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"
Урок 42	Осознание ценности чтения для учебы и жизни
Урок 43	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа
Урок 44	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений
Урок 45	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа
Урок 46	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок 47	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений
Урок 48	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."

Урок 49	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор
Урок 50	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."
Урок 51	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"
Урок 52	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
Урок 53	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"
Урок 54	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"
Урок 55	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений
Урок 56	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)
Урок 57	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"
Урок 58	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок 59	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок 60	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова
Урок 61	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок 62	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"
Урок 63	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)
Урок 64	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке
Урок 65	Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"
Урок 66	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
Урок 67	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок 68	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)

Урок 69	Полугодовая комплексная диагностическая работа
Урок 70	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания
Урок 71	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок 72	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?
Урок 73	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок 74	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок 75	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности
Урок 76	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"
Урок 77	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"
Урок 78	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории
Урок 79	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"
Урок 80	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 81	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 82	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"
Урок 83	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"
Урок 84	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы); основные события сюжета
Урок 85	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок 86	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)

Урок 87	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."
Урок 88	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"
Урок 89	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок 90	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"
Урок 91	Контрольная работа по теме «Произведения о детях и для детей»
Урок 92	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"
Урок 93	Книга как источник информации. Виды информации в книге
Урок 94	Человек и животные - тема многих произведений писателей
Урок 95	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг
Урок 96	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок 97	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края
Урок 98	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок 99	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок 100	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"
Урок 101	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Высочка"
Урок 102	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"
Урок 103	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"
Урок 104	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"
Урок 105	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок 106	Контрольная работа по теме «Произведения о животных и родной природе»
Урок 107	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"

Урок 108	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.
Урок 109	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"
Урок 110	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
Урок 111	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои
Урок 112	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок 113	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны
Урок 114	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок 115	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям
Урок 116	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"
Урок 117	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России
Урок 118	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции
Урок 119	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические
Урок 120	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок 121	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок 122	Годовая комплексная диагностическая работа
Урок 123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета
Урок 124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения
Урок 125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 126	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"
Урок 128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие

	лебеди"
Урок 129	Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)
Урок 130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва
Урок 131	Книги зарубежных писателей
Урок 132	Работа со словарем: поиск необходимой информации
Урок 133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов
Урок 134	Книги о приключениях и фантастике
Урок 135	Резервный урок. Всероссийская проверочная работа
Урок 136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136. Контрольных, диагностических работ, ВПР: 7.	

Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике, проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по

математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий; формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события); обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации; становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося: понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера); математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы); владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; находить общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*: характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,

последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*: принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина

ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы; находить модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок); устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме; устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*: комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*: следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно; участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом; обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»),

зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры; классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: читать информацию, представленную в разных формах; извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*: использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять

на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*: проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий*: представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*: использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы; конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин; составлять инструкцию, записывать рассуждение; инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*: контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*: участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру

	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
	распределять объекты на две группы по заданному основанию

Код	Проверяемый элемент содержания
	Числа и величины
	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
	Арифметические действия
	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
	Вычитание как действие, обратное сложению

	Текстовые задачи
	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
	Решение задач в одно действие
	Пространственные отношения и геометрические фигуры
	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
	Математическая информация
	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
	называть и различать компоненты действий умножения, деления
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью

	измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
	составлять (дополнять) текстовую задачу
	проверять правильность вычисления, измерения

Код	Проверяемый элемент содержания
	Числа и величины
	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
	Арифметические действия
	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
	Текстовые задачи
	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи

	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
	Пространственные отношения и геометрические фигуры
	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
	Математическая информация
	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
	Правила работы с электронными средствами обучения

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если...», «то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
	находить неизвестный компонент арифметического действия
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части

	сравнивать фигуры по площади
	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...»
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
	классифицировать объекты по одному-двум признакам
	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
	выбирать верное решение математической задачи

Код	Проверяемый элемент содержания
	Числа и величины
	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...»
	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине

	Площадь. Сравнение объектов по площади
	Арифметические действия
	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
	Однородные величины: сложение и вычитание
	Текстовые задачи
	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
	Пространственные отношения и геометрические фигуры
	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади

	Математическая информация
	Классификация объектов по двум признакам
	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то...», «поэтому», «значит»
	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
	Формализованное описание последовательности действий
	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий

	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
	находить долю величины, величину по её доле
	находить неизвестный компонент арифметического действия
	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость

	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

Код	Проверяемый элемент содержания
	Числа и величины
	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
	Единицы массы и соотношения между ними
	Единицы времени, соотношения между ними
	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000

	Доля величины времени, массы, длины
	Арифметические действия
	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
	Умножение и деление величины на однозначное число
	Текстовые задачи
	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
	Пространственные отношения и геометрические фигуры
	Наглядные представления о симметрии
	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)

	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
	Математическая информация
	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
	Алгоритмы решения учебных и практических задач

Поурочно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока
	Количественный счёт. Один, два, три...
	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...
	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа
	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше
	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше
	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)
	Стартовая диагностика
	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились
	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1
	Число и количество. Число и цифра 2
	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3

	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий
	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий
	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4
	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине
	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5
	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)
	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)
	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч
	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку
	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию
	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения
	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче
	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг
	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6
	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7
	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8
	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9
	Число и цифра 0
	Число 10
	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
	Обобщение. Состав чисел в пределах 10
	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр
	Измерение длины отрезка. Сантиметр
	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)
	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр
	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов
	Числа от 1 до 10. Повторение
	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$

	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$
	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$
	Дополнение до 10. Запись действия
	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача
	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача
	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема
	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц
	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме
	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной
	Таблица сложения чисел (в пределах 10)
	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы
	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи
	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»
	Сравнение длин отрезков
	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением
	Группировка объектов по заданному признаку
	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству
	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?
	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже
	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник
	Построение отрезка заданной длины
	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат
	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»

	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)
	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства
	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$
	Сложение и вычитание в пределах 10
	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$
	Полугодовая комплексная диагностическая работа
	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации
	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились
	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц
	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение
	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр
	Перестановка слагаемых при сложении чисел
	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений
	Извлечение данного из строки, столбца таблицы
	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями
	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились
	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат
	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат
	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос
	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия
	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента
	Решение задач на увеличение, уменьшение длины
	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия
	Построение квадрата
	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого
	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого
	Вычитание как действие, обратное сложению
	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм
	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины

	Внесение одного-двух данных в таблицу
	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента
	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились
	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились
	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились
	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация
	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел
	Однозначные и двузначные числа
	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр
	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)
	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$.
	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 +$
	Десяток. Счёт десятками
	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились
	Годовая комплексная диагностическая работа.
	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия
	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились
	Сложение и вычитание с числом 0
	Задачи на разностное сравнение. Повторение
	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение
	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия
	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$
	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$
	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились
	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились

	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20
	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились
	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились
	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия
	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых
	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе
	Резервный урок
	Резервный урок
	Резервный урок
	Резервный урок
	Резервный урок
	Резервный урок
	Резервный урок
	Резервный урок
	Резервный урок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132. Контрольных, диагностических работ: 3.	

2 класс

№ п/п	Тема урока
	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение
	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение
	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100
	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых
	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение
	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа
	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)
	Измерение величин. Решение практических задач
	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства

	Стартовая диагностика
	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)
	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков
	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)
	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка
	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр
	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)
	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели
	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами
	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи
	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии
	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)
	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час
	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной
	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка
	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам
	Разностное сравнение чисел, величин
	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда
	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок
	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах
	Сочетательное свойство сложения
	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений
	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству
	Контрольная работа №1 по теме «Нумерация. Числа от 1 до 100»
	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств

	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач
	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур
	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом
	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 +$
	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). П
	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$
	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд
	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд
	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа
	Контрольная работа №2 по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до
	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения
	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения
	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$
	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$
	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения
	Вычисление суммы, разности удобным способом
	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)
	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц
	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения
	Построение отрезка заданной длины

	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения
	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания
	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение
	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий
	Запись решения задачи в два действия
	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу
	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения
	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию
	Сравнение геометрических фигур
	Полугодовая комплексная диагностическая работа
	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная
	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)
	Алгоритм письменного сложения чисел
	Алгоритм письменного вычитания чисел
	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок
	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов
	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)
	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд
	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52
	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка
	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)
	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника
	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)

	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений
	Письменное сложение и вычитание. Повторение
	Устное сложение равных чисел
	Контрольная работа №4 по теме «Письменное сложение и вычитание»
	Оформление решения задачи с помощью числового выражения
	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур
	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны
	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон
	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства
	Взаимосвязь сложения и умножения
	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия
	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника
	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата
	Применение умножения для решения практических задач
	Нахождение произведения
	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)
	Переместительное свойство умножения
	Контрольная работа №5 по теме «Решение задач»
	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства
	Применение деления в практических ситуациях
	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)
	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)
	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)
	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии
	Вычитание суммы из числа, числа из суммы
	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение
	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2
	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)
	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2
	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3
	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3

	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4
	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4
	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5
	Контрольная работа №6 по теме «Решение задач»
	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5
	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз
	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения
	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения
	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6
	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6
	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7
	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7
	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8
	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8
	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9
	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения
	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0
	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)
	Годовая комплексная диагностическая работа
	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы
	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур
	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий
	Обобщение изученного за курс 2 класса
	Резервный урок
	Резервный урок
	Резервный урок
	Резервный урок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136. Контрольных, диагностических работ: 7.	

№ п/п	Тема урока
	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100
	Сложение и вычитание однородных величин
	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления
	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз
	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения
	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)
	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами
	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального
	Стартовая диагностика
	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу
	Решение задач с геометрическим содержанием
	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»
	Устные вычисления: переместительное свойство умножения
	Переместительное свойство умножения
	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения
	Таблица умножения и деления
	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений
	Сочетательное свойство умножения
	Нахождение периметра многоугольника
	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления
	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"
	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов
	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)
	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)
	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи

	Контрольная работа №1 по теме «Повторение. Табличное умножение и деление.»
	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление
	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления
	Умножение и деление с числом 6
	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...
	Задачи на разностное сравнение
	Задачи на кратное сравнение
	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...
	Столбчатая диаграмма: чтение
	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач
	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)
	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы
	Умножение и деление с числом 7
	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка
	Свойства чисел. Математические игры с числами
	Кратное сравнение чисел
	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)
	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр
	Площадь прямоугольника, квадрата
	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения
	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)
	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части
	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное
	Площадь и приемы её нахождения
	Нахождение площади прямоугольника, квадрата
	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади
	Умножение и деление с числом 8
	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей
	Умножение и деление с числом 9
	Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление. Площадь.»

	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов
	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части
	Переход от одних единиц площади к другим
	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта
	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы
	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении
	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника
	Нахождение площади в заданных единицах
	Арифметические действия с числом 1
	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий
	Арифметические действия с числом 0
	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)
	Оценка решения задачи на достоверность и логичность
	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число
	Задачи на нахождение доли величины
	Доля величины: сравнение долей одной величины
	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями
	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга
	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений
	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин
	Полугодовая комплексная диагностическая работа
	Устное умножение суммы на число
	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число
	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100
	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число
	Выбор верного решения задачи

	Разные способы решения задачи
	Деление суммы на число
	Разные приемы записи решения задачи
	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)
	Устное деление двузначного числа на двузначное
	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата
	Деление на однозначное число в пределах 100
	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач
	Контрольная работа №4 по теме «Решение составных задач и уравнений».
	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком
	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях
	Нахождение периметра в заданных единицах длины
	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра
	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения
	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач
	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)
	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение
	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение
	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления
	Числа в пределах 1000: чтение, запись
	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)
	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых
	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение
	Классификация объектов по двум признакам
	Числа в пределах 1000: сравнение
	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»
	Измерение длины объекта, упорядочение по длине
	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи
	Контрольная работа №5 по теме «Нумерация в пределах 1000. Решение задач.»

	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата
	Сложение и вычитание с круглым числом
	Сложение и вычитание в пределах 1000
	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)
	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100
	Письменное сложение в пределах 1000
	Письменное вычитание в пределах 1000
	Алгоритм деления на однозначное число
	Умножение круглого числа, на круглое число
	Деление круглого числа, на круглое число
	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число
	Годовая комплексная диагностическая работа
	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)
	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число
	Задачи на расчет времени, количества
	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число
	Приемы деления на однозначное число
	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором
	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения
	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении
	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)
	Резервный урок
	Резервный урок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:136. Контрольных, диагностических работ: 7.	

4 класс

№ п/п	Тема урока
	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение
	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация

	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия
	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия
	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число
	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число
	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления
	Стартовая диагностика
	Анализ текстовой задачи: данные и отношения
	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений
	Представление текстовой задачи на модели
	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение
	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда
	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения
	Решение задачи разными способами
	Оценка решения задачи на достоверность и логичность
	Числа в пределах миллиона: чтение, запись
	Запись решения задачи с помощью числового выражения
	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых
	Сравнение чисел в пределах миллиона
	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов
	Контрольная работа №1 по теме «Числа в пределах миллиона»
	Сравнение и упорядочение чисел
	Решение задач на работу
	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел
	Умножение на 10, 100, 1000
	Деление на 10, 100, 1000
	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии
	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности (верные (истинные) и неверные (ложные))
	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение

	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях
	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение
	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях
	Решение задач на нахождение площади
	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты
	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение
	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях
	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение
	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях
	Решение задач на расчет времени
	Доля величины времени, массы, длины
	Сравнение величин, упорядочение величин
	Закрепление. Таблица единиц времени
	Контрольная работа №2 по теме «Величины»
	Применение представлений о площади для решения задач
	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)
	Задачи на нахождение величины (массы, длины)
	Письменное сложение многозначных чисел
	Решение задач на нахождение длины
	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения
	Разностное и кратное сравнение величин
	Письменное вычитание многозначных чисел
	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания
	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел
	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа
	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)
	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)
	Примеры и контрпримеры
	Изображение фигуры, симметричной заданной
	Вычисление доли величины

	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)
	Планирование хода решения задачи арифметическим способом
	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)
	Контрольная работа № 3 по теме «Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел»
	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание
	Поиск и использование данных для решения практических задач
	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара
	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения
	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)
	Задачи с недостаточными данными
	Таблица: чтение, дополнение
	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений
	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом
	Умножение на однозначное число в пределах 100000
	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)
	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения
	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже
	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)
	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)
	Сравнение геометрических фигур
	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"
	Деление на однозначное число в пределах 100000
	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения
	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)
	Полугодовая комплексная диагностическая работа
	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз
	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)
	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"
	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием

	Разные приемы записи решения задачи
	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода
	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)
	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи
	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"
	Периметр многоугольника
	Решение задач на движение
	Решение расчетных задач (расходы, изменения)
	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений
	Разные формы представления одной и той же информации
	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)
	Проекции предметов окружающего мира на плоскость
	Применение алгоритмов для вычислений
	Деление с остатком
	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи
	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия
	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур
	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000
	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение
	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения
	Умножение на двузначное число в пределах 100000
	Контрольная работа №5 по теме «Письменные приемы умножения и деления многозначных чисел»
	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)
	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка
	Письменное умножение и деление многозначных чисел
	Классификация объектов по одному-двум признакам
	Закрепление по теме "Письменные вычисления"
	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"

	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы
	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000
	Деление на двузначное число в пределах 100000
	Окружность, круг: распознавание и изображение
	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы
	Задачи с избыточными и недостающими данными
	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса
	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач
	Годовая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа
	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"
	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути
	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний
	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля
	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние
	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения
	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"
	Резервный урок
	Резервный урок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136. Контрольных, диагностических работ, ВПР: 7.	

2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру, проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей: формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру; формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации; освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений: строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
соблюдать режим дня и питания;
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
различать расходы и доходы семейного бюджета;
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
 использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
 соблюдать правила нравственного поведения на природе;
 осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
 соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
 соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
 осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
 соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Проверяемые требования к результатам освоения основной
образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель,

	лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Человек и общество

	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
	Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых
	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
	Режим труда и отдыха
	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
	Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
	Человек и природа
	Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа
	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
	Сезонные изменения в природе
	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
	Комнатные растения, правила содержания и ухода

	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
	Правила безопасной жизнедеятельности
	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город
	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе

	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты
	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
	создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет;

	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Человек и общество
	Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России
	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
	Города России
	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
	Значение труда в жизни человека и общества
	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
	Правила культурного поведения в общественных местах
	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества
	Человек и природа
	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
	Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира

	Материки, океаны
	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
	Правила безопасной жизнедеятельности
	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

	Человек и общество
	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
	различать расходы и доходы семейного бюджета
	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы

	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
	соблюдать правила нравственного поведения на природе
	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Человек и общество
	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
	Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям

	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся
	Человек и природа
	Методы изучения природы
	Карта мира. Материки и части света
	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
	Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
	Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
	Первоначальные представления о бактериях
	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений

	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)
	Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
	Правила безопасной жизнедеятельности
	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)
	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Проверяемые требования к результатам освоения основной

образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
	находить место изученных событий на "ленте времени"
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человек и природа
	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)

	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)
	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
	называть экологические проблемы и определять пути их решения
	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе
	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
	соблюдать правила нравственного поведения на природе
	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Человек и общество
	Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
	Политико-административная карта России
	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
	Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
	История Отечества. "Лента времени" и историческая карта
	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
	Человек и природа

	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года
	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
	Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком
	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)
	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
	Правила безопасной жизнедеятельности
	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
	Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских

	развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Поурочное планирование. 1 КЛАСС

N у р о ка	Тема урока	Количество контрольных работ
У р о к 1	Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	
У р о к 2	Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	
У р о к 3	Наша Родина : от края и до края. Символы России	

У р о к 4	Народы России. Народо в дружна я семья. Путеше ствие по родном у краю	
У р о к 5	Отраже ние в предме тах декорат ивного искусст ва природ ных услови й жизни и традиц ий народо в Россий ской Федера ции	
У р о к 6	Старто вая диагно стика	1
У р о к 7	Столиц а России - Москва .	

	Достопримечательности Москвы	
Урок 8	Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку?	
Урок 9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	
Урок 10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходст	

	во и различия дикорастущих и культурных растений	
Урок 11	Явления и объекты неживой природы	
Урок 12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	
Урок 13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	
Урок 14	Части растения.	

к 1 4	Назван ие, краткая характеристик а значен ия для жизни растени я	
У р о к	Комнат ные растен ия. Растен ия в твоем доме: краткое описан ие	
У р о к	Как мы ухажив аем за растен иями (практи ческая работа)	
У р о к	Разноо бразие растен ий: узнаван ие, называ ние, краткое	

	описан ие	
У р о к	Особен ности листве нных растен ий: узнаван ие, краткое описан ие. Листве нные растен ия нашего края	
У р о к	Особен ности хвойны х растен ий: узнаван ие, краткое описан ие. Хвойн ые растен ия нашего края	
У р о к	Мир животн ых: насеко	

	мые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
У р о к	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	
У р о к	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	

У р о к	Мир животн ых: рыбы пресны х и солёны х водоём ов (сравне ние, краткое описан ие)	
У р о к	Мир животн ых: птицы (узнава ние, называ ние). Главна я особен ность этой группы животн ых	
У р о к	Где обитаю т птицы, чем они питают ся. Птицы: сравне	

	ние места обитан ия, способ а питани я	
У р о к	Мир животн ых: звери (узнава ние, называ ние, сравне ние, краткое описан ие)	
У р о к	Мир животн ых: чем похожи все звери: главная особен ность этой группы животн ых. Забота зверей о своих детёны шах	

У р о к	Полуго довая компле ксная диагно стичес кая работа	
У р о к	Знаком ься: электро нные ресурс ы школы	
У р о к	Ты – пешехо д!	
У р о к	Знаки дорожн ого движен ия	
У р о к	Родной край – малая Родина. Первон ачальн ые сведен ия о	

	родном крае: название. Моя малая родина	
У р о к	Культурные объекты родного края	
У р о к	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	
У р о к	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	
У р о к	Значение природы в	

	жизни людей	
У р о к	Бытов ые электри ческие и газовы е прибор ы: правил а безопас ного исполь зовани я. Поведе ние в экстре мально х ситуац иях. Номера телефо нов экстрен ных служб	
У р о к	Наблю дение за погодо й. Анализ результ атов наблюд ений	

У р о к	Что такое термом етр. Измере ние темпер атуры воздуха и воды как способ ы опреде ления состоян ия погоды	
У р о к	Практи ческие занятия : измере ние темпер атуры воздуха и воды в разных услови ях (в комнат е, на улице)	
У р о к	Резерв ный урок. Откуда в снежка	

	х грязь?	
У р о к	Как живут растен ия?	
У р о к	Многоо бразие мира животн ых. Какие животн ые живут в нашем регион е?	
У р о к	Времен а года: наблюд ения за особен ностью погоды , жизнь ю растите льного и животн ого мира осенью	

У р о к	Резерв ный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	
У р о к	Классн ый коллект ив. Мои друзья — однокл ассник и. Правил а совмес тной деятель ности	
У р о к	Учебн ый класс. Рабоче е место школьн ика. Режим учебно го труда, отдыха	
У р о	Времен а года: наблюд	

к	ения за особен ностью погоды , жизнь ю растите льного и животн ого мира зимой	
У р о к	Мир животн ых. Где живут белые медвед и?	
У р о к	Мир животн ых. Где живут слоны?	
У р о к	Мир животн ых. Перелё тные и зимую щие птицы. Где зимуют птицы?	

У р о к	Декора тивное творчес тво народо в, которое воплот илось в одежде , предме тах быта, игрушк ах	
У р о к	Труд людей родног о края	
У р о к	Семейн ые поколе ния. Моя семья в прошло м и настоя щем	
У р о к	Мир животн ых. Почему мы любим кошек	

	и собак?	
У р о к	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	
У р о к	Зачем нужна вежливость?	
У р о к	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	
У р о к	Правила здорового	

	питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6–7 лет. Правила поведения за столом	
У р о к	Годовая комплексная диагностическая работа	
У р о к	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила	

	а закалива ния	
У р о к	Времен а года: наблюд ения за особен ностью погоды , жизнь ю растите льного и животн ого мира весной	
У р о к	Труд и быт людей в разные времен а года	
У р о к	Кто заботит ся о домаш них животн ых Профес сии людей, которы е заботят	

	ся о животн ых. Мои домаш ние питомц ы	
У р о к	Резерв ный урок. Повтор ение изучен ного в классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66		

КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок 1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	
Урок 2	Народы России. Родная страна	
Урок 3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	

Урок 4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	
Урок 5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	
Урок 6	Стартовая диагностика	
Урок 7	Заповедники России	
Урок 8	Заповедники России. Охрана природы	
Урок 9	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населённый пункт	
Урок 10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	
Урок 11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	
Урок 12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	
Урок 13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	

Урок 14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок 15	Тематическая контрольная работа по разделу «Природа»	
Урок 16	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	
Урок 17	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	
Урок 18	Земля – живая планета Солнечной системы	
Урок 19	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	
Урок 20	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	
Урок 21	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	
Урок 22	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	
Урок 23	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок 24	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	

Урок 25	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	
Урок 26	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	
Урок 27	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок 28	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	
Урок 29	Полугодовая комплексная диагностическая работа	
Урок 30	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	
Урок 31	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок 32	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок 33	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок 34	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	

Урок 35	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	
Урок 36	Заповедники: значение для охраны природы	
Урок 37	Мир профессий жителей нашего региона	
Урок 38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	
Урок 39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	
Урок 40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	
Урок 41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приёме пищи; на пришкольной территории	
Урок 42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	
Урок 43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
Урок 44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	

Урок 45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	
Урок 46	Подробнее о лесных опасностях	
Урок 47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	
Урок 48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	
Урок 49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	
Урок 50	Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	
Урок 51	Контрольная работа по разделу “Общение”	
Урок 52	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы – пассажиры	
Урок 53	Знаки безопасности на общественном транспорте	
Урок 54	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	
Урок 55	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшественники поколения	

Урок 56	Модели Земли – глобус, карта, план. Практическая работа	
Урок 57	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	
Урок 58	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	
Урок 59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	
Урок 60	Москва – столица России. Герб Москвы	
Урок 61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	
Урок 62	Годовая комплексная диагностическая работа	
Урок 63	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	
Урок 64	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	
Урок 65	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	
Урок 66	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	

Урок 67	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	
Урок 68	Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведённых на контрольные работы, – 5		

КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок	Безопасная информационная среда	
Урок	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	
Урок	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	
Урок	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	

Урок	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	
Урок	Стартовая диагностика	
Урок	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	
Урок	Что такое общество?	
Урок	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	
Урок	Родной край – малая родина. Российская Федерация	
Урок	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	
Урок	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твёрдых веществ, жидкостей и газов	

Урок	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок	Контрольная работа по разделу “Как устроен мир”	
Урок	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	
Урок	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	
Урок	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
Урок	Почва, её состав. Значение для живой природы	
Урок	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	
Урок	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	
Урок	Растение как живой организм	

Урок	Как растения размножаются?	
Урок	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	
Урок	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	
Урок	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	
Урок	Особенности питания животных. Цепи питания	
Урок	Полугодовая комплексная диагностическая работа	
Урок	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	
Урок	Роль животных в природе и жизни людей	
Урок	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	
Урок	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	

Урок	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	
Урок	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	
Урок	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	
Урок	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	
Урок	Дыхательная система и её роль в жизни человека	
Урок	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	
Урок	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	
Урок	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	
Урок	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	
Урок	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	

Урок	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	
Урок	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	
Урок	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	
Урок	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	
Урок	Контрольная работа по разделу “Наша безопасность”	
Урок	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	
Урок	Полезные ископаемые – богатство земных недр	
Урок	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	
Урок	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	

Урок	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	
Урок	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	
Урок	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	
Урок	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	
Урок	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	
Урок	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	
Урок	Годовая комплексная диагностическая работа	
Урок	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	
Урок	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	
Урок	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	

Урок	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	
Урок	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	
Урок	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	
Урок	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведённых на контрольные работы, – 5		

КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок 1	Как человек изучает окружающую природу?	
Урок 2	Солнце – звезда	
Урок 3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	

Урок 4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	
Урок 5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	
Урок 6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	
Урок 7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	
Урок 8	Стартовая диагностика	
Урок 9	Всемирное культурное наследие России	
Урок 10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	
Урок 11	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	
Урок 12	Знакомство с Международной Красной книгой	
Урок 13	Всемирное культурное наследие	
Урок 14	Охрана историко-культурного наследия	
Урок 15	О вредных для здоровья привычках	

Урок 16	Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет	
Урок 17	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	
Урок 18	Контрольная работа по разделу “Природа России”	
Урок 19	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	
Урок 20	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	
Урок 21	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно- Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок 22	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	
Урок 23	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	
Урок 24	Река как водный поток	
Урок 25	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	
Урок 26	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	

Урок 27	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	
Урок 28	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	
Урок 29	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	
Урок 30	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	
Урок31	Полугодовая комплексная диагностическая работа	
Урок 32	Формы земной поверхности (на примере родного края)	
Урок 33	Водоёмы и реки родного края	
Урок 34	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	
Урок 35	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок 36	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	
Урок 37	Человек – творец культурных ценностей	

Урок 38	Труд и быт людей в разные исторические времена	
Урок 39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	
Урок 40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	
Урок 41	Города России. Древние города России. Страницы истории	
Урок 42	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	
Урок 43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	
Урок 44	Образование и культура в Московском государстве	
Урок 45	Страницы истории Российской империи. Петр I	
Урок 46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	
Урок 47	Образование в Российской империи	
Урок 48	Развитие культуры в Российской империи. Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	
Урок 49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.	

Урок 50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	
Урок 51	Страницы истории России XX в.	
Урок 52	Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: как всё начиналось	
Урок 53	Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: главные сражения	
Урок 54	Всё для фронта – всё для победы	
Урок 55	Взятие Берлина. Парад Победы	
Урок 56	Мы живём в Российской Федерации	
Урок 57	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	
Урок 58	Родной край. Знаменитые люди родного края	
Урок 59	Всероссийская проверочная работа	
Урок 60	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	
Урок 61	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	

Урок 62	Государственные праздники России	
Урок 63	Праздник в жизни общества и человека	
Урок 64	Праздники и памятные даты своего региона	
Урок 65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	
Урок 66	Наша малая Родина: главный город	
Урок 67	Города России. Города-герои. Страницы истории	
Урок 68	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведённых на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), – 4		

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность

эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Основы православной культуры».

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике; использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие *предметные результаты* по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного

(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных

традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Поурочно-тематическое планирование

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

№ урока	Тема урока	Примечание (контроль, проекты, практические работы и т.п.)
1.	Христианство (14 ч) Россия – наша родина	

2.	Религия в жизни человека	
3.	Древние предания Ветхого Завета	
4.	В ожидании спасителя	
5.	Иисус Христос и Новый Завет	
6.	Проповедь Иисуса Христа	
7.	Христианская церковь	
8.	Крещение Руси	
9.	Сергий Радонежский	
10.	Христианство в России	
11.	Христианские святые	
12.	Православный храм	
13.	Христианские праздники	
14.	Христианские таинства	
15.	Обобщение по разделу «Христианство».	1
16.	Католичество (1 ч) Католичество	
17.	Протестантизм (1 ч) Протестанты	
18.	Ислам (6 ч) Пророк Мухаммад	
19.	Мухаммад и распространение ислама	
20.	Во что верят мусульмане	
21.	Как должен жить мусульманин	
22.	Мусульманские обычаи и обряды	
23.	Обобщение по разделам «Католичество. Протестанты. Ислам».	1
24.	Иудаизм (5 ч) Иудаизм – древняя религия евреев	
25.	Пророк Моисей и десять заповедей	

26.	Во что верят иудеи	
27.	Обычаи и обряды иудеев	
28.	Обобщение по разделу «Иудаизм».	1
29.	Буддизм (6 ч) Царевич Сиддхартха	
30.	Как Сиддхартха стал Буддой	
31.	Во что верят буддисты	
32.	Направления и обряды буддизма	
33.	Обобщение по разделу «Буддизм».	
34.	Резервный урок. Повторение пройденного за год.	
	Всего часов: 34.	3

Модуль «Основы православной культуры»

№ п/п	Тема урока	Примечание (контроль, проекты, практические работы и т.п.)
1.	Россия - наша Родина	
2.	Культура и религия	
3.	Как христианство пришло на Русь	
4.	Бог, мир, человек	
5.	Библия	

6.	Ошибка первых людей	
7.	Вдали от рая	
8.	В ожидании Спасителя	
9.	Десять заповедей	
10.	Благовещение. Рождество Христово	
11.	Богоявление. Испытание в пустыне	
12.	Нагорная проповедь	
13.	Евангельские притчи	
14.	Крест	
15.	Пасха	
16.	Творческие работы учащихся	
17.	Подведение итогов	1
18.	Храмы России	

19.	Икона	
20.	Церковнославянский язык	
21.	Православная молитва	
22.	Церковь	
23.	Причастие	
24.	Покаяние	
25.	Подвиг	
26.	Брак	
27.	Родители и дети	
28.	Монашество	
29.	Труд и творчество	
30.	Любовь – вершина добродетелей	

31.	Суд Божий и суд человеческий	
	Отечество земное и небесное	
	Выступление учащихся со своими творческими работами	1
	Презентация творческих проектов	
	Всего часов: 34.	2

Модуль «Основы светской этики»

№ п/п	Тема урока	Примечание (контроль, проекты, практические работы и т.п.)
1.	Этика - наука о нравственной жизни человека	
2.	Добрым жить на белом свете веселей	
3.	Правила общения для всех	
4.	От добрых правил - добрые слова и поступки	
5.	Каждый интересен	
6.	Премудрости этикета	
7.	Красота этикета	
8.	Простые школьные и домашние правила этикета	1

9.	Чистый ручеек нашей речи	
10.	В развитии добрых чувств - творение души	
11.	Природа - волшебные двери к добру и доверию	
12.	Чувство Родины	
13.	Жизнь протекает среди людей	
14.	Чтобы быть коллективом	
15.	Коллектив начинается с меня	
16.	Мой класс - мои друзья	
17.	Ежели душевны вы и к этике не глухи...	1
18.	Жизнь священна	
19.	Человек рожден для добра	
20.	Милосердие - закон жизни	
21.	Жить во благо себе и другим	
22.	Следовать нравственной установке	
23.	Достойно жить среди людей	
24.	Уметь понять и простить	
25.	Простая этика поступков	
26.	Общение и источники преодоления обид	
27.	Ростки нравственного опыта поведения	
28.	Доброте сопутствует терпение	
29.	Действия с приставкой «со»	1
30.	С чего начинается Родина	
31.	В тебе рождается патриот и гражданин	
32.	Человек - чело века	

33.	Слово, обращенное к себе	
34.	Повторение пройденного	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34.		3

Модуль «Основы буддийской культуры»

№ п/п	Тема урока	Примечание (контроль, проекты, практические работы и т.п.)
1.	Россия – наша Родина	
2.	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	
3.	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	
4.	Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	
5.	Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	
6.	Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	
7.	Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	
8.	Буддийский священный канон Трипитака	
9.	Буддийский священный канон Трипитака	
10.	Буддийская картина мира	
11.	Буддийская картина мира	
12.	Добро и зло. Принцип ненасилия	
13.	Добро и зло. Принцип ненасилия	
14.	Человек в буддийской картине мира	
15.	Сострадание и милосердие	
16.	Отношение к природе	
17.	Буддийские учителя Будды и бодхисатвы	
18.	Семья в буддийской культуре и её ценности	
19.	Творческие работы обучающихся	1
20.	Обобщающий урок	1
21.	Буддизм в России	
22.	Путь духовного совершенствования	
23.	Путь духовного совершенствования	
24.	Буддийское учение о добродетелях	
25.	Буддийское учение о добродетелях	
26.	Буддийские символы	
27.	Буддийские ритуалы и обряды	
28.	Буддийские святыни	

29.	Буддийские священные сооружения	
30.	Буддийский храм	
31.	Буддийский календарь	
32.	Буддийские праздники	
33.	Искусство в буддийской культуре	
34.	Любовь и уважение к Отечеству	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34.	2

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

Пояснительная записка

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными

играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры – 371 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю). Для изучения физической культуры использованы часы из компонента, формирующего участниками образовательных отношений.

Содержание обучения в 1 классе

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Легкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержание обучения во 2 классе.

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.

Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Легкая атлетика.

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

Содержание обучения в 3 классе.

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноименным способом.

Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Легкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержание обучения в 4 классе.

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

Характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся; контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных

игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое

суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой,

в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных

упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

МОДУЛЬ «ПЛАВАНИЕ»

Пояснительная записка модуля «Плавание»

Плавание является одним из универсальных средств физического воспитания. Занятия плаванием имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как умение плавать является жизненно необходимым навыком каждого человека и гарантирует сохранение жизни, обеспечивает безопасность и предотвращает несчастные случаи при нахождении его в водной среде.

Средства плавания способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством закаливания.

При реализации модуля владение различными способами плавания обеспечивает у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость.

Систематические занятия плаванием развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Целью изучения модуля «Плавание» является обучение плаванию как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств плавания.

Задачами изучения модуля «Плавание» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности; укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами плавания;

формирование жизненно важного навыка плавания и умения применять его в различных условиях;

формирование общих представлений о плавании, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники плавания, безопасному поведению на занятиях в бассейне, отдыхе у воды, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами плавания с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами плавания, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами плавания;

популяризация плавания в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям плаванием в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

Место и роль модуля «Плавание».

Модуль «Плавание» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по плаванию поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования

физкультурно- спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных мероприятиях. По итогам прохождения модуля по плаванию у обучающихся возможно сформировать общие представления о плавании, навыки плавания и умения применять их в различных условиях, обучить основам техники различных способов плавания, а также безопасному поведению на занятиях в бассейне, на отдыхе у воды и в критических ситуациях.

Модуль «Плавание» может реализован в следующем *варианте*:

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счет учебного плана, и части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся.

В данной программе часы из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, направлены на изучение предмета «Физическая культура» для 2-3 классов.

Модуль «Плавание» включен в сетку расписания уроков как урок физической культуры по следующей схеме.

1 корпус школы

Классы	Общее кол-во часов в неделю	Из них часов модуля «Плавания»

2 корпус школы

Классы	Общее кол-во часов в неделю	Из них часов модуля «Плавания»

Содержание модуля «Плавание»

Знания о плавании.

История развития плавания как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе.

Характеристика видов плавания (спортивное плавание, синхронное плавание, водное поло, прыжки в воду).

Характеристика стилей плавания.

Достижения отечественных пловцов на мировых первенствах и Олимпийских играх.

Игры и развлечения на воде.

Словарь терминов и определений по плаванию.

Общие сведения о размерах плавательных бассейнов, организованных местах купания на открытых водоемах, инвентаре и оборудованию для занятий плаванием.

Занятия плаванием как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания.

Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (плавательной экипировке) для занятий плаванием. Режим дня юного пловца.

Выбор и подготовка места для купания в открытом водоеме.

Правила использования спортивного инвентаря для занятий плаванием.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием.

Организация и проведение подвижных игр с элементами плавания во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в плавании. Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше. Упражнения на развитие физических качеств, характерных для плавания.

Подготовительные упражнения для освоения с водой: упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды, погружения в воду с головой, подныривания и открывание глаз в воде, всплывания и лежания на воде, выдохи в воду, скольжения.

Подвижные игры с элементами плавания и развлечения на воде: игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры.

Игры: на ознакомление с плотностью и сопротивлением воды, с погружением в воду с головой и открыванием глаз в воде, с всплыванием и лежанием на воде, с выдохами в воду, с прыжками в воде, с мячом.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения технике спортивных способов плавания – кроль на груди и кроль на спине, брасс (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде с неподвижной опорой, с подвижной опорой, без опоры).

Учебные прыжки в воду.

Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде): упражнения для изучения старта из воды, упражнения для изучения открытого плоского поворота в кроле на груди, на спине, поворота «маятником» в брассе.

Тестовые упражнения по физической подготовленности в плавании. Участие в соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

Содержание модуля «Плавание» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения олимпийской сборной команды страны;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий плаванием;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии плаванием.

Метапредметные результаты

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами плавания, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в плавании, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приемов и способов плавания;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Предметные результаты

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения плавания как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

умение преодолевать чувство страха перед водой и быстро осваиваться в водной среде после прыжка и длительного погружения;

умение характеризовать двигательные действия, относящиеся к стилям плавания: брасс, кроль на груди, кроль на спине;

знание правил проведения соревнований по плаванию в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умение держаться на воде в безопорном положении, лежать на воде в положениях на груди и на спине, правильно дышать, находясь в воде, работать с плавательным инвентарем;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий плаванием в плавательном бассейне, на открытых водоемах в различное время года, правилами купания в необорудованных местах;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий плаванием, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения на суше для повышения уровня общей физической подготовленности, развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению упражнений в воде;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по плаванию;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в плавании, участие в соревнованиях по плаванию.

Поурочно-тематическое планирование

класс

№ п/п	Тема урока
1	Что такое физическая культура. Техника безопасности. Правила поведения на уроках физической культуры. Современные физические упражнения. Режим дня и правила его составления и соблюдения.
2	Легкая атлетика. Техника безопасности. Чем отличается ходьба от бега. Разновидности ходьбы.
3	Легкая атлетика. Техника безопасности. Упражнения в передвижении с равномерной скоростью и с изменением скорости.

4	Легкая атлетика. Техника безопасности. Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью и с разной скоростью.
5	Легкая атлетика. Техника безопасности. Правила выполнения прыжка в длину с места. Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами. Приземление после спрыгивания с горки матов.
6	Легкая атлетика. Техника безопасности. Обучение прыжку в длину с места в полной координации.
7	Личная гигиена и гигиенические процедуры. Осанка человека. Комплексы утренней зарядки и физкультминуток.
8	ГТО. Техника безопасности. ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы.
9	ГТО. Техника безопасности. Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры.
10	ГТО. Техника безопасности. Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры.
11	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры.
12	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры.
13	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры.
14	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры.
15	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры.
16	Гимнастика. Техника безопасности. Понятие гимнастики и спортивной гимнастики. Исходные положения в физических упражнениях.
17	Гимнастика. Техника безопасности. Учимся гимнастическим упражнениям. Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом.
18	Гимнастика. Техника безопасности. Акробатические упражнения, основные техники.
19	Гимнастика. Техника безопасности. Акробатические упражнения, основные техники.
20	Гимнастика. Техника безопасности. Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Способы построения и повороты стоя на месте.
21	Гимнастика. Техника безопасности. Гимнастические упражнения с мячом.
22	Гимнастика. Техника безопасности. Гимнастические упражнения со скакалкой.
23	Гимнастика. Техника безопасности. Подъем туловища из положения лежа на спине и животе. Подъем ног из положения лежа на животе.
24	Гимнастика. Техника безопасности. Сгибание рук в положении упор лежа.
25	Гимнастика. Техника безопасности. Разучивание прыжков в группировке. Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами.
26	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание игровых действий и правил подвижных игр.

27	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание игровых действий и правил подвижных игр.
28	Подвижные игры. Техника безопасности. Обучение способам организации игровых площадок.
29	Подвижные игры. Техника безопасности. Самостоятельная организация и проведение подвижных игр.
30	Подвижные игры. Техника безопасности. Самостоятельная организация и проведение подвижных игр.
31	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Охотники и утки».
32	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Охотники и утки».
33	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Не попади в болото».
34	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Не попади в болото».
35	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Не оступись».
36	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Не оступись».
37	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Не оступись».
38	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок».
39	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок».
40	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Брось-поймай».
41	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Брось-поймай».
42	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом».
43	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом».
44	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом».
45	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры с передачей и ловлей мяча.
46	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры с передачей и ловлей мяча.
47	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры с передачей и ловлей мяча.
48	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры с передачей и ловлей мяча.
49	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с предметами и без.
50	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с предметами и без.
51	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с предметами и без.
52	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с предметами и без.
53	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с предметами и без.
54	Легкая атлетика, техника безопасности. Упражнения в передвижении с равномерной скоростью и с изменением скорости.
55	Легкая атлетика. Техника безопасности. Равномерный бег в чередовании с ходьбой.
56	Легкая атлетика. Техника безопасности. Разучивание техники выполнения прыжка в высоту с прямого разбега.
57	Легкая атлетика. Техника безопасности. Разучивание фаз прыжка.

58	Легкая атлетика. Техника безопасности. Обучение прыжку в высоту с разбега в полной координации.
59	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры.
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры.
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры.
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры.
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры.
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры.
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры.
66	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО.

Модуль «Плавание»

№	Тема
1	Вводный урок. ТБ на уроках. Правила поведения на уроках по плаванию. Что такое плавание, способы плавания
2	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой. Всплытие ,погружение, скольжение на груди, на спине. Учебные прыжки
3	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой. Всплытие ,погружение, скольжение на груди, на спине
4	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой. Всплытие ,погружение, скольжение на груди, на спине. Учебные прыжки
5	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди у неподвижной опоры
6	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди у неподвижной опоры. Учебные прыжки
7	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди с подвижной опорой
8	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди с подвижной опорой. Учебные прыжки
9	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди с подвижной опорой
10	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на спине с подвижной опорой. Учебные прыжки
11	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на спине с подвижной опорой

12	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на спине с подвижной опорой. Учебные прыжки
13	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди без опоры
14	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди без опоры. Учебные прыжки
15	Плавание. Повторение ТБ. Движения рук при плавании кролем на груди с подвижной опорой
16	Плавание. Повторение ТБ. Движения рук при плавании кролем на груди с подвижной опорой. Учебные прыжки
17	Плавание. Повторение ТБ. Согласование работы ног и рук при плавании кролем на груди
18	Плавание. Повторение ТБ. Согласование работы ног и рук при плавании кролем на груди. Учебные прыжки
19	Плавание. Повторение ТБ. Согласование работы ног и рук при плавании кролем на груди
20	Плавание. Повторение ТБ. Согласование работы рук и ног с дыханием при плавании кролем на груди. Учебные прыжки
21	Плавание. Повторение ТБ. Согласование работы рук и ног с дыханием при плавании кролем на груди
22	Плавание. Повторение ТБ. Согласование работы рук и ног с дыханием при плавании кролем на груди. Учебные прыжки
23	Плавание. Повторение ТБ. Согласование работы рук и ног с дыханием при плавании кролем на груди
24	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук при плавании кролем на спине с подвижной опорой. Учебные прыжки
25	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук при плавании кролем на спине с подвижной опорой
26	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук при плавании кролем на спине с подвижной опорой. Учебные прыжки
27	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук при плавании кролем на спине без опоры
28	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук при плавании кролем на спине без опоры. Учебные прыжки
29	Плавание. Повторение ТБ. Согласование работы рук и ног с дыханием при плавании кролем на спине
30	Плавание. Повторение ТБ. Согласование работы рук и ног с дыханием при плавании кролем на спине. Учебные прыжки
31	Плавание. Повторение ТБ. Совершенствование техники плавания кролем на груди, кролем на спине
32	Плавание. Повторение ТБ. Совершенствование техники плавания кролем на груди, кролем на спине. Учебные прыжки
33	Плавание. Повторение ТБ. Совершенствование техники плавания кролем на груди, кролем на спине. Учебные прыжки

№	Тема

	Вводный урок. ТБ на уроках. Правила поведения на уроках по плаванию. Что такое плавание, способы плавания
	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой · Всплывание, погружение, скольжение на груди, на спине · Учеб

	ные прыжки
	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой · Всплывание, погружение, скольжение на груди, на спине · Учебные прыжки
	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой · Всплывание, погружение, скольжение на

	груди, на спине · Учебные прыжки
	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой · Всплывание, погружение, скольжение на груди, на спине
	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой · Всплывание, погружение, скольжение

	на груди, на спине
	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой . Всплывание е ,погружение , скольжение на груди, на спине
	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой . Всплывание е ,погружение , скольжение на груди, на

	спине
	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой · Всплывание · погружение · скольжение на груди, на спине · Учебные прыжки
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди у неподвижной опоры

	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы ног кроле м на груди у непод вижн ой опор ы
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы ног кроле м на груди у непод вижн ой опор ы
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы ног кроле м на

	груди у непод вижн ой опор ы
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на груди у непод вижн ой опор ы. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на груди с подви жной опоро й

	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы ног кроле м на груди с подви жной опоро й. Учеб ные прыж ки
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы ног кроле м на груди с подви жной опоро й
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ

	ы ног кроле м на груди с подви жной опоро й
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на груди с подви жной опоро й
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на груди с подви жной опоро й

	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы ног кроле м на груди с подви жной опоро й
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы ног кроле м на спине с подви жной опоро й. Учеб ные прыж ки
	Плавание. Повторение ТБ. Техника

	работ ы ног кроле м на спине с подви жной опоро й
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на спине с подви жной опоро й. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на гр уди без

	опор ы
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на гр уди без опор ы
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на гр уди без опор ы
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на гр уди

	без опор ы
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на гр уди без опор ы. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на гр уди без опор ы. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение

	ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на гр уди без опор ы. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м на гр уди без опор ы. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы ног кроле м

	на груди без опоры. Учебные прыжки
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди без опоры. Учебные прыжки
	Плавание. Повторение ТБ. Движения рук при плавании кролем на груди с подвижной

	опоро й
	Плава ние. Повто рение ТБ. Движ ения рук при плава нии кроле м на груди с подви жной опоро й. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Движ ения рук при плава нии кроле м на груди с подви жной опоро й. Учеб ные

	прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Движ ения рук при плава нии кроле м на груди с подви жной опоро й. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы ног и рук при плава нии кроле м на груди
	Плава ние. Повто рение ТБ.

	Согла сован ие работ ы ног и рук при плава нии кроле м на груди. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы ног и рук при плава нии кроле м на груди
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы ног и рук при плава нии

	кроле м на груди
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы ног и рук при плава нии кроле м на груди
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы рук и ног с дыхан ием при плава нии кроле м на груди. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто

	рение ТБ. Согла сован ие работ ы рук и ног с дыхан ием при плава нии кроле м на груди
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы рук и ног с дыхан ием при плава нии кроле м на груди. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла

	сован ие работ ы рук и ног с дыхан ием при плава нии кроле м на груди
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы рук при плава нии кроле м на спине с подви жной опоро й. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ

	ы рук при плава нии кроле м на спине с подви жной опоро й
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы рук при плава нии кроле м на спине с подви жной опоро й. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы рук при плава

	нии кроле м на спине без опор ы
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы рук при плава нии кроле м на спине без опор ы. Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Техни ка работ ы рук при плава нии кроле м на спине без опор ы

	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы рук при плава нии кроле м на спине без опор ы
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы рук при плава нии кроле м на спине без опор ы
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работ ы рук при плава

	нии кроле м на спине без опор ы
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы рук и ног с дыхан ием при плава нии кроле м на спине
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы рук и ног с дыхан ием при плава нии кроле м на

	спине · Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы рук и ног с дыхан ием при плава нии кроле м на спине · Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы рук и ног с дыхан ием

	при плава нии кроле м на спине . Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Согла сован ие работ ы рук и ног с дыхан ием при плава нии кроле м на спине . Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Совер шенст вован ие

	техники плавания кролем на груди, кролем на спине
	Плавание. Повторение ТБ. Совершенствованиетехники плавания кролем на груди, кролем на спине. Учебные прыжки
	Плавание. Повторение ТБ. Совершенствованиетехники плавания

	кроле м на груди, кроле м на спине . Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Совер шенст вован ие техни ки плава ния кроле м на груди, кроле м на спине . Учеб ные прыж ки
	Плава ние. Повто рение ТБ. Совер шенст вован ие техни ки плава

	ния кроле м на груди, кроле м на спине . Учеб ные прыж ки

2 класс

№ п/п	Тема урока
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов. Зарождение Олимпийских игр. Современные Олимпийские игры. Физическое развитие. Физические качества.
2	Легкая атлетика. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.
3	Легкая атлетика. Техника безопасности. Бег с поворотами и изменением направлений. Бег 30м.
4	Легкая атлетика. Техника безопасности. Прыжок в длину с места.
5	Легкая атлетика. Техника безопасности. Кроссовая подготовка 3-8 мин.
6	Легкая атлетика. Техника безопасности. Броски мяча в неподвижную мишень.
7	Дневник наблюдений по физической культуре. Закаливание организма. Утренняя зарядка. Составление комплекса утренней зарядки.
8	ГТО. Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО. Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени.
9	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты.
10	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты.
11	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты.
12	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты.
13	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты.
14	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты.

15	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры.
16	Гимнастика. Техника безопасности. Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики.
17	Гимнастика. Техника безопасности. Строевые упражнения и команды. Прыжковые упражнения.
18	Гимнастика. Техника безопасности. Строевые упражнения и команды. Прыжковые упражнения.
19	Гимнастика. Техника безопасности. Опорный прыжок.
20	Гимнастика. Техника безопасности. Опорный прыжок.
21	Гимнастика. Техника безопасности. Гимнастическая разминка. Лазание, перелезание.
22	Гимнастика. Техника безопасности. Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке. Лазание, перелезание.
23	Гимнастика. Техника безопасности. Акробатика. Перекаты в группировке.
24	Гимнастика. Техника безопасности. Обучение кувырку вперед.
25	Гимнастика. Техника безопасности. Упражнения с набивным мячом.
26	Подвижные игры с приемами спортивных игр. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях подвижных игр.
27	Подвижные игры. Техника безопасности. Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу.
28	Подвижные игры. Техника безопасности. Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу.
29	Подвижные игры. Техника безопасности. Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу.
30	Подвижные игры. Техника безопасности. Бросок мяча двумя руками от груди. Ловля мяча.
31	Подвижные игры. Техника безопасности. Бросок мяча двумя руками от груди. Ловля мяча.
32	Подвижные игры. Техника безопасности. Бросок мяча двумя руками от груди. Ловля мяча.
33	Подвижные игры. Техника безопасности. Бросок мяча в колонне и неудобный бросок.
34	Подвижные игры. Техника безопасности. Бросок мяча в колонне и неудобный бросок.
35	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры с приемами баскетбола.
36	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры с приемами баскетбола.
37	Подвижные игры с приемами пионербола. Техника безопасности. Броски мяча двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Эстафеты.
38	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Эстафеты.
39	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Эстафеты.
40	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча одной рукой. Эстафеты.
41	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча одной рукой. Эстафеты.
42	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча одной рукой. Эстафеты.
43	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча в движении. Эстафеты.
44	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча в движении. Эстафеты.
45	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча в движении. Эстафеты.
46	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча в движении. Эстафеты.

47	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с передачей и ловлей мяча на месте.
48	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с передачей и ловлей мяча на месте.
49	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с передачей и ловлей мяча на месте.
50	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с передачей и ловлей мяча в движении.
51	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с передачей и ловлей мяча в движении.
52	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с передачей и ловлей мяча в движении.
53	Подвижные игры. Техника безопасности. Обучение игре "Перестрелка".
54	Подвижные игры. Техника безопасности. Обучение игре "Перестрелка".
55	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты. Игра "Перестрелка".
56	Легкая атлетика. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой.
57	Легкая атлетика. Техника безопасности. Сложно-координированные прыжки толчком одной и двумя ногами.
58	Легкая атлетика. Техника безопасности. Прыжок в высоту с прямого разбега.
59	Легкая атлетика. Техника безопасности. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения.
60	Легкая атлетика. Техника безопасности. Беговые сложно-координационные упражнения. Бег с преодолением небольших препятствий.
61	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты.
62	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты.
63	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры.
64	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры.
65	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты.
66	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег 30м. Подвижные игры.
67	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег 30м. Подвижные игры.
68	ГТО. Техника безопасности. Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО.

Модуль «Плавание»

№	Тема
1	Вводный урок. ТБ на уроках. Правила поведения на уроках по плаванию
2	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой. Всплытие, погружение, скольжение на груди, на спине. Учебные прыжки

3	Плавание. Повторение ТБ. Освоение с водой. Всплытие ,погружение, скольжение на груди, на спине. Игры на воде
4	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы ног кролем на груди
5	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы ног кролем на груди. Учебные прыжки
6	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы ног кролем на спине
7	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы ног кролем на спине. Игры на воде
8	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы рук кролем на груди
9	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы рук кролем на груди
10	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы рук кролем на спине
11	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы рук кролем на спине
12	Плавание. Повторение ТБ. Игры на воде. Учебные прыжки в воду
13	Плавание. Повторение ТБ.Повторение техники работы рук на груди в согласовании с дыханием
14	Плавание. Повторение ТБ.Повторение техники работы рук на спине в согласовании с дыханием
15	Плавание. Повторение ТБ.Повторение согласования движений рук и ног в кроле на груди. Учебные прыжки
16	Плавание. Повторение ТБ.Повторение согласования движений рук и ног в кроле на груди
17	Плавание. Повторение ТБ.Повторение согласования движений рук и ног в кроле на спине. Учебные прыжки
18	Плавание. Повторение ТБ.Повторение согласования движений рук и ног в кроле на спине
19	Плавание. Повторение ТБ.Эстафеты
20	Плавание. Повторение ТБ. Разучивание техники плавания ног брасс
21	Плавание. Повторение ТБ. Разучивание техники плавания ног брасс
22	Плавание. Повторение ТБ. Разучивание техники плавания ног брасс
23	Плавание. Повторение ТБ. Разучивание техники плавания ног брасс
24	Плавание. Повторение ТБ.Эстафеты
25	Плавание. Повторение ТБ. Упражнения способом кроль на груди с элементами брасса и баттерфляя
26	Плавание. Повторение ТБ. Упражнения способом кроль на груди с элементами брасса и баттерфляя
27	Плавание. Повторение ТБ. Упражнения способом кроль на спине с элементами брасса и баттерфляя
28	Плавание. Повторение ТБ. Упражнения способом кроль на спине с элементами брасса и баттерфляя
29	Плавание. Повторение ТБ.Эстафеты
30	Плавание. Повторение ТБ. Игры на воде
31	Плавание. Повторение ТБ. Повторение координации способом кроль на спине
32	Плавание. Повторение ТБ.Плавание 25 м кролем на спине
33	Плавание. Повторение ТБ. Учебные прыжки в воду.
34	Плавание. Повторение ТБ. Игры на воде

№	Тема
	Вводный

	урок . ТБ на урок ах. Пра вила пове дени я на урок ах по плав ани ю
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Осв оени е с водо й. Всп лыва ние ,пог руже ние, скол ьжен ие на груд и, на спин е. Уче бны е пры жки

	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Осв оени е с водо й. Всп лыва ние ,пог руже ние, скол ьжен ие на груд и, на спин е. Уче бны е пры жки
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Осв оени е с водо й. Всп лыва ние ,пог

	руже ние, скол ьжен ие на груд и, на спин е. Игр ы на воде
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты ног крол ем на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты

	ног крол ем на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты ног крол ем на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты ног крол ем на груд и

	Планирование. Повторение ТБ. Повторение техники работы ног кролем на груди. Учебные прыжки
	Планирование. Повторение ТБ. Повторение техники работы ног кролем на спине
	Планирование

	е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты ног крол ем на спин е. Игр ы на воде
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты ног крол ем на спин е.
	Пла вани е. Повт орен ие

	ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты ног крол ем на спин е.
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты ног крол ем на спин е. Игр ы на воде
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие

	техники работы ног кролем на спине. Игры на воде
	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы рук кролем на груди
	Плавание. Повторение ТБ. Повторение техники работы

	рук крол ем на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук крол ем на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук крол ем на груд и

	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук крол ем на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук крол ем на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ.

	Повт орен ие техн ики рабо ты рук крол ем на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук крол ем на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты

	рук крол ем на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук крол ем на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Игр ы на воде . Уче бны е пры жки в воду
	Пла вани е.

	Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук на груд и в согл асов ании с дыха ние м
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук на груд и в согл асов ании с дыха ние м

	Планирование. Повторение ТБ. Повторение техники работы руками груд и в согласовании с дыханием
	Планирование. Повторение ТБ. Повторение техники работы руками спине в согласовании с

	дыха ние м
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук на спин е в согл асов ании с дыха ние м
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие техн ики рабо ты рук на спин е в согл

	асов ании с дыха ние м
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания дви жен ий рук и ног в крол е на груд и. Уче бны е пры жки
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания

	дви жен ий рук и ног в крол е на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания дви жен ий рук и ног в крол е на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания дви

	жен ий рук и ног в крол е на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания дви жен ий рук и ног в крол е на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания дви жен

	ий рук и ног в крол е на груд и
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания дви жен ий рук и ног в крол е на спин е. Уче бны е пры жки
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл

	асов ания дви жен ий рук и ног в крол е на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания дви жен ий рук и ног в крол е на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов

	ания дви жен ий рук и ног в крол е на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания дви жен ий рук и ног в крол е на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие согл асов ания

	дви жен ий рук и ног в крол е на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ.Э стаф еты
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Разу чива ние техн ики плав ания ног брас с
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Разу чива ние техн

	ики плав ания ног брас с
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Разу чива ние техн ики плав ания ног брас с
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Разу чива ние техн ики плав ания ног брас с
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ.

	Разу чива ние техн ики плав ания ног брас с
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Разу чива ние техн ики плав ания ног брас с
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ.Э стаф еты
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Упра жне ния спос

	обо м крол ь на груд и с элемент ами брас са и батт ерфл яя
	Пла вание. Повт орени е ТБ. Упра жнения способ ом крол ь на груд и с элемент ами брас са и батт ерфл яя
	Пла вание. Повт орени е ТБ. Упра

	жне ния спос обо м крол ь на спин е с элем ента ми брас са и батт ерфл яя
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Упра жне ния спос обо м крол ь на спин е с элем ента ми брас са и батт ерфл яя
	Пла вани е. Повт орен

	ие ТБ.Э стаф еты
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ.Э стаф еты
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Игр ы на воде
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие коор дина ции спос обо м крол ь на спин е
	Пла вани е. Повт

	орен ие ТБ. Повт орен ие коор дина ции спос обо м крол ь на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие коор дина ции спос обо м крол ь на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Повт орен ие коор

	дина ции спос обо м крол ь на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Пла вани е 25 м крол ем на спин е
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Уче бны е пры жки в воду.
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Уче

	бны е пры жки в воду.
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Уче бны е пры жки в воду.
	Пла вани е. Повт орен ие ТБ. Игр ы на воде

3 класс

№ п/п	Тема урока
1	Физическая культура у древних народов. История появления современного спорта. Виды физических упражнений. Измерение пульса на занятиях физической культурой.
2	Легкая атлетика. Техника безопасности. Прыжок в длину с разбега способом согнув ноги.
3	Легкая атлетика. Техника безопасности. Броски набивного мяча.
4	Легкая атлетика. Техника безопасности. Бег с ускорением на короткую дистанцию.
5	Легкая атлетика. Техника безопасности. Челночный бег 3х10.
6	Легкая атлетика. Техника безопасности. Беговые упражнения с координационной сложностью.

7	Дозировка физических нагрузок. Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств. Закаливание организма под душем.
8	ГТО. Техника безопасности. Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО.
9	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты.
10	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты.
11	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты.
12	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты.
13	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры.
14	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты.
15	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты.
16	Гимнастика. Техника безопасности. Строевые команды и упражнения. Перестроения из колонны по одному в колонну по три.
17	Гимнастика. Техника безопасности. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке.
18	Гимнастика. Техника безопасности. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке.
19	Гимнастика. Техника безопасности. Передвижения по гимнастической стенке.
20	Гимнастика. Техника безопасности. Лазанье по канату в три приема.
21	Гимнастика. Техника безопасности. Лазанье по канату в три приема.
22	Гимнастика. Техника безопасности. Прыжки через скакалку.
23	Гимнастика. Техника безопасности. Перекаты, группировки, 2-3 кувырка вперед.
24	Гимнастика. Техника безопасности. Перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.
25	Гимнастика. Техника безопасности. Перекаты, группировки. Стойка на лопатках. Из положения лежа на спине "мост".
26	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры на точность движений с элементами спортивных игр.
27	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры на точность движений с элементами спортивных игр.
28	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры на точность движений с элементами спортивных игр.
29	Подвижные игры. Техника безопасности. Игры на точность движений с элементами спортивных игр.
30	Подвижные игры. Техника безопасности. Ведение баскетбольного мяча. Эстафеты.

31	Подвижные игры. Техника безопасности. Ведение баскетбольного мяча. Эстафеты.
32	Подвижные игры. Техника безопасности. Ведение баскетбольного мяча. Эстафеты.
33	Подвижные игры. Техника безопасности. Ведение баскетбольного мяча. Эстафеты.
34	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передача баскетбольного мяча. Игра с элементами баскетбола.
35	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передача баскетбольного мяча. Игра с элементами баскетбола.
36	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передача баскетбольного мяча. Игра с элементами баскетбола.
37	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передача баскетбольного мяча. Игра с элементами баскетбола.
38	Подвижные игры. Техника безопасности. Подвижные игры с приемами баскетбола.
39	Подвижные игры. Техника безопасности. Подвижные игры с приемами баскетбола.
40	Подвижные игры. Техника безопасности. Подвижные игры с приемами баскетбола.
41	Подвижные игры. Техника безопасности. Подвижные игры с приемами баскетбола.
42	Подвижные игры. Техника безопасности. Подвижные игры с приемами баскетбола.
43	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передачи волейбольного мяча на месте.
44	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передачи волейбольного мяча на месте.
45	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передачи волейбольного мяча на месте.
46	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передачи волейбольного мяча в движении.
47	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передачи волейбольного мяча в движении.
48	Подвижные игры. Техника безопасности. Ловля и передачи волейбольного мяча в движении.
49	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча через сетку.
50	Подвижные игры. Техника безопасности. Броски мяча через сетку.
51	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с волейбольным мячом.
52	Подвижные игры. Техника безопасности. Эстафеты с волейбольным мячом.
53	Подвижные игры. Техника безопасности. Игра "Пионербол" по упрощенным правилам.
54	Подвижные игры. Техника безопасности. Игра "Пионербол" по упрощенным правилам.
55	Подвижные игры. Техника безопасности. Игра "Пионербол" по упрощенным правилам.
56	Легкая атлетика. Техника безопасности. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя.
57	Легкая атлетика. Техника безопасности. Бег с ускорением и торможением.
58	Легкая атлетика. Техника безопасности. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности.
59	Легкая атлетика. Техника безопасности. Бег 30м с максимальной скоростью.
60	Легкая атлетика. Техника безопасности. Прыжок в длину с разбега способом согнув ноги.
61	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры.
62	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры.

63	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры.
64	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты.
65	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты.
66	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м.
67	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м.
68	ГТО. Техника безопасности. Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени.

Модуль «Плавание»

№	Тема
1	Вводный урок. ТБ на уроках. Правила поведения на уроках по плаванию
2	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди в согласовании с дыханием; элементы баттерфляя
3	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди в согласовании с дыханием; элементы баттерфляя
4	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди в согласовании с дыханием; элементы баттерфляя
5	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног на спине; элементы баттерфляя. Игры на воде
6	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног брасс
7	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног брасс
8	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног брасс в согласовании с дыханием, игры на воде
9	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног брасс в согласовании с дыханием, игры на воде
10	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук на спине в согласовании с дыханием
11	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук на спине в согласовании с дыханием
12	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук на груди в согласовании с дыханием. Учебные прыжки в воду
13	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук на груди в согласовании с дыханием
14	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук брасс
15	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук брасс
16	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук брасс
17	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук брасс в согласовании с дыханием
18	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук брасс в согласовании с дыханием. Учебные прыжки в воду
19	Плавание. Повторение ТБ. Техника кроля на спине в полной координации с согласованием дыхания
20	Плавание. Повторение ТБ. Техника кроля на спине в полной координации с согласованием дыхания

21	Плавание. Повторение ТБ. Техника кроля на спине в полной координации с согласованием дыхания
22	Плавание. Повторение ТБ. Техника брасс в полной координации с согласованием дыхания
23	Плавание. Повторение ТБ. Техника брасс в полной координации с согласованием дыхания
24	Плавание. Повторение ТБ. Поворот "маятник" на спине. Игры на воде
25	Плавание. Повторение ТБ. Поворот "маятник" на спине. Игры на воде
26	Плавание. Повторение ТБ. Поворот "маятник" на груди. Учебные прыжки в воду
27	Плавание. Повторение ТБ. Поворот "маятник" на груди. Учебные прыжки в воду
28	Плавание. Повторение ТБ. Поворот "сальто" на груди. Игры на воде
29	Плавание. Повторение ТБ. Поворот "сальто" на груди. Учебные прыжки
30	Плавание. Повторение ТБ. повторение. Техника кроля на спине в полной координации, повороты.
31	Плавание. Повторение ТБ. Техника кроля на груди в полной координации, повороты.
32	Плавание. Повторение ТБ. Техника брасса в полной координации, повороты
33	Плавание. Повторение ТБ. Плавание 25 м кролем на спине и на груди
34	Плавание. Повторение ТБ. Игры в воде, учебные прыжки в воду

№	Тема
	Вводный урок. ТБ на уроках. Правила поведения на уроках по плаванию
	Плавание. Повторение ТБ.

	Техника работы ног кролем на груди и в согласовании с дыханием; элементы баттерфляя
	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди и в согласовании с дыханием; элем

	енты батт ерфл яя
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Техн ика рабо ты ног крол ем на груд и в согл асов ании с дыха ние м; элем енты батт ерфл яя
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Техн ика рабо ты ног крол ем

	на груд и в согл асов ании с дыха ние м; элем енты батт ерфл яя
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Техн ика рабо ты ног крол ем на груд и в согл асов ании с дыха ние м; элем енты батт ерфл яя
	Плав ание .

	Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты ног на спин е; эле менты батт ерфл яя. Игр ы на воде
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты ног брас с
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты ног

	брас с
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты ног брас с в согл асов ании с дыха ние м, игры на воде
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты ног брас с в согл асов ании с дыха ние м,

	игры на воде
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук на спин е в согл асов ании с дыха ние м
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук на спин е в согл асов ании с дыха ние м

	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук на спин е в согл асов ании с дыха ние м
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук на спин е в согл асов ании с дыха ние м
	Плав ание

	Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук на груд и в согл асов ании с дыха ние м. Уче бны е пры жки в воду
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук на груд и в согл асов ании с дыха

	ние м
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук на груд и в согл асов ании с дыха ние м
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук на груд и в согл асов ании с дыха ние м

	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук брас с
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук брас с
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук брас с
	Плав ание Повт орен

	ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук брас с в согл асов ании с дыха ние м
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук брас с в согл асов ании с дыха ние м
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо

	ты рук брас с в согл асов ании с дыха ние м
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка рабо ты рук брас с в согл асов ании с дыха ние м. Уче бны е пры жки в воду
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни

	ка крол я на спин е в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка крол я на спин е в полн ой коор дина ции согл асов ание м дыха ния
	Плав ание . Повт орен ие

	ТБ.Т ехни ка крол я на спин е в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка крол я на спин е в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния
	Плав ание .

	Повт орен ие ТБ.Т ехни ка крол я на спин е в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка крол я на спин е в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния

	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка брас с в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния
	Плав ание Повт орен ие ТБ.Т ехни ка брас с в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния

	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка брас с в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка брас с в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния

	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка брас с в полн ой коор дина ции с согл асов ание м дыха ния
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Пов орот "мая тник " на спин е. Игр ы на воде
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.

	Поворот "маятник" на спине. Игры на воде
	Плавание. Повторение ТБ. Поворот "маятник" на спине. Игры на воде
	Плавание. Повторение ТБ. Поворот "маятник" на спине. Игры на воде
	Плавание.

	Повт орен ие ТБ. Пов орот "мая тник " на груд и. Уче бны е пры жки в воду
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Пов орот "мая тник груд и.
	Плав ание Повт орен ие ТБ. Пов орот "мая тник " на груд и. Уче

	бны е пры жки в воду
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Пов орот "мая тник груд и.
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Пов орот "сал ьто" на груд и.
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Пов орот "сал ьто" на

	груд и.
	Плав ание Повт орен ие ТБ. Пов орот "сал ьто" на груд и. Уче бны е пры жки
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Пов орот "сал ьто" на груд и. Игр ы на воде
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Пов орот

	"сал ьто" на груд и. Уче бны е пры жки
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.п овто рени е. Техн ика крол я на спин е в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.п овто рени е. Техн ика крол

	я на спин е в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.п овто рени е. Техн ика крол я на спин е в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.п овто рени е. Техн ика крол я на

	спин е в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.п овто рени е. Техн ика крол я на спин е в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка крол я на груд и в полн ой

	коор дина ции, пово роты
	Плав ание Повт орен ие ТБ.Т ехни ка крол я на груд и в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание · Повт орен ие ТБ.Т ехни ка крол я на груд и в полн ой коор дина ции, пово

	роты
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка крол я на груд и в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание Повт орен ие ТБ.Т ехни ка крол я на груд и в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание .

	Повт орен ие ТБ.Т ехни ка брас са в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка брас са в полн ой коор дина ции, пово роты
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.Т ехни ка брас са в полн ой коор

	дина ции, пово роты
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Плав ание 25 м крол ем на спин е и на груд и
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Плав ание 25 м крол ем на спин е и на груд и
	Плав ание . Повт орен ие ТБ.

	Игр ы в воде, учеб ные пры жки в воду
	Плав ание Повт орен ие ТБ. Игр ы в воде, учеб ные пры жки в воду
	Плав ание . Повт орен ие ТБ. Игр ы в воде, учеб ные пры жки в воду

4 класс

№ п/п	Тема урока

1	Из истории развития физической культуры в России. Самостоятельная физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма. Правила предупреждения травм на уроках физической культуры.
2	Легкая атлетика. Техника безопасности. Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой. Беговые упражнения.
3	Легкая атлетика. Техника безопасности. Бег на короткую дистанцию: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.
4	Легкая атлетика. Техника безопасности. Метание малого мяча на дальность.
5	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела. Закаливание организма.
6	ГТО. Техника безопасности. Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты.
7	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры.
8	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Эстафеты.
9	Гимнастика. Техника безопасности. Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.
10	Гимнастика. Техника безопасности. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, упоры, подъем переворотом.
11	Гимнастика. Техника безопасности. Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку.
12	Гимнастика. Техника безопасности. Обучение опорному прыжку через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания.
13	Гимнастика. Техника безопасности. Перекаты, группировки, кувырки.
14	Гимнастика. Техника безопасности. Акробатическая комбинация.
15	Подвижные игры. Техника безопасности. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.
16	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Подвижная цель». Эстафеты.
17	Подвижные игры. Техника безопасности. Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением баскетбольного мяча».
18	Подвижные игры. Техника безопасности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди.
19	Подвижные игры. Техника безопасности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди.
20	Подвижные игры. Техника безопасности. Упражнения из игры баскетбол.
21	Подвижные игры. Техника безопасности. Упражнения из игры баскетбол.
22	Подвижные игры. Техника безопасности. Упражнения из игры баскетбол.
23	Подвижные игры. Техника безопасности. Волейбол: нижняя подача.

24	Подвижные игры. Техника безопасности. Волейбол: нижняя подача.
25	Подвижные игры. Техника безопасности. Волейбол: прием мяча сверху.
26	Подвижные игры. Техника безопасности. Волейбол: прием мяча сверху.
27	Подвижные игры. Техника безопасности. Упражнения из игры волейбол.
28	Подвижные игры. Техника безопасности. Упражнения из игры волейбол.
29	Легкая атлетика. Техника безопасности. Упражнения в прыжках в высоту с разбега. Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания.
30	Легкая атлетика. Техника безопасности. Кроссовая подготовка. Гладкий бег 5-6 мин.
31	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты.
32	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м.
33	ГТО. Техника безопасности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры.
34	ГТО. Техника безопасности. Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени.

Модуль «Плавание»

№	Тема
1	Вводный урок. ТБ на уроках. Правила поведения на уроках по плаванию
2	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди в согласовании с дыханием
3	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на груди в согласовании с дыханием. Эстафеты
4	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на спине в согласовании с дыханием
5	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног кролем на спине в согласовании с дыханием. Эстафеты
6	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног брасс в согласовании с дыханием
7	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног брасс в согласовании с дыханием. Эстафеты
8	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног баттерфляй в согласовании с дыханием
9	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы ног баттерфляй в согласовании с дыханием
10	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук кролем на спине в согласовании с дыханием
11	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук кролем на спине в согласовании с дыханием
12	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук кролем на груди в согласовании с дыханием
13	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук кролем на груди в согласовании с дыханием
14	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук брассом в согласовании с дыханием
15	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук брассом в согласовании с дыханием
16	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук баттерфляем в согласовании с дыханием
17	Плавание. Повторение ТБ. Техника работы рук баттерфляем в согласовании с дыханием
18	Плавание. Повторение ТБ. Техника кроля на спине в полной координации. Игры в воде
19	Плавание. Повторение ТБ. Кроль на груди в полной координации. Эстафеты
20	Плавание. Повторение ТБ. Кроль на груди в полной координации. Игры в воде
21	Плавание. Повторение ТБ. Брасс в полной координации
22	Плавание. Повторение ТБ. Брасс в полной координации. Эстафеты
23	Плавание. Повторение ТБ. Брасс в полной координации

24	Плавание. Повторение ТБ. Баттерфляй в полной координации
25	Плавание. Повторение ТБ. Баттерфляй в полной координации. Эстафеты
26	Плавание. Повторение ТБ. Игры на воде. Эстафеты
27	Плавание. Повторение ТБ. Повторение поворотов "маятник", "сальто"
28	Плавание. Повторение ТБ. Изучение старта с бортика.
29	Плавание. Повторение ТБ. Изучение старта с бортика. Учебные прыжки в воду
30	Плавание. Повторение ТБ. Изучение старта из воды на спине
31	Плавание. Повторение ТБ. Изучение старта из воды на спине
32	Плавание. Повторение ТБ. Проплыwanie дистанции 50 брасс/ кроль на груди со старта и с поворотом
33	Плавание. Повторение ТБ. Игры в воде
34	Плавание. Повторение ТБ. Учебные прыжки в воду

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)».

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку, проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в ГБОУ СОШ №531 начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции

повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык (английский)».

Общее число часов для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание обучения во 2 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; d'n't, doesn't; h't), существительных в притяжательном падеже (App's).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; men – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание обучения в 3 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (classiv class; nn's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Содержание обучения в 4 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 m, 2 m).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо: заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи: знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в I've got ... I've got ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (I speak English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... I've got ...); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – that; распознавать и

употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *what, where, how, when, how many*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in, on, under*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения: владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Коммуникативные умения
	Говорение
	Диалогическая речь
	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
	Монологическая речь
	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
	Аудирование
	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)

	Смысловое чтение
	Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
	Письмо
	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)
	Языковые знания и навыки
	Фонетическая сторона речи
	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
	Графика, орфография и пунктуация
	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
	Правильно писать изученные слова
	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов

	Лексическая сторона речи
	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
	Грамматическая сторона речи
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-с
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный

	и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; men - men)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who,
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near,
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах
	Социокультурные знания и умения
	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Коммуникативные умения
	Говорение
	Диалогическая речь
	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение

	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
	Монологическая речь
	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
	Аудирование
	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
	Смысловое чтение
	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
	Письмо
	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей

	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)
	Языковые знания и навыки
	Фонетическая сторона речи
	Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита
	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
	Графика, орфография и пунктуация
	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
	Правильное написание изученных слов
	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
	Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; isn't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)
	Лексическая сторона речи
	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса

	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
	Нераспространенные и распространенные простые предложения
	Предложения с начальным It (It's a red ball.)
	Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.)
	Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play
	Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)
	Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)
	Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
	Г
	Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't dance.); для получения разрешения (Can I go out?)
	Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a
	Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)
	Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)

	Указательные местоимения (this - these)
	Количественные числительные (1 - 12)
	Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)
	Предлоги места (in, on, near, under)
	Союзы and и but (с однородными членами)
	Социокультурные знания и умения
	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
	Компенсаторные умения
	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:
 Коммуникативные умения.

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи: применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (int[ɪ]n[ti]n[ɪ], night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't t[ɪ]k, [ɪ]t's[ɪ]); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge конструкции с глаголами на -ing: t[ɪ] lik[ɪ]n[ɪ] d[ɪ]n[ɪ]g s[ɪ]m[ɪ]th[ɪ]ng; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd lik[ɪ] t[ɪ] ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и

употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (□□ss□ssiv□□□s□); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (mu□h/m□n□/□l□t □f); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usu□ll□, □ft□n; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – th□s□; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова wh□n, wh□s□, wh□; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Коммуникативные умения
	Говорение
	Диалогическая речь
	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
	Монологическая речь

	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)
	Аудирование
	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
	Смысловое чтение
	Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)
	Письмо
	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
	Языковые знания и навыки
	Фонетическая сторона речи

	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)
	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)
	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
	Графика, орфография и пунктуация
	Правильно писать изученные слова
	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
	Лексическая сторона речи
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных
	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)
	Грамматическая сторона речи
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)

	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually,
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when,
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday
	Социокультурные знания и умения
	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Коммуникативные умения
	Говорение

	Диалогическая речь
	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
	Монологическая речь
	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
	Аудирование
	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
	Смысловое чтение
	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на

	изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	Письмо
	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
	Языковые знания и навыки
	Фонетическая сторона речи
	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей

	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
	Графика, орфография и пунктуация
	Правильное написание изученных слов
	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
	Лексическая сторона речи
	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
	Грамматическая сторона речи
	Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)
	Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
	Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)
	Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)
	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)
	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными
	Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)
	Указательные местоимения (this - these; that - those)

	Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)
	Наречия частотности (usually, often)
	Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)
	Вопросительные слова (when, whose, why)
	Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)
	Социокультурные знания и умения
	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
	Компенсаторные умения
	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка.

	Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи: читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение none; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; иметь представление о некоторых литературных персонажах; иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Коммуникативные умения
	Говорение
	Диалогическая речь
	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с

	соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
	Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника
	Монологическая речь
	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)
	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи
	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз
	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз
	Аудирование
	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
	Смысловое чтение
	Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)

	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
	Письмо
	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
	Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)
	Языковые знания и навыки
	Фонетическая сторона речи
	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
	Графика, орфография и пунктуация
	Правильно писать изученные слова
	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
	Лексическая сторона речи
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist:
	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)
	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием

	одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
	Грамматическая сторона речи
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the)
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
	Социокультурные знания и умения
	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
	Знать некоторых литературных персонажей
	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
	Коммуникативные умения
	Говорение

	Диалогическая речь
	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
	Монологическая речь
	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
	Аудирование
	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки

	Смысловое чтение
	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
	Прогнозирование содержания текста по заголовку
	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
	Письмо
	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
	Языковые знания и навыки
	Фонетическая сторона речи
	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов

	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
	Графика, орфография и пунктуация
	Правильное написание изученных слов
	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
	Лексическая сторона речи
	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)
	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot,
	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях

	Модальные глаголы must и have to
	Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I a
	Отрицательное местоимение no
	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения:
	Наречия времени
	Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 m, 2 m)
	Социокультурные знания и умения
	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
	Компенсаторные умения
	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
	Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка
	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы

В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикая и домашняя животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

Поурочно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
	Знакомство (приветствие и прощание)		
	Знакомство (как тебя зовут?)		
	Знакомство (как у тебя дела?)		
	Моя семья (представляем свою семью)		
	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)		
	Моя семья (описание родственников: внешность, характер)		
	Моя семья (наши увлечения)		
	Стартовая комплексная диагностическая работа		
	Обобщение по теме «Моя семья»		
	Мой дом/квартира (названия комнат)		
	Мой дом/квартира (моя комната)		
	Комната моей мечты		
	Мой дом/квартира (предметы интерьера)		
	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)		
	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)		
	Контроль по теме «Моя семья и мой дом»		
	Мой день рождения (сколько тебе лет?)		
	Мой день рождения (идеи для праздника)		
	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)		
	День рождения (подарки)		
	Обобщение по теме «Мир моего "я"»		

	Моя любимая еда		
	Любимая еда моей семьи		
	Популярная еда в России		
	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год		
	Любимая еда моих друзей		
	Мой любимый цвет		
	Мои любимые игрушки		
	Любимые игрушки моей семьи		
	Полугодовая комплексная диагностическая контрольная работа		
	Мои любимые игрушки (описание)		
	Игрушки моих друзей и одноклассников		
	Игрушки детей из разных стран		
	Игрушки (отгадай по описанию)		
	Любимые занятия (что я умею делать)		
	Мой питомец (описание, любимые занятия)		
	Мой питомец (любимые занятия)		
	Питомец моего друга		
	Выходной день с семьёй		
	Идеи для выходного дня		
	Летний отдых моей мечты		
	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»		
	Моя школа (школьные принадлежности)		
	Моя школа (мои любимые предметы)		
	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)		
	Мои друзья (выходные с другом)		
	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»		
	Контроль по теме «Мир моих увлечений»		
	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)		
	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)		
	Времена года		
	Любимое время года		
	Любимое время года моих одноклассников		
	Одеваемся по погоде		
	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»		

	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)		
	Страны изучаемого языка (Великобритания)		
	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)		
	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)		
	Годовая комплексная диагностическая контрольная работа		
	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)		
	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)		
	Моя любимая сказка (описание характера)		
	Моя любимая сказка (внешнего вида персонажей)		
	Резервный урок		
	Резервный урок		
	Резервный урок		
	Резервный урок		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
	Моя семья (рассказ о своей семье)		
	Моя семья/мои родственники (внешность)		
	Моя семья/мои родственники (увлечения)		
	Моя семья (родословная семьи)		
	Моя семья (моё детство)		
	Стартовая комплексная диагностическая работа		
	День рождения моего друга (поздравительная открытка)		
	Моя любимая еда		
	Любимая еда моих друзей и одноклассников		
	Мой школьный обед		
	Любимая еда в моей семье		
	Мой распорядок дня (будний день)		
	Мой распорядок дня (выходной день)		
	Обобщение по теме «Мир моего "я"»		

	Контроль по теме «Мир моего "я"»		
	Мои любимые игрушки		
	Мои любимые игры и соревнования		
	Любимые игры и игрушки моих друзей		
	Мой питомец		
	Питомцы моих друзей		
	Мои увлечения		
	Увлечения моих друзей		
	Что люблю делать я и мои друзья		
	Любимые занятия (отгадай по описанию)		
	Любимые мультфильмы		
	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)		
	Моя любимая сказка: описание главного героя (внешность и характер)		
	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»		
	Любимые сказки моих друзей		
	Полугодовая комплексная диагностическая контрольная работа		
	Любимые сказки детей в России и других странах		
	Выходной день с моей семьей (в парке)		
	Выходной день с моей семьей (в театре)		
	Как я и мои друзья провели выходной день		
	Мои любимые занятия в каникулы		
	Каникулы с моей семьей		
	Как провели каникулы мои друзья		
	Обобщение по теме «Каникулы моей семьи»		
	Моя квартира/дом (моя комната, комнаты в моей квартире)		
	Моя квартира/дом (предметы интерьера)		
	Моя квартира/дом (описание дома)		
	Моя школа (школьные принадлежности)		
	Моя школа (любимые предметы)		
	Моя школа (правила поведения)		
	Моя школа (мои одноклассники)		
	Контроль по теме «Мир вокруг меня»		
	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)		
	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)		
	Дикие и домашние животные (разные виды)		

	Дикие и домашние животные (описание внешности)		
	Дикие и домашние животные (что они умеют)		
	Погода		
	Времена года: месяцы		
	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»		
	Моя родная страна		
	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)		
	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)		
	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)		
	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)		
	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)		
	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)		
	Праздники родной страны и стран изучаемого региона		
	Годовая комплексная диагностическая контрольная работа		
	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»		
	Резервный урок		
	Резервный урок		
	Резервный урок		
	Резервный урок		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
	Моя семья (члены семьи)		
	Моя семья (описание внешности)		
	Моя семья (описание характера)		
	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)		
	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)		
	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)		
	Стартовая комплексная диагностическая работа		

	Моя любимая еда (виды продуктов)		
	Моя любимая еда (продукты в магазине)		
	Моя любимая еда (правила поведения за столом)		
	Моя любимая еда (здоровое питание)		
	Мой день (домашние обязанности)		
	Мой день (распорядок дня)		
	Мой день (выходной день)		
	Обобщение по теме «Мир моего "я"»		
	Контроль по теме: «Мир моего "я"»		
	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)		
	Мой питомец (чем он питается?)		
	Мой питомец (описание)		
	Любимые занятия (мои увлечения)		
	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)		
	Любимые занятия (как я провёл день)		
	Занятия спортом (виды спорта)		
	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)		
	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)		
	Любимый сказка (описание персонажей)		
	Выходной день (занятия в свободное время)		
	Выходной день (планы на выходной день)		
	Выходной день (куда можно сходить)		
	Полугодовая комплексная диагностическая контрольная работа		
	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы, каким спортом можно заняться)		
	Обобщение по темам: «Мир моих увлечений»		
	Моя комната (что есть в моей комнате)		
	Мой дом (местоположение)		
	Моя школа (мой школьный день)		
	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)		
	Моя школа (любимые учебные предметы)		
	Моя школа (проводим время с одноклассниками)		
	Мои друзья (описание внешности, описание характера, увлечений)		
	Моя малая родина (город/ село). (профессии)		

	Моя малая родина (места для отдыха)		
	Моя малая родина (праздники)		
	Путешествия (собираемся в дорогу)		
	Путешествия (идеи для семейного отдыха)		
	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)		
	Дикие и домашние животные (интересные факты)		
	Дикие животные (места их обитания)		
	Дикие и домашние животные (чем они питаются)		
	Погода в разных частях мира		
	Времена года (месяцы)		
	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)		
	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)		
	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»		
	Контроль по теме: «Мир вокруг меня»		
	Родная страна (столица, достопримечательности)		
	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)		
	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники; интересные факты, популярные сувениры)		
	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)		
	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)		
	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)		
	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)		
	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)		
	Годовая комплексная диагностическая контрольная работа		
	Обобщение по теме Родная страна и страны изучаемого языка		
	Резервный урок. Всероссийская проверочная работа		
	Резервный урок		
	Резервный урок		
	Резервный урок		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский). Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

М

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, даутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); заворачивание, скручивание и вкладывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

В

О

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы *следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения *работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения *общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Поурочно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях

11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»

№	Тема урока
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» Внутренний мониторинг
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»
12	Что может линия: рисуем зимний лес
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного. Внутренний мониторинг
15	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток
16	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь

22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению. Внутренний мониторинг
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев. Внутренний мониторинг
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба
30	Творческая работа. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц

3 класс

№ п/п	Тема урока
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате

7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок
8	Открытки: создаем поздравительную открытку
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками

31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся

4 класс

№ п/п	Тема урока
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены
10	Родной край: создаем макет «Древний город»
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества

18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительная записка.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык (англ.)» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств,

воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров.
Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения
в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.
«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий,
прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
знакомство с видами колокольных звонов;
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;
сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;
рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;
ответы на вопросы учителя;
слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
наблюдение за трансформацией музыкального образа;
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа;
проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов,

П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
определение особенностей балетного и оперного спектакля;
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
диалог с учителем;
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
обсуждение характера героев и событий;
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунков, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания:
осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- 2) в области духовно-нравственного воспитания:
признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- 3) в области эстетического воспитания:
восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 4) в области научного познания:
первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;
- 6) в области трудового воспитания:
установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- 7) в области экологического воспитания:
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий*:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий*:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий*:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий*:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков

личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
 ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
 исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
 исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Поурочно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Практические работы
	Край, в котором мы живём			
	Родина			

	с к и й ф о л ь к л о р			
	Р у с с к и е н а р о д н ы е м у з ы к а л ь н ы е и н с т р у			

	м е н т ы			
	С к а з к и , м и ф ы и л е г е н д ы			
	Ф о л ь к л о р н а р о д о в Р о с с			

	и и			
	Н а р о д н ы е п р а з д н и к и . С т а р т о в а я д и а г н о с т и ч е с к а я			

	р а б о т а			
	К о м п о з и т о р ы — д е т я м			
	С р к е с т р			
	М у з ы к а л ь н ы е и н			

	с т р у м е н т ы Ф л е й т а			
	В о к а л ь н а я м у з ы к а			
	И н с т р у м е н т а л			

	ь н а я м у з ы к а			
	Р у с с к и е к о м п о з и т о р ы - к л а с с и к и			
	Е в р о п е			

	й с к и е к о м п о з и т о р ы - к л а с с и к и			
	М у з ы к а л ь н ы е п е й з а ж и			

	Музыкальная портреты			
	Танцы, игры веселые			
	Какой ж			

	е п р а з д н и к б е з м у з ы к и			
	М у з ы к а с т р а н б л и ж н е г о з а р у б е			

	ж ь я			
	М у з ь к а с т р а н д а л ь н е г о з а р у б е ж ь я			
	З в у ч а н и е х р а м			

	а . Р е л и г и о з н ы е п р а з д н и к и			
	Р е л и г и о з н ы е п р а з д н и к и			

	[[М у з ы к а л ь н а я с к а з к а н а с ц е н е , н а э к р а н е			
	Т е а т р о п е			

	р ы и б а л е т а			
	Б а л е т . Х о р е о г р а ф и я — и с к у с с т в о т а н ц а			
	С п			

	е р а . Г л а в н ы е г е р о и и н о м е р а о п е р н о г о с п е к т а к л я			
	С о в р			

	е м е н н ы е о б р а б о т к и к л а с с и к и . Э л е к т р о н н ы е м у з ы к а л ь			

	Н ы е и н с т р у м е н т ы			
	В е с ь м и р з в у ч и т			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п			

	о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й			

	У р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е			

	з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р			

	е н и е			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

2 класс

№ п/п	Т е м а у р о к а	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Практические работы
	К р а й , в к о т о р о м т ы ж и в ё щ ь			
	Г л			

	а в н ы й м у з ы к а л ь н ы й с и м в о л			
	Р у с с к и й ф о л ь к л о р			
	Р у с с к и			

	е н а р о д н ы е м у з ы к а л ь н ы е и н с т р у м е н т ы			
	С к а з к и , м и ф ы и л			

	е г е н д ы			
	Н а р о д н ы е п р а з д н и к и			
	Ф о л ь к л о р н а р о д о в Р о с с			

	и и			
	Ф о л ь к л о р в т в о р ч е с т в е п р о ф е с с и о н а л ь н ы х м у з ы к а н			

	Т о в			
	Р у с с к и е к о м п о з и т о р ы - к л а с с и к и			
	Е в р о п е й с к и е к о			

	М П О З И Т О Р Ы - К Л А С С И К И			
	Музыкальная Библиотека Еврейской Синagogи Румынии и Еврейской Синagogи Румынии			

	И П К а , в и о л о н ч е л ь			
	В о к а л ь н а я м у з ь к а			
	П р о г р а м м н а я м у			

	з ы к а			
	С и м ф о н и ч е с к а я м у з ы к а			
	И н с т р у м е н т а л ь н а я м у з ы			

	к а			
	М а с т е р с т в о и с п о л н и т е л я			
	К р а с о т а и в д о х н о в е н и е			

	Диалог культур			
	Инструкция			

	И с к у с с т в о р у с с к о й п р а в о с л а в н о й ц е р к в и			
	Р е л и г и о з н ь			

	е п р а з д н и к и			
	М у з ы к а л ь н а я с к а з к а н а с ц е н е , н а э к р а н е			

	Музыкальная сказка на сцене, на экране			
	Театропери и			

	б а л е т а			
	Б а л е т . Х о р е о г р а ф и я — и с к у с с т в о т а н ц а			
	С п е р а			

	· Г л а в н ы е г е р о и и н о м е р а о п е р н о г о с п е к т а к л я			
	С п е р а · Г			

	Л а в н ы е г е р о и и н о м е р а о п е р н о г о с п е к т а к л я			
	С ю ж е т м у з ы			

	К а л ь н о г о с п е к т а к л я			
	С о в р е м е н н ы е о б р а б о т к и к л а с с и ч			

	е с к о й м у з ы к и . Э л е к т р о н н ы е м у з ы к а л ь н ы е и н с т р у м е н			

	Т ы			
	И с п о л н и т е л и с о в р е м е н н о й м у з ы к и . Д ж а з			
	Р е з е р в н ы			

	й у р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			

	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т			

	о р е н и е			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

3 класс

№ п/п	Т е м а у р о к а	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Практические работы
	К р а й , в к о т о р о м т ы ж и в ё щ ь			

	Р у с с к и й ф о л ь к л о р			
	Р у с с к и е н а р о д н ы е м у з ы к а л ь н ы е и н с			

	т р у м е н т ы и н а р о д н ы е п е с н и			
	Ж а н р ы м у з ы к а л ь н о г о ф о л ь к			

	Л о р а			
	Ф о л ь к л о р н а р о д о в Р о с с и и			
	Ф о л ь к л о р в т в о р ч е с т в			

	е п р о ф е с с и о н а л ь н ы х м у з ы к а н т о в			
	К о м п о з и т о р — и с п о л н			

	и т е л ь — с л у ш а т е л ь			
	К о м п о з и т о р ы — д е т я м			
	М у з ы к а л ь н ы е			

	и н с т р у м е н т ы . Ф о р т е п и а н о			
	В о к а л ь н а я м у з ы к а			
	И н с т р у			

	М е н т а л ь н а я м у з ы к а			
	Р у с с к и е к о м п о з и т о р ы - к л а с с и к и			

	Е в р о п е й с к и е к о м п о з и т о р ы - к л а с с и к и			
	М а с т е р с т в о и с п			

	О л н и т е л я			
	М у з ы к а л ь н ы е п е й з а ж и			
	Т а н ц ы , и г р ы и в е с е л			

	ь е			
	[М у з ы к а н а в о й н е , м у з ы к а о в о й н е			
	Ф о л ь к л о р д р у г и х			

	Н а р о д о в и с т р а н в м у з ы к е о т е ч е с т в е н н ы х и з а р у б е ж н ы х			

	К О М П О З И Т О Р О В			
	С Б Р А З Ы Д Р У Г И Х К У Л Ь Т У Р В М У З Ы К Е Р У С С К И			

	Х к о м п о з и т о р о в			
	Р у с с к и е м у з ы к а л ь н ы е ц и т а т ы в т в о р ч е			

	с т в е з а р у б е ж н ы х к о м п о з и т о р о в			
	[Р е л и г и о з н ы е п р а з д н			

	и к и . Т р о и ц а			
	П а т р и о т и ч е с к а я и н а р о д н а я т е м а в т е а т р е			

	и к и н о			
	П а т р и о т и ч е с к а я и н а р о д н а я т е м а в т е а т р е и к и н о			

	С ю ж е т м у з ы к а л ь н о г о с п е к т а к л я . К т о с о з д а ё т м у з ы к а л			

	ь н ы й с п е к т а к л ь			
	И с п о л н и т е л и с о в р е м е н н о й м у з ы к и			
	И с			

	П о л н и т е л и с о в р е м е н н о й м у з ы к и			
	С с о б е н н о с т и д ж а з а			

	Э л е к т р о н н ы е м у з ы к а л ь н ы е и н с т р у м е н т ы			
	И н т о н а ц и я			

	Р и т м			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й у р о к н			

	а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н			

	ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

4 класс

№ п/п	Т е м а у р о к а	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Практические работы
	К р а й , в к о т			

	о р о м т ы ж и в ё щ ь			
	П е р в ы е а р т и с т ы , на ро д н ы й те а т р			
	Р у с с			

	к и е н а р о д н ы е м у з ы к а л ь н ы е и н с т р у м е н т ы			
	Ж а н р ы м у з ы к а			

	Л Ь Н О Г О Ф О Л Ь К Л О Р А			
	Ф О Л Ь К Л О Р Н А Р О Д О В Р О С С И И			
	Ф О Л Ь К Л О			

	р в т в о р ч е с т в е п р о ф е с с и о н а л ь н ы х м у з ы к а н т о в			
	К о м п о з			

	и т о р ы — д е т я м			
	С р к е с т р			
	В о к а л ь н а я м у з ы к а			
	И н с т р у м е н т			

	а л ь н а я м у з ы к а			
	П р о г р а м м н а я м у з ы к а			
	С и м ф о н и ч е с к а я м			

	У з ы к а			
	Р у с с к и е к о м п о з и т о р ы - к л а с с и к и			
	Е в р о п е й с к и е			

	К О М П О З И Т О Р Ы - К Л А С С И К И			
	М А С Т Е Р С Т В О И С П О Л Н И Т Е Л Я			
	И С			

	к у с с т в о в р е м е н и			
	М у з ы к а с т р а н б л и ж н е г о з а р у б е ж ь я			

	Музыкальная структура			
	Религиозные праздды			

	Н и к и			
	Му з ы к а л ь н а я с к а з к а н а с ц е н е , на э к р а н е			
	Те а т р о			

	п е р ы и б а л е т а			
	Б а л е т			
	Б а л е т			
	С п е р а . Г л а в н ы е г е р о и и н о м			

	е р а о п е р н о г о с п е к т а к л я			
	С п е р а . Г л а в н ы е г е р о и и н о м е р			

	а о п е р н о г о с п е к т а к л я			
	П а т р и о т и ч е с к а я и н а р о д н а я т е м			

	а в т е а т р е и к и н о			
	С о в р е м е н н ы е о б р а б о т к и к л а с с и ч е с к о			

	й м у з ы к и			
	Д ж а з			
	И н т о н а ц и я			
	М у з ы к а л ь н ы й я з ы к			
	Р е з е р в н ы			

	й у р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			

	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т о р е н и е			
	Р е з е р в н ы й у р о к н а п о в т			

	о р е н и е			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии), поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре

и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей

к конструкторской и изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Русский язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы,

в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной

или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя – четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным

несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в

обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду(технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, Paint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Поурочно-тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)
Урок 2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)
Урок 3	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи
Урок 4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания
Урок 5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания
Урок 6	Семена разных растений. Составление композиций из семян
Урок 7	Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них
Урок 8	Способы соединения природных материалов
Урок 9	Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.
Урок	"Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе
Урок	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс
Урок	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология"

Урок	Формообразование деталей изделия из пластилина
Урок	Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект
Урок	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги
Урок	Картон. Его основные свойства. Виды картона
Урок	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)
Урок	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)
Урок	Складывание бумажной детали гармошкой
Урок	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования
Урок	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям
Урок	Резаная аппликация
Урок	Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону
Урок	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги
Урок	Преобразование правильных форм в неправильные
Урок	Составление композиций из деталей разных форм
Урок	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона
Урок	Общее представление о тканях и нитках
Урок	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка

Урок	Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)
Урок	Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы
Урок	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка
Урок	Выставка работ. Итоговое занятие
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33.	

2 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе
Урок 2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление
Урок 3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции
Урок 4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)
Урок 5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей
Урок 6	Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги
Урок 7	Биговка по кривым линиям
Урок 8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги
Урок 9	Конструирование складной открытки со вставкой
Урок 10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
Урок 11	Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок 12	Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок 13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
Урок 14	Конструирование усложненных изделий из бумаги
Урок 15	Конструирование усложненных изделий из бумаги

Урок 16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику
Урок 17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус
Урок 18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга
Урок 19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку
Урок 20	Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку
Урок 21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик
Урок 22	"Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей
Урок 23	Разъемное соединение вращающихся деталей
Урок 24	Транспорт и машины специального назначения
Урок 25	Макет автомобиля
Урок 26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы
Урок 27	Виды ниток. Их назначение, использование
Урок 28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза
Урок 29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой
Урок 30	Сборка, сшивание швейного изделия
Урок 31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу
Урок 32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
Урок 33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34. Контрольных работ: 1.	

3 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе
Урок 2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов

Урок 3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства
Урок 4	Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации
Урок 5	Работа с текстовой программой
Урок 6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов
Урок 7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема
Урок 8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии
Урок 9	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм
Урок 10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги.
Урок 11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования
Урок 12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ригель
Урок 13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ригель
Урок 14	Развертка коробки с крышкой
Урок 15	Оклеивание деталей коробки с крышкой
Урок 16	Конструирование сложных разверток
Урок 17	Конструирование сложных разверток
Урок 18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок 21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок 22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок 23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)
Урок 24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой

Урок 25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой
Урок 26	Пришивание бусины на швейное изделие
Урок 27	Пришивание бусины на швейное изделие
Урок 28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности
Урок 29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34. Контрольных работ: 1.	

4 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы
Урок 2	Современные производства и профессии
Урок 3	Информация. Сеть Интернет
Урок 4	Графический редактор
Урок 5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики
Урок 6	Робототехника. Виды роботов
Урок 7	Конструирование робота
Урок 8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель
Урок 9	Программирование робота

Урок 10	Испытания и презентация работа
Урок 11	Конструирование сложной открытки
Урок 12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона
Урок 13	Конструирование объемного изделия военной тематики
Урок 14	Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке
Урок 15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки
Урок 16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля
Урок 17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем
Урок 18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж
Урок 19	Природные мотивы в декоре интерьера
Урок 20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)
Урок 21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства
Урок 22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)
Урок 23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек
Урок 24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов
Урок 25	Синтетические ткани, их свойства
Урок 26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения
Урок 27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм
Урок 28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности
Урок 29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок 30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок 31	Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора
Урок 32	Конструкции с ножничным механизмом
Урок 33	Конструкция с рычажным механизмом

Урок 34	Подготовка портфолио. Повторение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34. Уроков контроля: 1.	

2.1.11 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт школы.

Программа «В мире музыкальных звуков» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования. Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1ч 1 раз в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ

При организации внеурочных занятий возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

Модель «Класс — хор»

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответствующие способности.

Модель «Параллель — хор»

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (1 кл., 2 кл. и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели. Количество участников одного хорового коллектива может составлять от 15 до 60 человек. При наличии большего количества желающих целесообразно распределить обучающихся на группы, сохранив возможность проведения сводных репетиций перед выступлениями.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
3. реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «В мире музыкальных звуков» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

1-й год обучения

Упражнения, распевания

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики.

Дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль.

Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона.

Попевки, основанные на интонации малой терции (V— III ступени мажорного звукоряда), попевки поступенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе.

Упражнения и распевания на начальные навыки пения *a capella*.

Русские народные песни

Во поле берёза стояла. А я по лугу. Кукушечка

Ой, вставала я ранёшенько. Котя, котенька-коток. Заинька

Коровушка. Не летай, соловей. Перед весной

Как пошли наши подружки. Пойду лук я полоть.

Ой, на море

Музыка народов России, других народов мира

Гусли. Марийская народная песня. Музыкант. Башкирская народная песня. Мёд.

Башкирская народная песня.

Салават-батыр. Музыка А. Зиннурова, слова Р. Ураксиной.
 Голос Родины моей. Тувинская народная песня, русский текст О. Грачёва.
 Колыбельная. Народная песня коми, русский текст С. Болотина.
 Три упряжки. Народная песня ульчи, русский текст О. Грачёва.
 Уйнапат. Эскимосская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.
 Весна. Армянская народная песня. Слова С. Капутикян, русский текст и обработка Б. Снеткова.
 Веснянка. Украинская народная песня. Обработка Г. Лобачёва, перевод О. Высотской.
 У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня. Обработка Х. Кирвите, русский текст М. Ивенсен.
 Дождик, уймись! Молдавская народная песня.
 Сел комарик на дубочек. Белорусская народная песня.
 Суп из воздуха. Кубинская народная шуточная песня. Обработка В. Агафонникова.
 Раз, два, три, четыре, пять. Чешская народная песня. Обработка Р. Бойко, русский текст А. Машистова.
 Шесть утят. Английская народная песня.
 Русская и зарубежная классика
 Андрей-воробей. Петушок. Дон-дон. Вставала ранёшенько. (Из вокального цикла «Петушок».) Музыка А. Гречанинова, слова народные.
 Там, вдали за рекой. Птичка. Музыка А. Аренского, слова А. Плещеева.
 Сурок. Музыка Л. Бетховена, слова С. Спасского.
 Спор. Музыка А. Гретри, слова неизвестного автора.
 Капризуля мальчик Марк. Музыка Г. Хакензак, русский текст Н. Померанцевой.
 Борзый конь. Музыка М. Ипполитова-Иванова, слова народные.
 Мыльные пузыри. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.
 Зайчик (Первая тетрадь, соч. 14). Колыбельная. Окликание дождя (Третья тетрадь, соч. 22). Музыка А. Лядова, слова народные.
 Песни современных композиторов
 Петь приятно и удобно. Музыка Л. Абелян, слова В. Степанова.
 Под луной. Музыка С. Поддубного, слова Л. Епанешникова.
 Скворушка прощается. Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен.
 Хорошо! Музыка Г. Дмитриева, слова Ж. Потоцкой. Колокольчики. Музыка Ю. Сорокина, слова В. Губановой. Весёлый день. Музыка М. Ройтерштейна, слова Б. Заходера.
 Серебряная трель. Музыка В. Кикты, слова С. Куратовой.
 Веснушки. Музыка Б. Карахана, слова В. Шифриной.
 Скрюченная песенка. Музыка Г. Седельникова, слова К. Чуковского.
 Наша песенка простая. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
 Зимний сад. Музыка А. Ашкенази, слова А. Фаткина. Новый год. Музыка Т. Смирновой, слова А. Граневской. Дед Мороз. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Кондрашенко. Самая

хорошая. Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой. Мама и солнце. Музыка М. Парцхаладзе, слова У. Краст, перевод В. Викторова.
Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, перевод К. Лидиной.
Димкины песенки (цикл для детей). Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Токмаковой.
Песенка лъвёнка и черепахи (из мультфильма «Как лъвёноки черепаха пели песенку»). Музыка Г. Гладкова, слова В. Козлова.
Кораблик (из мультфильма «Первые встречи»). Музыка И. Ефремова, слова В. Бутакова.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей

этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеoinформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям

социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа

конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность

обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий. Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность

такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

- понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

Самоорганизация:

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

Эмоциональный интеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-й год обучения

Петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;

петь в унисон в диапазоне $d^1 - d^2$, негромко (динамика *mp-mf*), напевным, лёгким звуком, используя мягкую атаку; освоить приёмы звуковедения *legato, non legato*;

исполнять простые песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;

знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;

понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;

в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упрощений, распеваний;

понимать основные дирижёрские жесты (внимание, начало, окончание пения), стремиться к одновременному вдоху и одновременному окончанию фразы;

обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения;

уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений;

петь мелодии разучиваемых песен, попевок с опорой на простую (дидактически упрощённую) нотную запись;

ориентироваться в элементах нотной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, ноты первой октавы; длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза; лига, реприза;

понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;

различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);

отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);

иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический блок/раздел	Основное содержание		Основные виды деятельности обучающихся
Прослушивание	1	Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма	Пение простых попевок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов
Музыка рождается из тишины	1	Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука	Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование. Различение звуков музыкальных и шумовых. Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. Дыхательные упражнения, работа над унисоном. Разучивание простых попевок

Ритм	1	Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок. Ритмослоги <i>та, ти</i>	Ритмическая игра «Эхо». Различение ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи. Пение попевок с различными длительностями. Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами. Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах
Петь приятно и удобно!	1	Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр — руководитель хора. Значение дирижёрских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абелян, слова В. Степанова)	Освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра. Дыхательные упражнения (бесшумный вдох, контролируемый вдох). Логоритмические упражнения. Разучивание песни, народных попевок и песенок
Песня — звучащее слово	1	Дикция в хоровом пении. Выразительное и чёткое произнесение слов песни. Артикуляционная разминка: артикуляционные сказки, музыкальные скороговорки	Выполнение артикуляционных упражнений. Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих вариантов артикуляционной гимнастики. Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции
Хор — созвучие голосов	2	Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (<i>legato</i>). Унисон	Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (<i>legato</i>). Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходящего движения. Разучивание песен с напевной мелодией. Показукой направления движения мелодии

Мы играем и поём	1	Музыка — игра звуками. Мелодии танцевального характера. Народные песни-игры. Песни современных композиторов с игровыми элементами	Сочинение, импровизация кратких мелодических, ритмических мотивов на основе народных попевок, детских стихов. Освоение элементов танца, музыкального движения в сочетании с пением
Будем петь по нотам!	1	Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотоносце	Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты.
Скоро, скоро Новый год!	1	Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения	Разучивание песен новогодней тематики. Работа над звукоизвлечением <i>non legato</i>
	1	Репетиция к концерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене
	1	Новогодний урок-концерт	Исполнение выученных песен перед одноклассниками
Музыкальные слоги	1	Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок	Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материалам. Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки

Мой диапазон	1	Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу	Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений»
Музыкальная грамота	1	Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы. Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги)	Пение по нотам знакомых песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма. Элементы слуховых диктантов. Записи в тетради
Праздник бабушки мам	1	Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата	Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись. Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материале новых песен совершенствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития музыкального слуха, чувства ритма

	1	Репетиция к концерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Элементы сценического движения, инсценировка песен
	1	Концерт для мам	Исполнение выученных произведений перед родителями
Песня, танец, марш	4	Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш). Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок	Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков на слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров. Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, играна простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения
Песня в подарок	3	Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок	Разучивание песен, посвящённых школьной тематике. Работа по слуху и с ориентацией на нотную запись. Повторение артикуляционных, дыхательных игр. Распевания, упражнения, направленные на формирование кантиленного звучания хора
	3	Репетиция к концерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, инсценировка песен
	1	Праздник «Последний звонок»	Выступление перед выпускниками школы

	4	<i>Резервные часы</i>	
Итого:	33		

2.1.12 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России»

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1 классе и 2 часа в 2-4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2 – 4 класс – 34 учебных недели в год).

Основные направления воспитательной деятельности

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданское Патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.
Эстетическое	Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Физическое	Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое	Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое	Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орленок России». Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

1 класс

Название трека	Содержание учебного курса	Формы организации занятий	Виды деятельности
Трек «Орлёнок – Эрудит».	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.	Дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги, игровая программа	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.
Трек «Орлёнок – Доброволец»	Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в	Создание «Классного круга добра» Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду». Динамические паузы.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.

	котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.		
Трек «Орлёнок – Мастер»	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику / участвуют в новомднему классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.	Идея: «одной большой командой делаем общее дело». изготовление оригами, реализация идей по украшению класса/классной ёлки	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.
Трек «Орлёнок – Спортсмен»	Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине	танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика, участие в весёлых стартах, проба спортивных ролей детьми, прослушивание рассказа	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная

	учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.	спортсмена школы, интервью, беседа со спортсменами	
Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.	Игра – путешествие, работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурном богатстве своего региона/своей страны, просмотр фотографий о прошлом, старине..	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение
Трек «Орлёнок – Эколог»	Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с	сбор рюкзачка эколога, экскурсия	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение

	выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.		

2 класс

Название трека	Содержание учебного курса	Формы организации занятий	Виды деятельности
Трек «Орлёнок – Лидер»	Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие	Игра-испытание. Динамические паузы. Практикум «Пробую себя в роли лидера». Работа по ЧТП Веревочный курс «Лидер»	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение

	задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.		
Трек «Орлёнок – Эрудит»	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.	Командные и интеллектуальные игры, «Кейс интеллектуальных», игра «Всезнайки» Создание «конверта- копилки «Эрудит», игра «Хочу всё знать»	Познавательная, игровая
Трек «Орлёнок – Мастер»	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).	Создание идеи своего дела. Тренинг «Мы мастера». Экскурсия/ мастер-класс Мини-спектакль	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.

Трек «Орлёнок – Доброволец»	Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.	Беседа. Динамические паузы	Познавательная, проблемно ценностное общение
Трек «Орлёнок – Спортсмен»	Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.	Беседа. Игра «Победа над Великим Нехочухой». Динамические паузы. Работа с чек-листом, Игра с элементами ТРИЗ, мини-соревнования. КТД «Плакат болельщика». Игра- обсуждение «Копилка болельщика».	Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение.
Трек «Орлёнок – Эколог»	Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за	Сбор рюкзака эколога, игровые упражнения, игра «Экологическая ромашка», Дидактическая игра	Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение

	пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника	«Орлёнок»: что в мусорном ведре? Экскурсия/интеллектуальная игра.	
Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны	Экскурсия, беседа, исследование исторических альбомов	Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение.

3-4 классы

Название трека	Содержание учебного курса	Формы организации занятий	Виды деятельности
Трек «Орлёнок – Лидер»	Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В	Игра на командообразование Беседа. Тренинг на	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная,

	процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений	выявления лидера в команде.	проблемно-ценностное общение
Трек «Орлёнок – Эрудит»	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.	Игра «Лото». Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита». Игра «Интеллектуальный кроссворд» Игра «Эврика».	Познавательная, игровая
Трек «Орлёнок – Мастер»	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с	Мастер классы. КТД «Россия мастеровая». Игра по станциям	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество,

	тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).	«Город мастеров». Тренинг «Мы мастера»	проблемно-ценностное общение.
Трек «Орлёнок – Доброволец»	Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.	Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду». КТД «Создай людям хорошее настроение». Мини-тренинг.	Познавательная, проблемно ценностное общение
Трек «Орлёнок – Спортсмен»	Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить	КТД «Зарядка». КТД «Плакат болельщика». Игра-обсуждение «Копилка болельщика».	Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение.

	двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.		
Трек «Орлёнок – Эколог»	Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.	КТД «Экологическая тропа». КТД «Знаю, умею, действую».	Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение
Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком	КТД «Альбом памяти». Поделка «Традиции России». Кодекс «Орленка-хранителя».	Познавательная, игровая, художественное творчество, проблемно ценностное общение.

	личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».		

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание:

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные познавательные действия:

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в

соответствии с поставленной задачей или вопросом;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

Универсальные учебные регулятивные действия:

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные

знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических

норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтер», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Старт программы	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-1NR7A https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqplkLHw
2.	Орлёнок – Лидер	4 ч	https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRliLCBYQ
3.	Орлёнок – Эрудит	4 ч	https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfd bog https://disk.yandex.ru/i/wNgVlMGD-glCVw

			https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA
4.	Орлёнок – Мастер	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA
5.	Орлёнок – Доброволец	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ
6.	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ
7.	Орлёнок – Эколог	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/index.php?id=34 https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg
9.	Подведение итогов	2 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	34ч	

2 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	2 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
2.	Орлёнок – Лидер	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRliLCBYQ
3.	Орлёнок – Эрудит	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit
4.	Орлёнок – Мастер	12 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882
5.	Орлёнок – Доброволец	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q

			https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti
6.	Орлёнок – Спортсмен	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A
7.	Орлёнок – Эколог	10 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/
9.	Подведение итогов	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
Итого:		68ч	

3 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	2 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
2.	Орлёнок – Лидер	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg
3.	Орлёнок – Эрудит	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/lD3fzaKCzO7K2Q https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig
4.	Орлёнок – Мастер	12 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
5.	Орлёнок – Доброволец	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw
6.	Орлёнок – Спортсмен	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng https://disk.yandex.ru/i/zWlkGfsKAGoEiw
7.	Орлёнок – Эколог	10 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/index.php?id=34
9.	Подведение итогов	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
Итого:		68ч	

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	2 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
2.	Орлёнок – Лидер	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg
3.	Орлёнок – Эрудит	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/lD3fzaKCzO7K2Q https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig
4.	Орлёнок – Мастер	12 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
5.	Орлёнок – Доброволец	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw
6.	Орлёнок – Спортсмен	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw
7.	Орлёнок – Эколог	10 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/index.php?id=34
9.	Подведение итогов	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	68ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Подготовительный этап к участию в Программе- 4 ч			
	Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе»		
	«Мы будем друзьями в классе»		
	«Правила настоящих друзей»		

	Вводный Орлятский урок		
«Орлёнок – Эрудит» 4 ч.			
	«Кто такой эрудит?»		
	«Всезнайка»		
	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»		
	«Подведём итоги»		
«Орлёнок – Доброволец» 4 ч.			
	«От слова к делу»		
	«Спешить на помощь безвозмездно»		
	«Доброволец – это доброе сердце»		
	«Подведём итоги»		
«Орлёнок – Мастер» 4 ч.			
	«Мастер – это...»		
	«Мастерская Деда Мороза ...»		
	«Класс мастеров»		
	«Классная ёлка»		
«Орлёнок – Спортсмен» 4 ч.			
	«Утро мы начнём с зарядки»		
	«Сто затей для всех друзей»		

	«Весёлые старты»		
	«Азбука здоровья»		
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 8 ч.			
	«Орлёнок – хранитель исторической памяти»		
	«История школы – моя история»		
	«Поход в музей»		
	«Историческое чаепитие»		
	«ЭКОЛОГИЯ»		
	«В гости к природе»		
	«Мы друзья природе»		
	«Орлята – экологи»		
«Орлёнок – Лидер» 4 ч.			
	«Лидер – это...»		
	«Я хочу быть лидером!»		
	«С командой действую!»		
	«Мы дружный класс»		
Подведение итогов 2 ч.			

	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году		
	Резерв		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Старт программы – 2 ч			
	Вводный «Орляцкий урок»		
Орлёнок – Лидер – 8 ч			
	Лидер – это...		
	С командой действовать готов. Верёвочный курс		
	Встреча с тем, кто умеет вести за собой		
	«Мы дружный класс!»		
Орлёнок – Эрудит – 8 ч			
	Кто такой эрудит?		
	Развиваемся, играя!		
	Могу быть изобретателем		
	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать». Итоги трека «На старте новых открытий»		
Орлёнок – Мастер -12 ч			
	Мастер – это...		
	От идеи – к делу!		

	КТД «Классный театр		
	Мастер – это звучит гордо! Путь в мастерство» – подводим итоги		
Из них на Подведение промежуточных итогов -4 ч.			
	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Эколог» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»		
	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Эколог» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»		
Орлёнок – Доброволец – 8 ч			
	От слова к делу.		
	КТД «Создай хорошее настроение»		
	КТД «Братья наши меньшие»		
	Добровольцем будь всегда «Портрет добровольца»		
Орлёнок – Спортсмен – 8 ч			
	Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!		
	О спорт, ты – мир!		
	Спортивная игра «У рекордов наши имена»		
	Быстрее! Выше! Сильнее! «Азбука здоровья»		

Орлёнок – Эколог – 8 ч			
	ЭКОЛОГиЯ. Каким должен быть настоящий эколог?		
	«Мой след на планете»		
	Восхищаемся красивым миром		
	«Шагая в будущее – помни о планете»		
Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 10 ч			
	Орлёнок – Хранитель исторической памяти.		
	Хранитель семейных традиций		
	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»		
	Историческое чаепитие		
	Расскажи мне о России		
Подведение итогов –4 ч			
	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году		
	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Старт программы – 2 ч			
	Вводный «Орлянский урок»		
Орлёнок – Лидер – 8 ч			
	Лидер – это... Я могу быть лидером		
	«В команде рождается лидер»		
	КТД «Вместе мы сможем всё»		
	«Мы дружный класс!»		
Орлёнок – Эрудит – 8 ч			
	Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит...		
	«Игра – это полезно и интересно»		
	«Твори! Выдумывай! Пробуй!»		
	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!»		
Орлёнок – Мастер 12 ч			
	Мастер – это... «Россия мастеровая»		
	«В гости к мастерам»		
	«Мастер – это звучит гордо!»		
	«Путь в мастерство» – подводим итоги		
Из них на Подведение промежуточных итогов 4 ч.			
	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»		
	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»		
Орлёнок – Доброволец – 8 ч			
	От слова к делу. «Спешить на помощь безвозмездно!»		
	КТД «Подари улыбку миру!»		
	«Доброволец – это доброе сердце»		
	«Портрет добровольца»		

Орлёнок – Спортсмен – 8 ч			
	«Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ»		
	«Сто затей для всех друзей»		
	Спортивная игра «Книга рекордов»		
	«Встреча-подарок»		
Орлёнок – Эколог – 8 ч			
	ЭКОЛОГиЯ. «Страна экологии»		
	КТД «Знаю, умею, действую»		
	Игра по станциям «Путешествие в природу»		
	«Шагая в будущее – помни о планете»		
Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 10 ч			
	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»		
	«Традиции моей страны»		
	«Знать, чтобы хранить»		
	КТД «История становится ближе»		
	«Я – хранитель, мы – хранители»		
Подведение итогов – 4 ч			
	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году		
	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

4 класс

№	Тема	Кол-во Часов	Дата
Старт программы – 2 ч			
	Вводный «Орлянский урок».		
Орлёнок – Лидер – 8 ч			
	Лидер – это... Я могу быть лидером.		
	«В команде рождается лидер».		

	КТД «Вместе мы сможем всё».		
	«Мы дружный класс!»		
Орлёнок – Эрудит – 8 ч			
	Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит...		
	«Игра – это полезно и интересно»		
	«Твори! Выдумывай! Пробуй!»		
	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!»		
Орлёнок – Мастер 12 ч			
	Мастер – это... «Россия мастеровая»		
	«В гости к мастерам»		
	«Мастер – это звучит гордо!»		
	«Путь в мастерство» – подводим итоги		
Из них на Подведение промежуточных итогов 4 ч.			
	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»		
	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»		
Орлёнок – Доброволец – 8 ч			
	От слова к делу. «Спешить на помощь безвозмездно!»		
	КТД «Подари улыбку миру!»		
	«Доброволец – это доброе сердце»		
	«Портрет добровольца»		
Орлёнок – Спортсмен – 8 ч			
	«Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ»		
	«Сто затей для всех друзей»		
	Спортивная игра «Книга рекордов»		
	«Встреча-подарок»		

Орлёнок – Эколог – 8 ч			
	ЭКОЛОГиЯ. «Страна экологии»		
	КТД «Знаю, умею, действую»		
	Игра по станциям «Путешествие в природу»		
	«Шагая в будущее – помни о планете»		
Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 10 ч			
	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»		
	«Традиции моей страны»		
	«Знать, чтобы хранить»		
	КТД «История становится ближе»		
	«Я – хранитель, мы – хранители»		
Подведение итогов – 4 ч			
	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году		
	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

2.1.13 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Движение есть жизнь (подвижные игры)»

Цель программы: создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Задачи:

- укреплять здоровье учащихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;
- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к одноклассникам, формировать коммуникативные компетенции.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности

Нельзя не использовать межпредметные связи в программе внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры», так как многие темы других предметов по своему содержанию достаточно тесно соприкасаются с темами данного курса.

Связь с математикой. С определёнными математическими понятиями на начальном этапе обучения учащиеся знакомятся при построении в одну шеренгу (это прямая), в колонну по два, по три- (параллельные прямые), в круг -(окружность) и т.д. Счет предметов, сравнение предметов, устные вычислительные приемы и т.д.

Связь с литературой. В процессе игры дети знакомятся с русским народным творчеством: закличками, считалками, песнями, прибаутками, поговорками.

Связь с окружающим миром. Для характеристики того или иного периода школьникам напоминают исторические события этого периода, объясняют историческую обусловленность взглядов, идей. Важно познакомить учащихся с жизненными процессами организма не только в состоянии покоя, но и во время мышечной деятельности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению предназначена для обучающихся 1 классов. Реализация программы осуществляется посредством двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность.

Данная работа начинается в 1 классе преимущественно в виде:

- подвижных игр,
- народных оздоровительных игр,
- прогулок,
- спортивно-оздоровительных часов,
- физкультурных праздников,
- спортивных соревнований.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Метапредметные результаты:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;

- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

Содержание программы

№	Раздел и тема	
		Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	1
	Игры с бегом (общеразвивающие игры)	4
	Игры с мячом.	5
	Игра с прыжками (скакалки).	3
	Игры для формирования правильной осанки.	3
	Игры с элементами спортивных	6
	Эстафеты.	4
	Народные игры	6
	Итоговое занятие	резерв
	Итого:	33

Тема 1 Здоровый образ жизни Беседа о здоровом образе жизни.
Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке! Комплекс упражнений утренней гимнастики.
Тема 3 Личная гигиена Игры с предметами Что такое гигиена. Правила личной гигиены.
Тема 4 Игра с мячом на внимание Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.
Тема 5 Нарушение осанки УПр на развитие осанки Упражнения для укрепления осанки.
Современные подвижные игры: Тема 6 «Мяч по кругу» Дети стоят по кругу на расстоянии одного шага один от другого. Ведущий стоит за кругом. Игроки передают мяч то вправо, то влево, но обязательно соседу. Задание ведущего – коснуться мяча. Если ведущему это удалось, то игрок у кого был мяч, становится ведущим.
Тема 7 «Поймай рыбку» Играют две команды. Одна команда, взявшись за руки, образует "бредень" и ловит свободно передвигающихся по площадке соперников "рыбу". Пойманные игроки выбывают из игры. Через некоторое время команды меняются ролями. Выигрывает команда, поймавшая "рыбы" больше. "Рыба" считается пойманной в том случае, если рыбакам удастся образовать вокруг нее круг. Игра повторяется несколько раз.
Тема 8 «Цепи кованы» 2 команды встают в шеренги лицом друг к другу на расстояние 10 - 30 м. Расстояние между отдельными игроками 1 м. Играющие держатся за руки. По сигналу учителя одна из команд начинает игру словами: -Цепи кованы -Раскуйте нас. Вторая команда отвечает: -Кем из нас? и посылает игрока к команде - сопернице. Он должен попытаться разорвать цепь игроков этой команды. Если это игроку удастся, то он забирает с собой двух игроков, образовавших порванное им звено цепи. Если же нет, то он сам становится "пленником". Игроки обеих команд по очереди повторяют свои попытки.
Тема 9 Профилактика травматизма Игра на развитие внимания Инструкция по ТБ.

Тема 10 «Змейка на асфальте»

Начертить прямую и изогнутую линию и учиться ходить по ней, тренируя координацию.

Тема 11 «Бег с шариком»

Игроки от каждой команды получают по одному шарик и ложку. По сигналу учителя игроки должны взять ложку с шариком и начать бег, стараясь не уронить шарик. Выигрывает та команда, которая справится с заданием первая.

Тема 12 «Нас не слышно и не видно»

Учитель завязывает водящему глаза. Остальные располагаются в 20 шагах от него по кругу. Тот из детей, на кого укажет учитель, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий. Заслышав движение, должен указать рукой, откуда он его слышит. Если он укажет правильно, то незадачливому невидимке придется стать ведущим. Победит тот, кто сумеет приблизиться к ведущему и дотронуться его рукой.

Тема 13 «Третий лишний»

Все становятся парами в круг. Двое водящих - в стороне. По команде учителя один убегает, другой догоняет. Убегающий подбегает к какой-нибудь паре и берет одного под руку. Тот кто остался без пары начинает убегать. И так до тех пор, пока кого-то не поймают.

Тема 14 «Ворота» Двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «ворота». Остальные дети встают друг за другом и к берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами.

«Ворота» произносят:

Наши ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

После этих слов «ворота» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротами». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».

Тема 15 «Чужая палочка»

Для этой игры берут две небольшие одинаковые палочки. По сигналу учителя нужно бросить свою палку как можно дальше и тут же побежать за палочкой противника. Побеждает тот, кто первый вернется с чужой палочкой.

Тема 16 «Белки, шишки и орехи»

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя беличье гнездо. Между собой они договариваются, кто будет белкой, кто - орехом, кто - шишкой. Водящий стоит в середине площадки. Учитель кричит «белки», все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим. Если учитель говорит «орехи», то местами меняются орехи и водящий, занявший место в гнезде, который становится орехом. Учителем может быть подана команда: белки-шишки-орехи, и тогда меняются местами сразу все.

Тема 17 Профилактика травматизма Игра с мячом

Правила поведения на спортивной площадке, правила поведения в команде.

Тема 18 Нарушение осанки Игры с мячом

Упражнения для укрепления осанки.

Тема 19 «След в след» Догоняющий должен гнаться за убегающим, наступая точно след в след. После можете посмотреть получившиеся следы.

Тема 20 Эстафета

Команды становятся в одну линию друг за другом, и каждый участник получает по одному снежку (снежки можно изготовить на уроках художественного труда из фольги.) По команде учителя игрок бросает первый снежок, а второй ребенок бежит к месту падения «снежного снаряда» и оттуда запускает свой снежок. Таким же образом поступают и все остальные игроки из команды. Когда все участники сделали бросок, победа присуждается той команде, которая отошла дальше от стартовой линии, то есть побеждают те, чьи броски в сумме оказались самыми дальними.

Тема 21 « Мишень»

Выберите себе мишень – нарисуйте на бумаге и прикрепите, или просто пометьте мелом на заборе или другой поверхности. Снежки можно изготовить на уроках художественного труда из фольги. Чья команда большее количество раз попадет в мишень.

Тема 22 «С кочки на кочку» Учитель чертит на снегу круги диаметром 30-40 сантиметров. Расстояние между кругами - 40-50 сантиметров. Ребенку нужно прыгать с кочки на кочку (то есть из круга в круг), стараясь побыстрее перебраться с первой кочки на последнюю. Отталкиваться надо обязательно обеими ногами: присесть, согнув ноги в коленях, затем прыжок.

Тема 23 «Без пары»

Взявшись за руки дети образуют два круга, один внутри, другой снаружи, при этом во внешнем круге на одного человека должно быть меньше. Дети двигаются по кругу. По сигналу учителя

дети берут друг друга за руки, образуя пары. Тот, кто остался без пары, пляшет либо рассказывает стих, отгадывает загадку и тд.

Тема 24 «Веревочка»

Играющие образуют круг, держась руками за веревку. Водящий, передвигаясь произвольно внутри круга, старается ударить кого-либо по руке. Кто не успел отдернуть руку, становится водящим

Тема 25 «Плетень»

Играющие разбиваются на две команды и встают напротив друг друга, образуя плетень, для этого надо скрестить руки перед собой и взяться за руки с соседями. Построившись, ребята двигаются навстречу другой команде со словами:

Раз, два, три, четыре.

Выполнять должны приказ-

Нет, конечно, в целом мире

Дружбы крепче, чем у нас!

По команде учителя дети разбегаются в разные стороны, а по второму сигналу должны вернуться на свои места и образовать плетень. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее.

Тема 26 Профилактика травматизма игры на развитие прыгучести

Правила поведения в команде. Правила ТБ,

Тема 27 «Кто больше»

Поставьте на снегу в линию несколько пустых пластиковых бутылок. Игроки должны встать в 20 – 30 шагах от бутылок. Каждый игрок кидает по три снежка (изготовленного из фольги) за один раз. Выигрывает тот, кто сбил большее количество бутылок.

Тема 28 «Успевай, не зевай»

Дети идут в колонне по одному. Учитель дает заранее обговоренные сигналы – звуковые (хлопок ладонями). Например: когда ведущий хлопает в ладоши один раз, то дети бегут, когда хлопает два раза – дети садятся, когда три – дети идут.

Тема 29 «День и ночь»

Играющих делят на две команды, которые становятся в две шеренги у средней линии площадки спиной друг к другу на расстоянии 2 м. Одна команда - «день», другая - «ночь». Педагог называет ту или иную команду неожиданно. Если он говорит «ночь», то эта команда убегает, а команда «день» догоняет ее. Затем подсчитывают осаленных, и все игроки становятся на свои места. Очередность вызовов команд не соблюдают, но число вызовов должно быть одинаковым. Выигрывает команда,

осалившая больше игроков. Исходное положение можно менять: стоя лицом, боком друг к другу и т. д.
Тема 30 «Наперегонки парами» Играющих делят на две равные команды и выстраивают в колонны. Колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м (можно и больше). Перед всеми группами проводят стартовые линии. Двум игрокам, стоящим впереди колонн на одной стороне, дают по флажку. По сигналу педагога игроки с флажками бегут к противоположной группе, отдают вперёдистоящим флажки, а сами становятся сзади этой половины команды. То же делают игроки, получившие флажки. Игра заканчивается, когда последний из перебегающих игроков какой-либо из команд передает флажок начавшему эстафету игроку. Побеждает команда, закончившая передачу флажков раньше.
Тема 31 «Ловушки-перебежки» Играющих выстраивают в круг, руки за спиной. Водящий бежит за кругом и дотрагивается до руки одного из играющих. Игрок, до которого дотронулся водящий, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Кто из бегущих останется без места, тот и становится водящим.
Тема 32 «Рыбки» Игра напоминает салки, но у нее есть интересная особенность. Участники игры привязывают к поясу полуметровую нитку с короткой палочкой (рыбкой) на конце. Задача играющих – наловить побольше рыбок, т. е. оборвать побольше волочащихся по земле палочек, наступая на них и, сохранить свою. Игрок, потерявший рыбку, выбывает из игры. Побеждает тот, кто сумел собрать большее количество рыбок, сохранив свою.
Тема 33 «Круговая охота». Игроки, разбившись на две команды, образуют два круга. По сигналу они двигаются приставными шагами в разные стороны. По второму сигналу игроки внешнего круга разбегаются, а игроки внутреннего круга стараются осалить их, преследуя по всей площадке. Когда все игроки оказываются пойманными, команды меняются ролями и игра повторяется. Выигрывает команда, которая в более короткое время сумеет осалить игроков другой команды. Салить разрешается только того игрока, который стоял против догоняющего в начале игры.
Тема 34 Резерв. Игры-эстафеты

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Движение есть жизнь (волейбол)»

Планируемые результаты освоения обучающимися программы
внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» является формирование следующих умений:

- **Определять** и **высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве

(этические нормы);

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД): **1. Регулятивные УУД:**

- **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- **Проговаривать** последовательность действий.

- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности команды на занятии.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

ознавательные УУД:

- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное

отношение обучающихся к собственному здоровью.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности физкультурно-спортивной и оздоровительной направленности «Волейбол» обучающиеся **должны знать:**

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- основы рационального питания;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепление здоровья;
- основы развития познавательной сферы;
- свои права и права других людей;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья; **должны уметь:**
- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- заботиться о своем здоровье;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие качества

личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» обучающиеся **смогут получить знания:**

- значение волейбола в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;
- правила безопасного поведения во время занятий волейболом;
- названия разучиваемых технических приёмов игры и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;
- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований по волейболу;
- жесты волейбольного судьи;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола; **могут**

научиться:

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях волейболом;
- выполнять технические приёмы и тактические действия;
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях волейболом;
- играть в волейбол с соблюдением основных правил;
- демонстрировать жесты волейбольного судьи;
- проводить судейство по волейболу.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности по физической культуре

Основные правила игры. *Перед началом игры* судья проводит между капитанами команд жеребьёвку по определению первой подачи и сторон площадки в первой партии. С этой целью он предлагает им угадать, например, в какой руке находится маленький предмет или на какую сторону упадёт монета (орёл или решка). Команде капитана, ответившего правильно, предоставляется право выбрать сторону площадки или первыми подавать мяч. Проигравший принимает оставшуюся альтернативу.

Начальная расстановка игроков на площадке. В игре участвует шесть игроков от каждой команды. Игроки на площадке располагаются следующим образом три игрока передней линии занимают позиции 4 (передний левый игрок), 3 (передний центральный игрок), 2 (передний правый игрок), другие три игрока (игроки задней линии) занимают позиции 5 (задний левый игрок), 6 (задний центральный игрок), 1 (задний правый игрок). В момент подачи каждый игрок задней линии должен быть расположен дальше от сетки, чем соответствующий игрок передней линии.

Начало игры. Игра начинается *по свистку судьи* с подачи, которую выполняет задний правый волейболист, находящийся в зоне подачи. Игрок подаёт мяч, ударяя кистью, чтобы он перелетел через сетку на сторону соперника. Подача может производиться снизу или сверху открытой ладонью. На подачу мяча отводится 8 с после сигнала судьи. Подача может быть сделана из любой точки за задней (лицевой) линией поля. Розыгрыш мяча продолжается до тех пор, пока он не коснётся площадки, не уйдёт за пределы площадки или пока команда не совершит ошибки. Команда, выигравшая розыгрыш, получает очко.

При получении права на подачу игроки перемещаются из зоны в зону (на одну позицию) по часовой стрелке: игрок позиции 2 переходит на позицию 1 для подачи, игрок позиции 1 переходит на позицию 6 и т. д. **Продолжительность игры.** Игра может состоять из 3 или 5 партий, каждая из которых продолжается до тех пор, пока одна из команд не наберёт 25 очков с преимуществом минимум в 2 очка. При равном счёте 24:24 игра продолжается, пока одна из команд не получит преимущество в 2 очка (26:24, 27:25, ...). Время партий не ограничено. За каждый выигранный мяч команда получает 1 очко.

По окончании каждой партии команды меняются сторонами площадки и правом первой подачи.

Перерывы между партиями продолжаются 3 мин. **Стойки и перемещения.**

Стойка волейболиста – поза готовности к перемещению и выходу в исходное положение для выполнения технического приёма

Техника выполнения: ноги расставлены на ширине плеч и согнуты в коленях. Одна нога может быть немного впереди другой, ступни расположены параллельно. Туловище наклонено вперёд. Чем ниже стойка, тем больше наклон туловища. Руки согнуты в локтях, кисти на уровне пояса.

Применение: при подготовке к приёму подачи, при приёме и передачах мяча, перед блокированием, при приёме нападающих ударов и страховке.

Перемещения – это действия игрока при выборе места на площадке.

Передача мяча сверху двумя руками.

Приём мяча снизу двумя руками.

Нижняя прямая подача мяча.

Верхняя прямая подача мяча.

Передача мяча через сетку в прыжке.

Прямой нападающий удар. Одиночное блокирование.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности по физической культуре

№	Тема изучаемого раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Универсальные учебные действия
1.	Совершенствование техники верхней, нижней передачи	4		3	<u>Познавательные УУД</u> - рассказать о правилах техники безопасности при проведении спортивных игр; - контролировать физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. <u>-общеучебные</u> – определять, где применяются действия с мячом; ставить, формулировать и решать проблемы; <u>- общеучебные</u> – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. - моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий возникающих в процессе игровой деятельности. <u>Коммуникативные УУД</u> - работать в группе, умение общаться друг с другом;
2.	Прямой нападающий удар	8	1	7	
3.	Совершенствование верхней прямой подачи	6		6	
4.	Совершенствование приёма мяча с подачи и в защите	4		4	

5.	Двусторонняя учебная игра	5		5	- сохранять доброжелательные отношения, умение выражать свои мысли; - организовывать и осуществлять совместную деятельность, обосновывать свою точку зрения и доказывать собственное мнение, уважать иное мнение; - взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технических действий; -управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка
6.	Одиночное блокирование	4	1	3	действий партнёра, умений убеждать). <u>Регулятивные УУД</u> - адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; - осуществлять действия по образцу и заданному правилу, находить необходимую информацию;
7.	Страховка при блокировании	4	1	3	формулировать познавательные цели. <u>Личностные УУД</u> - развитие этических чувств; - доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
	Физическая подготовка в процессе занятия				- сочувствия другим людям; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; - умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; - освоить технические действия игрока на площадке; - осуществлять судейство игры; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки

	Судейская практика в процессе игры				на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
	Итого:	34ч.	3	31	- организовывать совместные занятия по спортивным играм со сверстниками.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Элементы содержания	Примечание
	Раздел 1. Основы знаний - 1ч.		
1	Инструктаж по охране труда при проведении занятий по подвижным играм.	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни. История возникновения игр.	
	Передачи мяча -5 ч.		
2	Передача мяча сверху	Передача мяча сверху двумя руками назад (в опорном положении) - в парах - в тройках - в четвёрках - передачи через сетку назад - передачи на точность в мишени, расположенные на стене - передачи мяча из зон 3 за голову в зону 2 - передачи мяча из зоны 3 за голову в зону 4	
3	Передача мяча сверху	Передача сверху двумя руками в прыжке (вдоль сетки и через сетку)	
4	Передача мяча сверху	Передача сверху двумя руками, стоя спиной в направлении передачи	

5	Передача мяча сверху	Передачи мяча сверху двумя руками вверх-вперёд (в опорном положении) в движении - передачи мяча над собой на месте, в движении, после перемещения. - передачи над собой и партнёру - передачи после варьирования расстояния и траектории - передачи мяча в тройках	
6	Передача мяча снизу	Передача мяча снизу двумя руками: - в парах; - в стену.	
	Верхняя прямая подача мяча -6ч.		
7	Верхняя прямая подача мяча	Верхняя прямая подача: - имитация подачи мяч - подачи в стену - подачи в парах - подачи через сетку - подачу в правую и левую половину площадки - подачи на точность.	
8	Верхняя прямая подача мяча	Верхняя прямая подача: - имитация подачи мяч - подачи в стену - подачи в парах - подачи через сетку - подачу в правую и левую половину площадки - подачи на точность	
9	Верхняя прямая подача мяча	Верхняя прямая подача: - подачи в стену - подачи в парах - подачи через сетку	

		- подачу в правую и левую половину площадки - подачи на точность	
10	Верхняя прямая подача мяча	Верхняя прямая подача: - подачи в стену - подачи в парах - подачи через сетку - подачу в правую и левую половину площадки - подачи на точность	

		- соревнования на большое количество подач в заданный участок	
11	Нижняя прямая подача мяча.	ОРУ. Специальные беговые упражнения. Нижняя прямая подача мяча: подача мяча в стену; подача мяча в парах - через ширину площадки с последующим приемом мяча; через сетку с расстояния 3 – 6 м. Учебно – тренировочная игра.	
12	Нижняя прямая подача мяча.	- подачи в парах -подачи через сетку -подачи по зонам -подачи на точность - последовательно в зоны 1,6,5,4,2 - на партнёра, располагающегося в различных точках площадки - между двух партнёров, стоящих рядом на расстоянии от 2 до 1 м друг от друга	
	Прямой нападающий удар -8ч.		
13	Техника прямого нападающего удара	Прямой нападающий удар: - прыжок вверх толчком двух ног с места, с разбега в один, два и три шага. - имитация нападающего удара в прыжке с места - имитация нападающего удара в прыжке с разбега - в парах - броски теннисного мяча в прыжке с места и разбега - броски теннисного мяча в прыжке с места и разбега в парах	

14	Прямой нападающий удар	Прямой нападающий удар: - прыжок вверх толчком двух ног с места, с разбега в один, два и три шага. - имитация нападающего удара в прыжке с места - имитация нападающего удара в прыжке с разбега - в парах - броски теннисного мяча в прыжке с места и разбега - броски теннисного мяча в прыжке с места и разбега в парах	
15	Прямой нападающий удар	Прямой нападающий удар: - прыжок вверх толчком двух ног с места, с разбега в один, два и три шага. - имитация нападающего удара в прыжке с места - имитация нападающего удара в прыжке с разбега - в парах - броски теннисного мяча в прыжке с места и разбега - броски теннисного мяча в прыжке с места и	

		разбега в парах	
16	Прямой нападающий удар	Прямой нападающий удар: - броски теннисного мяча в прыжке с места и разбега - броски теннисного мяча в прыжке с места и разбега в парах - нападающий удар через сетку - нападающий удар через сетку после подбрасывания мяча	
17	Прямой нападающий удар	Прямой нападающий удар: - нападающий удар через сетку - нападающий удар через сетку после подбрасывания мяча - нападающий удар через сетку с разных зон	

		подбрасывания мяча - нападающий удар после встречной передачи - нападающий удар со второй передачи	
18	Прямой нападающий удар	Прямой нападающий удар: - нападающий удар через сетку - нападающий удар через сетку после подбрасывания мяча - нападающий удар через сетку с разных зон подбрасывания мяча - нападающий удар после встречной передачи - нападающий удар со второй передачи	
19	Техника прямого нападающего удара	Стойка и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3-й зоны. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест. Учебно – тренировочная игра.	
20	Техника прямого нападающего удара	Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар	
	Прием мяча – 4ч.		
21	Приёму мяча снизу двумя руками	Приёму мяча снизу двумя руками - в парах - в стойке волейболиста Принимать мяч снизу двумя руками. Правильно работать ногами. Работать в паре. -подбивание мяча с продвижением - приём мяча наброшенного партнёром - в парах - приём мяча после отскока от пола - приём мяча после набрасывания через сетку.	

22	Прием мяча сверху двумя руками.	Прием мяча сверху двумя руками. - в парах - в стойке волейболиста Принимать мяч снизу двумя руками. Правильно работать ногами. Работать в паре. -подбивание мяча с продвижением - приём мяча наброшенного партнёром - в парах - приём мяча после отскока от пола - приём мяча после набрасывания через сетку.	
23	Приём мяча, отражённого сеткой	Приём мяча, отражённого сеткой: - приём мячей, отскочивших от сетки с	

		собственного набрасывания - приём мячей после набрасывания в сетку другим игроком - приём мячей после удара в сетку другим игроком	
24		Отбивание кулаком через сетку.	
	Блокирование атакующих ударов -4ч.		
25	Одиночное блокирование	Одиночное блокирование: - имитация блокирования - передвижение вдоль сетки, с остановкой, прыжком и выносом рук над сеткой - в парах через сетку, касаясь ладонями друг друга над сеткой - в парах, занимающиеся располагаются с противоположных сторон сетки. Один набрасывает мяч на верхний край сетки, другой, выпрыгивая вверх, ставит блок и отбивает мяч на противоположную сторону. - блокирование после набрасывания над сеткой - то же но набрасывание правее, левее блокирующего	

		- блокирование нападающего удара выполненного из разных зон	
26	Одиночное блокирование	Одиночное блокирование: - передвижение вдоль сетки, с остановкой, прыжком и выносом рук над сеткой - в парах через сетку, касаясь ладонями друг друга над сеткой - в парах, занимающиеся располагаются с противоположных сторон сетки. Один набрасывает мяч на верхний край сетки, другой, выпрыгивая вверх, ставит блок и отбивает мяч на противоположную сторону. - блокирование после набрасывания над сеткой - то же но набрасывание правее, левее блокирующего - блокирование нападающего удара выполненного из разных зон	
27	Групповое блокирование	Групповое блокирование (вдвоем, втроем)	
28	Страховка при блокировании	Страховка при блокировании	
	Тактические игры -3 ч.		
29	Тактические игры	Индивидуальные тактические действия в нападении, защите	
30	Тактические игры	Групповые тактические действия в нападении, защите	

31	Тактические игры	Командные тактические действия в нападении, защите	
	Двухсторонняя учебная игра – 3ч.		
32-34	Двухсторонняя учебная игра		
		Судейская практика	
	Овладение организаторскими умениями	Организация и проведение спортивных игр и игровых заданий, помощь в судействе, комплектование групп, подготовка места проведения игры.	

2.1.14 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История родного края»

Цели программы

- развитие интереса к истории Санкт-Петербурга путем изучения различных исторических зданий и музеев, а также отдельных экспонатов музеев, имеющих историческую и культурную ценность
- популяризация знаний о различных видах изобразительного искусства, о знаменитых людях, исторических фактах и зданиях, имеющих отношение к конкретному виду искусства
- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся начальной школы посредством ознакомления с музеями
- развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики
- формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую музейную деятельность
- повысить уровень экологической грамотности, привлечь внимание к экологической проблеме и окружающему миру
- развитие креативного мышления и творческих способностей
- развитие исследовательской активности детей в процессе проектной деятельности
- воспитание чувств ответственности и самостоятельности в процессе сбора и обработки информации

Программа «История родного края» предназначена

- для осуществления нетрадиционного подхода к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности
- для раскрытия значимости и практического смысла изучаемого материала
- для опробования собственных сил и самореализации каждого ребенка

- для объяснения сложного материала на простых и наглядных примерах
- для организации интересных уроков и дополнительного, факультативного и внеклассного занятия, исследовательскую работу в музеях города

Содержание программы

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют и позволяют решить задачи:

- приобретение знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации;
- овладение способами деятельностей: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной;
- освоение основных компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной;
- выявление образовательного запроса обучающихся, с целью определения приоритетных направлений исследовательской деятельности;
- разработка системы проектной и исследовательской деятельности в рамках образовательного пространства школы; выстраивание целостной системы работы с детьми, склонными к научно-исследовательской и творческой деятельности;
- разработка рекомендаций к осуществлению ученических проектов;
- создание системы критериев оценки работ, премирования и награждения победителей;
- создание оптимальных условий для развития и реализации способностей детей;

Место проектной деятельности в учебном плане.

1 класс – 33 ч в год, 2,3,4 классы – 34 ч в год.

Особенность подхода к работе над проектами в начальной школе.

Двухкомпонентная организация проектной деятельности: работа над темой и работа над проектами.

Компонент 1. Работа над темой. (Узнаём.) Дети собирают сведения по какому-либо направлению изучения темы. По завершении обмениваются найденными знаниями.

Компонент 2. Работа над проектами. (Делаем.) Дети работают над разными проектами (поделки, мероприятия, исследования), имеющими какое-либо отношение к теме. По завершении представляют готовые проекты. Сочетание общей дисциплины и свободы выбора.

Дисциплина: одна тема на всех, общее время перехода от работы над темой к работе над проектами, общее начало работы над новой темой.

Свобода выбора: свободный выбор своей индивидуальной темы (в рамках общей темы), свободный выбор проектов.

Метод проекта используется группой учащихся от каждого класса в начальной школе. Проект разрабатывается в рамках занятий по программе «Исследуя музеи».

В течение учебного года группа учеников должна выполнить 1 проект и представить ее школе.

Структура работы и этапы работы над проектом:

1. *Подготовка.* Определение целей и темы проекта.
2. *Планирование.* Анализ проблемы, определение источников информации, определение способов сбора и анализа информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов и процесса, распределение ролей и обязанностей в группе, определение способа представления результата.
3. *Принятие решений проблемы.* Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности.
4. *Выполнение.* Анализ информации, выполнение проекта, формулирование выводов.
5. *Оценка результатов.* Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов, анализ достижений поставленной цели.
6. *Защита проекта.* Школьные проекты обязательно должны завершаться презентацией.

Перечень критериев оценивания проектов

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.
2. Постановка и обоснование проблемы проекта.
3. Глубина раскрытия темы проекта.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.

Планируемые результаты программы:

- Повышение качества обучения.
- Издание творческих и исследовательских работ обучающихся.
- Нормативное и методическое обеспечение проектной деятельностью обучающихся.
- Расширение диапазона мероприятий (олимпиады, конференции, выставки, конкурсы, фестивали, соревнования) для раскрытия творческих способностей обучающихся.
- Создание условий для развития и реализации творческих, учебно-исследовательских способностей обучающихся.
- Организация информационно-продуктивного пространства для самостоятельной работы обучающихся.

- Укрепление материально-технической базы.

Возможные темы для проектных работ в рамках программы «История родного края»:

Алфавит из достопримечательностей (музеев, экспонатов, дворцов) города.
 Названия достопримечательностей города (музеев, экспонатов и др.) в ребусах.
 Достопримечательности Санкт-Петербурга в стихах.
 Занятный путеводитель по городу.
 Звери и птицы, застывшие в бронзе и камне.
 Игры народов России и родного края.
 Русские-народные художественные промыслы.
 Мифы и легенды народов мира.
 Славянская мифология вокруг нас.
 Профессии моего рода.
 Выдающиеся личности Санкт-Петербурга.
 История моей улицы, города, района.
 Памятники моего города.
 Герои Отечественной войны 1941-1945гг.
 Город герой Ленинград.
 Семейная реликвия.
 Хочу сказать: «Спасибо!» ветерану.
 Зеленые уголки нашего города.
 Экология родного края.

Возможные результаты детского проектирования (продуктами) могут быть:

- газета,
- журнал,
- альбом,
- выставка рисунков, фотографий и поделок,
- экскурсия,
- сценарий праздника,
- спектакль,
- игра,
- квест,
- макет,
- модель,
- сувенир,
- видеоролик,
- мультимедийный продукт,

- учебное пособие и другое.

Этапы реализации проекта:

Этап	Примерные сроки	Цели и задачи этапа
I этап: проектный	сентябрь – октябрь	Цель: подготовка, выбор темы Задачи: подготовка 1. Изучить перечень 2. Выбрать музей 3. Посетить музей 4. Разработать, обсудить и утвердить проект 5. Подобрать материал 6. Создать эскиз
II этап: практический	ноябрь – январь	Задача: реализация проекта 1. Изучение выбранной темы с помощью литературы (чтение книг, печатных изданий, доклады, чтение стихов) 2. Изучение темы с помощью ИКТ (просмотр фильмов, мультипликационных фильмов) 3. Оформление подобранного материала 4. Работа над конечным продуктом (макетом, рисунков, поделкой).
III этап: реализация и презентация	февраль	Задача: презентация 1. Репетиция 7. Презентация 8. Участие в конкурсах и выставках

IV этап: рефлексия	март – май	Задача: подведение итогов 1. Проанализировать результаты работы 2. Спланировать работу на следующий период 1. Посещение музея 2. Обсуждение ошибок 3. Игры по теме

Музеи, рассмотрение которых может быть использовано в ходе реализации программы

оссийский этнографический музей
 узей истории религии
 узей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)
 оологический музей
 узей Блокады Ленинграда
 узей истории Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость)
 осударственный Эрмитаж
 узей военной медицины
 узей скульптуры Санкт-Петербурга
 удожественный музей мусора
 анкт-Петербургский Океанариум
 узей Печати
 узей Русский Левша
 отанический сад Петра Великого

Тематическое планирование

№	Стадии работы над проектом №1	Количество часов	Виды деятельности
1.	Подготовка проекта (проблема)	1	Определение темы и целей проекта, его исходного положения.

2.	Планирование проектной деятельности	4	1.Определение источников необходимой информации. 2.Определение способов сбора и анализа информации. 3.Определение способа представления результатов (формы проекта) 4.Установление процедур и критериев оценки результатов проекта. 5.Распределение задач (обязанностей) между членами группы.
3.	Исследование (поиск информации)	15	1.Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.) 2.Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. 3.Выбор оптимального варианта хода проекта. 4.Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта
4.	Оформление результатов (продукт)	10	Анализ информации. Формулирование выводов. Оформление проекта.
5.	Представление (защита) проекта и оценка его результатов	4	Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). Анализ

			выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.
	ИТОГО	34 часа	

Поурочное планирование

№	Тема	Д а т а
	Подготовка проекта (проблема)	
	Планирование проектной деятельности. Определение источников необходимой информации.	
	Планирование проектной деятельности. Определение способов сбора и анализа информации.	
	Планирование проектной деятельности. Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.	
	Планирование проектной деятельности. Распределение задач (обязанностей)	

	между членами группы.	
	Исследование (поиск информации) Сбор и уточнение информации.	
	Исследование (поиск информации) Сбор и уточнение информации.	
	Исследование (поиск информации) Сбор и уточнение информации.	
	Исследование (поиск информации) Сбор и уточнение информации.	
	Исследование (поиск информации) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.	
	Исследование (поиск информации) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.	
	Исследование (поиск информации)	

	Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.	
	Исследование (поиск информации) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.	
	Исследование (поиск информации) Выбор оптимального варианта хода проекта.	
	Исследование (поиск информации) Выбор оптимального варианта хода проекта.	
	Исследование (поиск информации) Выбор оптимального варианта хода проекта.	
	Исследование (поиск информации) Выбор оптимального варианта хода проекта.	

	Исследование (поиск информации) Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта	
	Исследование (поиск информации) Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта	
	Исследование (поиск информации) Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта	
	Оформление результатов (продукт). Анализ работы	
	Оформление результатов (продукт). Анализ работы	
	Оформление результатов (продукт). Анализ работы	
	Оформление результатов (продукт). Анализ работы	
	Оформление результатов (продукт). Формирование выводов	
	Оформление результатов (продукт). Формирование выводов	

	Оформление результатов (продукт). Формирование выводов	
	Оформление результатов (продукт). Оформление проекта	
	Оформление результатов (продукт). Оформление проекта	
	Оформление результатов (продукт). Оформление проекта	
	Представление (защита) проекта и оценка его результатов	
	Представление (защита) проекта и оценка его результатов	
	Представление (защита) проекта и оценка его результатов	
	Представление (защита) проекта и оценка его результатов	

2.1.15 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Профилактика дисграфии»

Задачи обучения младших школьников русскому языку определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством общения людей, познания окружающего мира. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У детей возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом - носителем этого языка.

Речевое развитие обучающихся - это важная социальная задача. Под развитием речи в узком смысле понимается овладение школьниками совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. Важно подчеркнуть еще и то обстоятельство, что для школьника русский язык - это не только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка обучающиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с полноценной речевой деятельностью. Фактически все специальные речевые умения младшего школьника - умение анализировать прочитанное, устанавливая причинно-следственные связи и обобщая существенное, умение составлять план, создавать текст, передавать его содержание - являются для него и обще-учебными умениями. Поэтому речевая направленность обучения русскому языку понимается и как установка на овладение средствами познания.

Таким образом, основная задача обучения русскому языку - развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Адресат программы: данная программа предназначена для логопедической работы с группами обучающихся 1-х классов с НВ ОНР* и ФФНР*, испытывающих трудности формирования устной и письменной речи (чтения и письма).

- **фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** - недостаток речи, при котором имеет место недоразвитие всей звуковой стороны речи ребёнка: дефекты произношения, трудности различения звуков, недостаточная сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова;
- **общее недоразвитие речи (ОНР)** - нарушение речи, при котором недостаточно сформирована вся система средств языка: дефекты произношения, трудности различения звуков, недостаточная сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова, количественная и качественная неполноценность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, выраженность которых может быть различной.

НВ ОНР - нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

Цель данной программы - оказание помощи обучающимся, имеющим нарушения в развитии устной и письменной речи, в освоении ими общеобразовательных программ.

Задачи:

- коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи обучающихся;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися общеобразовательных программ;
- развитие у обучающихся фонетических, лексико-грамматических и синтаксических обобщений, формирование и совершенствование связной речи.

Формы работы:

1. Обследование:

- фронтальное;
- индивидуальное.

2. Коррекционные занятия:

- индивидуальные занятия по постановке звуков;
- групповые занятия по темам, указанным в программе.

Формы контроля:

- анализ устной и письменной речи (фронтальный и индивидуальный);
- проверочные работы и диктанты в течение года (в группе);

Основные содержательные линии программы: звуковая сторона речи, фонематические процессы, лексико-грамматический строй речи, работа над предложением и связной речью, неречевые процессы, развитие универсальных учебных действий (УУД).

Материал, представленный в программе, рассчитан на 1 год обучения и составлен с учетом возрастных особенностей учеников и требований образовательной программы начальной школы по русскому языку. Объем часов в год: 33 часа для каждой группы обучающихся. Задачи, поставленные перед школьниками, усложняются с усложнением программных требований.

Поскольку все стороны речи – фонетическая, словообразовательная, грамматическая, лексическая – взаимосвязаны между собой, то в каждом классе проводится изучение всех сторон речи, при этом каждая из них изучается не изолированно, а комплексно. Принцип построения курса обучения позволяет осуществить усвоение учебного материала блоками, выделение которых из целостной системы основывается на взаимосвязи между его компонентами.

Программа составлена с учётом рабочей программы по предмету «Русский язык» в 1-х классах (УМК «Школа России») и рекомендаций к логопедическим занятиям: Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» – М., 1991; Садовникова И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников» – М., 1997; Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. «Организация логопедической работы в школе» – М., 2006.; Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». - М., 1991; Мазанова Е.В. «Коррекция акустической дисграфии» - М., 2006; Мазанова Е.В. «Коррекция оптической дисграфии» - М., 2006 «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза» - М., 2006; «Коррекция аграмматической дисграфии» - М., 2006 и других авторов.

Характеристика контингента обучающихся

Дети данной категории испытывают стойкие трудности при усвоении программы начального обучения общеобразовательной школы вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью.

I. Нарушения фонетико-фонематического компонента речевой системы.

1. Дефектное произношение 2—5 звуков, распространяющееся на одну-две группы оппозиционных звуков. У некоторых детей, прошедших дошкольное коррекционное обучение, произношение звуков может быть в пределах нормы или недостаточно внятным («смазанным»).

2. Недостаточная сформированность фонематических процессов.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдается:

а) недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова;

б) недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой;

в) трудности овладения письмом и чтением (наличие специфических дисграфических ошибок на фоне большого количества разнообразных других).

II. Нарушения лексико-грамматического компонента речевой системы.

1. Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешения по смыслу и по акустическому свойству).

2. Грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдается:

- а) недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций учителя;
- б) трудности овладения учебными понятиями, терминами;
- в) трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы;
- г) недостаточное развитие связной речи.

III. Психологические особенности.

- 1. Неустойчивое внимание.
- 2. Недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям.
- 3. Недостаточное развитие способности к переключению.
- 4. Недостаточное развитие словесно-логического мышления.
- 5. Недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала.
- 6. Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений.
- 7. Недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

Следствие:

а) недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности;

б) трудности формирования (УУД) универсальных учебных действий (планирование предстоящей работы; определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности; умение работать в определенном темпе).

Основные направления работы

1. Развитие звуковой стороны речи. Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова. Коррекция дефектов произношения.

2. Развитие лексического запаса и грамматического строя речи: — уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;

— уточнение значения используемых синтаксических конструкций; дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций.

3. Формирование связной речи:

- развитие навыков построения связного высказывания; программирование смысла и смысловой культуры высказывания;

- установление логики (связности, последовательности), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания; отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции, для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картины).

4. Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению: устойчивости внимания; наблюдательности (особенно к языковым явлениям); способности к запоминанию; способности к переключению; навыков и приемов самоконтроля; познавательной активности; произвольности общения и поведения.

5. Формирование универсальных учебных действий:

- планирование предстоящей деятельности: (принятие учебной задачи; активное осмысление материала; выделение главного, существенного в учебном материале; определение путей и средств достижения учебной цели);

- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приемами самоконтроля);

- работа в определенном темпе (умение быстро и качественно писать, считать; проводить анализ, сравнение, сопоставление и т.д.);

- применение знаний в новых ситуациях;

- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

- умение внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям (т.е. занять позицию ученика);

- умение понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме;

- умение свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной

задачи в соответствии с полученной инструкцией;

- умение целенаправленно и последовательно (в соответствии с заданием, инструкцией) выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя-логопеда.

6. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

- ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;

- ответы на вопросы по ходу учебной работы с адекватным использованием усвоенной терминологии;

- ответы двумя-тремя фразами по ходу и итогам учебной работы (начало формирования связного высказывания);
- применение инструкции (схемы) при подготовке развернутого высказывания по ходу и итогам учебной работы;
- употребление усвоенной учебной терминологии в связных высказываниях;
- обращение к учителю-логопеду или товарищу по группе за разъяснением;
- пояснение инструкции, учебной задачи с использованием новой терминологии;
- развернутый отчет о последовательности выполнения учебной работы, подведение итогов занятия;
- формулирование задания при выполнении коллективных видов учебной работы;
- проведение дифференцированного опроса и оценка ответов своих товарищей (в роли руководителя различных видов учебной работы);
- соблюдение речевого этикета при общении (обращение, просьба, диалог: «Скажите, пожалуйста», «Спасибо», «Будьте любезны» и т.п.);
- составление устных связных высказываний с элементами творчества (фантазии).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися 1-х классов с НВ ОНР и ФФНР

Специфика работы:

У первоклассников, испытывающих затруднения в формировании навыка письма, наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения, в том числе и речевых. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка. У семилетних детей данной группы оказываются нарушенными все компоненты речевой системы, правда, каждая не в одинаковой степени.

Звукопроизношение и фонематическое восприятие

Сохранней всего бывает звукопроизношение: не все дети имеют нарушения в произношении звуков. Чаще всего встречается искажение сонорных звуков (более двух третей от всех звуковых нарушений). Встречаются сигматизмы, чаще межзубное произнесение с, з, ц.

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звукослоговой структуре слов.

Постановка звуков у обучающихся 1-х классов не вызывает особых трудностей, в то время как автоматизация и дифференциация требуют длительной и систематической работы. Это связано с недостаточностью в развитии фонематических процессов. У большинства детей рассматриваемой группы процесс становления фонематических представлений не закончился к моменту поступления в школу. Вследствие этого детям трудно выполнить задание по воспроизведению слоговых рядов после однократного прослушивания, даже если этот ряд включает только два слога. Плохо ориентируются дети и при различении слов-паронимов, то есть слов, отличающихся одним звуком.

Звуковой анализ слова

В связи с недоразвитием фонематических процессов у данной категории детей запаздывает становление навыков звукового анализа. Им доступен, как правило, лишь самый легкий вид: выделение звука из слова в том случае, если звук стоит в сильной позиции. Наиболее доступно выделение гласного звука из начала слова под ударением: аист, окунь, утка. Нередко нужно прибегать к утрированному произнесению слова с усилением голоса на выделяемом звуке, чтобы добиться ответа. Встречаются ошибки при определении гласного в середине слова, даже если слово состоит из одного слога (мак, кот, суп и т. д.).

Наибольшие трудности вызывает выделение безударного гласного из конца слова: вместо гласного звука обычно выделяется целый слог (сум-ка). Трудно детям «оторвать» согласный от гласного в начале слова, если этот согласный взрывной (к, г). В данном случае тоже выделяют слог (ко-ты). Таким образом, одной из характерных ошибок первоклассников, испытывающих трудности формирования письма, при проведении звукового анализа является подмена его слоговым анализом.

Слоговой анализ слова

При выполнении слогового анализа слова у детей тоже встречается много ошибок. Им, в первую очередь, трудно различить понятия «слог» и «звук», так как оба они обозначаются как «часть слова». Следующая трудность при делении слова на слоги состоит в том, что некоторые сонорные звуки (л', н', м', р', й) воспринимаются ими как слогообразующие, так как могут произноситься с призвуком гласного звука. В таком случае слово «руль» будет делиться на два слога: ру-ль, так же как и ко-нь, ча-й и т.д.

Много ошибок допускают первоклассники при делении слов на слоги, если в слове оказывается два гласных звука рядом: например, в слове «аист» они не выделяют два слога.

Словарный запас

Поступающие в первый класс дети данной группы обладают бедным и малодифференцированным словарным запасом. При назывании картинок, подобранных по определенным темам (цветы, деревья, посуда, одежда и т. д.), смешивают названия сходных предметов, называя блюдо тарелкой, чашку - кружкой, майку - рубашкой и т. д..

Первоклассники неуверенно пользуются словами-обобщениями, смешивают их (овощи-фрукты, одежда-обувь, ягоды-фрукты). Им трудно выполнить и задание на перечисление объектов, входящих в понятие более широкого объема: назвать, какие знает ягоды, цветы, фрукты и т. д. В основном, дети называют не более одного-двух предметов. Выполняя задание назвать детенышей животных, затрудняются в тех случаях, когда слова являются не однокоренными (собака - щенок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, корова - теленок, овца - ягненок).

Они обнаруживают недифференцированность и глагольного словаря: часто называют одним словом различные действия, совершаемые разными субъектами: человек ходит, черепаха ходит, конь ходит, белка ходит. Крайне мало в речи первоклассников прилагательных. Даже прилагательные, обозначающие цвет, представлены несколькими словами: белый, черный, красный, зеленый, синий. Нет четких названий при обозначении оттенков цветов: «Это не красный, а чуть красный (розовый)». Из оценочных прилагательных чаще всего встречаются слова «хороший», «плохой», а пространственные ограничиваются парой «большой - маленький».

Еще одна категория слов, плохо усвоенная детьми, - слова-названия деталей предметов одежды, частей тела животных: кузов, кабина, руль у машины; рукав, манжеты, воротник у платья; панцирь, хобот, клюв.

Приведенные факты свидетельствуют о бедности словарного запаса, о неспособности актуализировать достаточное количество слов по определенной тематике. Детей характеризует низкая осведомленность, которая проявляется в незнании многих общеупотребительных слов, слов-названий цветов, деревьев, животных, птиц и других категорий слов, входящих в активную речь нормально развивающихся сверстников. Не владеют дети описываемой категории и многими словами-обобщениями

(транспорт, инструменты, насекомые, головные уборы), не знают названий месяцев и смешивают понятия «времена года» и «месяцы».

Грамматический строй и связная речь

В устной речи первоклассников с ФФНР нет такого количества аграмматизмов, как у детей с общим недоразвитием речи. Они в основном правильно изменяют имена существительные по падежам, согласовывают прилагательные и глаголы с существительными в роде и числе. Но это кажущееся отсутствие ошибок связано, в первую очередь, с тем, что в речи детей мало прилагательных, безударные окончания произносятся неотчетливо, а самое главное, речь ограничивается бытовой тематикой, знакомой ребенку. При попытках же пересказа текста, составления рассказа по картинке количество ошибок в грамматическом оформлении фразы резко возрастает. Появляются ошибки не только в управлении, то есть использовании падежных форм, но и в согласовании. Характерной ошибкой является опускание предлогов, особенно предлога *в*: «Живу городе». Наблюдается смешение предлогов *в* и *на* в винительном и предложном падежах, предлогов *с* и *из* в родительном падеже, *над* и *под* в творительном падеже, *под* и *из-под* («под столом - из-под стола» воспроизводится как «под столом - под стола»). Наибольшее количество ошибок в употреблении падежных форм дают именительный и родительный падежи множественного числа, объективно трудные для различения всех вариантов окончаний и детям с нормальным речевым развитием.

Связная речь не развита в силу недостаточности словарного запаса, низкого уровня познавательной активности, удовлетворенности уровнем бытового общения. Ребенок и не осознает необходимости развивать эту сторону речи, обходясь диалогической формой. В какой-то мере такой низкий уровень развития связной речи обусловлен пробелами в воспитании и обучении в дошкольном возрасте, а также социальной запущенностью.

Планируемые (ожидаемые) предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Наименование раздела	Содержание учебного материала	Обучающиеся получают возможность научиться:
Звуковая сторона речи. Фонематические процессы	Развитие артикуляционного праксиса, речевого дыхания. Последовательная отработка правильной артикуляции звуков, их характеристика (параллельно с их усвоением на уроке обучения грамоте): - гласные звуки [а], [у], [о], [ы], [и], [э]. Их обозначение буквами; - гласные буквы е, ё, ю, я в различных позициях (в начале слова, после гласного, после согласных); - согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие; обозначение звуков буквами. Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза.	Выделять звуки из слова, правильно их произносить, проводить анализ артикуляции. Различать гласные и согласные звуки и буквы. Правильно обозначать буквы на письме. Обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком. Обозначать на письме буквами звонкие и глухие согласные в сильных позициях. Проводить слоговый анализ, выделять ударный слог, переносить слова по слогам. Проводить звуко-буквенный анализ доступных слов.

	Формирование прочных звукобуквенных связей. Автоматизация слогослияния, развитие навыка осознанного чтения.	Правильно писать сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.
Лексико-грамматический строй речи	Уточнение и расширение словаря по основным лексическим темам. Ознакомление со словами, обозначающими предметы, признаки, действия. Практическое усвоение грамматических категорий (через игровые задания и упражнения, без усвоения языковедческой терминологии).	Знать словарь, обобщающие понятия по основным лексическим темам. Активизировать через речевую практику усвоенную лексику. Понимать, подбирать и называть слова, обозначающие название предметов, их признаки, действия. Согласовывать существительные с прилагательными и глаголами, образовывать новые слова (практические навыки). Понимать назначение речи: слово, предложение, текст – единицы речи.
Работа над предложением и связной речью	Интонация в предложении. Усвоение модели простого двусоставного предложения: существительное + глагол. Главные слова в предложении: Кто? Что делает? Распространение простого двусоставного предложения по моделям и вопросам (р.п., д.п., т.п., п.п). Их анализ – постановка вопросов. Установление связи между словами. Обучение первоначальному навыку связного высказывания. Пересказ по вопросам, частям, выборочный. Рассказ по личным наблюдениям, сюжетным картинкам, серии картинок.	Усвоить понятие предложения из двух или нескольких слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль. Составлять модель простого двусоставного предложения. Уметь распространять предложение по моделям и вопросам. Правильно оформлять предложение на письме (большая буква в начале, точка – в конце). Пересказывать сказку, рассказ. Составлять простой текст из 3-5 предложений на заданную тему.
Неречевые процессы	Развитие всех форм восприятия, слухового и зрительного внимания. Развитие свойств внимания (переключение, устойчивость, концентрация, распределение). Закрепление временных и пространственных представлений. Развитие общей и мелкой моторики, мыслительных операций (анализ, классификация, сравнение,	Знать времена года, дни недели, части суток. Определять пространственные направления и обозначать их вербально. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать предметы и явления. Классифицировать предметы по заданному признаку.

обобщение).

Планируемые (ожидаемые) личностные и метапредметные результаты

Личностные УУД	Метапредметные УУД		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Обучающиеся получают возможность научиться:			
- Сопоставлять свое поведение с требованиями, заданными учителем-логопедом (далее – учителем); - ориентироваться на статус школьника; - задавать познавательные вопросы учителю; - принимать и ориентироваться на предложения и оценки учителя; - оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя; - проявлять уважительное отношение к взрослым; - перечислять членов своей семьи, указывать адрес места жительства,	- Содержать в порядке свое рабочее место, портфель, книги и тетради под руководством учителя; - соблюдать гигиенические требования к осанке под руководством учителя; - принимать цели своих учебных действий, поставленные учителем; - осуществлять учебные действия в новом материале под руководством учителя; - выполнять элементарные алгоритмы, инструкции	- Находить книгу, иллюстрацию и картинку по теме (возможно, с помощью взрослого); - отвечать на вопросы, используя свой жизненный опыт; - наблюдать объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя; - фиксировать символами результаты своей деятельности; - использовать для поиска информации иллюстрации учебника; - составляет звуковые схемы, подбирать к ним слова; - анализировать задачу под руководством учителя; - использовать приемы решения задач по аналогии и образцу; - анализировать объекты: отделять вещь или процесс от	- Взаимодействовать в паре под руководством учителя; - высказывать простые оценочные суждения о действиях партнера, отвечая на вопросы учителя; - задавать партнеру вопросы по теме и сравнивать ответ с правильным (под руководством учителя); - поддерживать с партнером разговор на заданную тему под руководством взрослого; - высказывать свою точку зрения; - ориентироваться в отношениях правое/левое

называть свою страну; -давать нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей под руководством учителя; - соблюдать элементарные правила этикета и поведения обучающихся; - придерживаться распорядка дня под руководством взрослого.	учителя; - рассказывать о правилах действия в игре; - осуществлять итоговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с эталоном; - исправлять указанную ошибку под руководством взрослого; - оценивать учебные действия по предложенным критериям (под руководством учителя); - обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий.	других вещей или процессов по простым признакам под руководством учителя; - анализировать объекты: выделять внешние признаки предметов, явлений; выделять предмет на основе заданных признаков (под руководством учителя); - конструировать объект (рассказ и т. п.) по предложенному плану и по аналогии; - сравнивать и группировать объекты по заданным признакам; выделять лишний предмет, объясняя свой выбор; - классифицировать материальные объекты (мебель, посуда, одежда и т. п.); - объяснять причину некоторых явлений природы и поступков людей; - строить суждения о явлениях природы и поступках людей по вопросам учителя; - определять и называть с помощью взрослого общий признак для ряда предметов, объектов; - фиксировать разницу между полученным результатом и образцом.	применительно к другим людям; - высказывать свое мнение типа “согласен – не согласен” с обоснованием; - придерживаться заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Слово

Слово. Понятие. Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действия предмета. Дифференциация слов, обозначающих предмет и слов, обозначающих действия. Выделение слов-предметов и слов-действий предметов из предложения. Слова, обозначающие признак предмета. Изменение слов-признаков по родам. Вычленение слов-признаков на фоне других слов. Закрепление понятий о словах-предметах, действиях предметов, признаках предметов.

Предложение

Понятие о предложении. Различение понятий «слово-предложение». Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Составление предложения из 3-х слов. Главные слова предложения.

Предлоги

Понятие о предлогах. Значение предлогов. Предлоги: «на», «под», «в», «за», «к», «от», «по», «над», «из», «из-под», «с (со)», «между», «через». Раздельное написание предлогов. Работа со схемами предложений с предлогами.

Звуко-слоговой анализ и синтез слов.

Гласные и согласные звуки. Ударение

Выделение первого слога в слове. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двусложных слов на слоги. Деление трехсложных слов на слоги.

Гласные первого ряда. Образование гласных [а, о, у, э, ы]. Гласные второго ряда. Образование гласных [я, е, ю, е, и]. Выделение гласных звуков их ряда заданных звуков, слогов и слов. Образование согласных звуков. Уточнение артикуляционно-акустических признаков согласных. Дифференциация гласных и согласных звуков. Твердые и мягкие согласные. Выделение на слух твердое и мягкое звучание согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда.

Ударение. Соотношение слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, ударного гласного.

Звуковой анализ и синтез слов

Знакомство с органами речи. Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Выделение первого звука в слове. Определение количества, последовательности и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Буква – «смыслоразличитель». Различие звуков и букв.

Согласные звуки

Группа свистящих звуков

Уточнение артикуляции и акустических признаков свистящих звуков. Звуки [с-с']. Буква С. Звуки [з-з']. Буква З. Дифференциация [з-с] в слогах и словах. Дифференциация [з-с] в предложениях. Дифференциация [с - ш]. Звук и буква Ц. Дифференциация [ц - с].

Группа шипящих звуков

Уточнение артикуляции и акустических признаков шипящих звуков. Звук [ш]. Буква Ш. Дифференциация [ш-с]. Звук [ж]. Буква Ж. Дифференциация [ш-ж] в слогах и словах. Дифференциация [ч'-щ]. Дифференциация [ч'-ц]. Звук [щ]. Буква Щ. Дифференциация [ч-щ] в слогах и словах. Дифференциация [ч-щ] в предложениях. Дифференциация [щ - ш]. Дифференциация [щ - с'].

Группа сонорных согласных

Уточнение артикуляции и акустических признаков сонорных звуков.

Звуки [л-л']. Буква Л. Звуки [р-р']. Буква Р. Дифференциация [р-л] в предложениях. Дифференциация [р-л] в слогах и словах.

Обобщение

Слово и предложение. Звукослоговой и звукобуквенный анализ слов. Гласные и согласные звуки и буквы.

Развитие связной речи (включается в структуру урока)

Обучение последовательному пересказу по вопросам. Обучение последовательному пересказу с опорой на действия. Последовательный пересказ текста повествовательного характера. Обучение последовательному пересказу по сюжетной картинке, серии сюжетных картинок.

Использование лексических тем с региональным компонентом

«Осень». Особенности осени на Северо-западе России.

«Овощи и фрукты». Ознакомление с разнообразием овощей и фруктов родного края.

«Дикие животные». Ознакомление с животными лесов. «Детеныши диких животных».

«Рыбы». Ознакомление с рыбами Балтийского моря, Финского залива.

«Школьные принадлежности».

«Части предметов».

«Птицы». Знакомство с птицами региона.

«Домашние животные». Ознакомление с домашними животными родного края. «Детеныши домашних животных».

«Зима». Особенности зимы нашего города.

«Весна». Особенности весны в нашем регионе

«Цветы и растения». Растительный мир.

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тем ы заня тий	Гр ам ма ти че ск ие и ле кс ич ес ки е те м ы. Ра зв ит ие ре чи . О	Кол-во часов

		р фо гр аф ия	
	<i>Работа над словом</i>		
	Сло ва, обоз нача ющ ие пред мет	Сл ов а, от ве ча ю щ ие на во пр ос ы Кт о? Чт о?	
	Сло ва, обоз нача ющ ие дейс твие пред мета	Сл ов а, от ве ча ю щ ие на во пр ос ы Чт о де ла ет ? Чт	

		о де ла ют	
	Диф фере нци ация слов , обоз нача ющ их пред мет и дейс твие пред мета	Ра зг ра ни че ни е сл ов, от ве ча ю щ их на во пр ос ы Кт о? Чт о? и Чт о де ла ет	
	Работа над предлож ением		
	Диф фере нциа ция поня тий	По сл ед ов ат ел	

	«пре длож ение », «сло во»	ьн ый пе ре ск аз те кс та с оп ор ой на во пр ос ы	
	Гла вны е член ы пред лож ения (гла вны е слов а)	Св яз ь сл ов в пр ед ло же ни и	
	Рабо та над расп рост ране ние м и грам мати ческ им офо рмл ение	Гр ам ма ти че ск ое оф ор мл ен ие пр ед ло	

	м прос того пред лож ения	же ни й на пи сь ме	
Ш	<i>Предлоги</i>		
	Пре длог и «на» , «под », «в», «за»	Зн ач ен ие пр ед ло го в	
	Пре длог и «к», «от» , «по» , «над	Со ст ав ле ни е ра сс ка за по се ри и сю же тн ых ка рт ин ок	
	Пре длог и «из» ,	Сх ем ы пр ед	

	«из-под», «с (со)», «мержду», «через»	ложениспредложательная	
V	Работа над звуко-слоговым составом слова Гласные и согласные звуки		
	Звук и речи Образование гласных и согласных звуков	Гласные и согласные Последовательность пересказа текста по известным обстоятельствам	

		ра кт ер а	
	Выд елен ие глас ных 1 ряда из слог ов и слов	Бу кв ы а,о ,у, ы, э	
	Сло гово й сост ав слов а Сло гооб разу юща я роль глас ных	Де ле ни е сл ов на сл ог и. Со ст ав ле ни е сл ов из сл ог ов.	
	Удар ение	В ыд ел ен ие уд ар но	

		го сл ог а в сл ов е, уд ар но го гл ас но го	
	Глас ные звук и П ряда , обра зова ние	Бу кв ы е, ё, ю, я, и	
	Выд елен ие глас ных П ряда из слов Сло гово й сост ав слов с глас ным и П ряда	Йо ти ро ва нн ые гл ас ны е Со ст ав ле ни е ра сс ка за по се	

		ри и сю же тн ых ка рт ин ок	
	Твёр дые и мягк ие согл асн ые	Об оз на че ни е мя гк ос ти со гл ас ны х гл ас ны ми П ря да, бу кв ой «Ъ	
V	<i>Звуковой анализ слов</i>		
	Звук овой анал из слов разн	Со ст ав ле ни е	

	ой слог овой стру ктур ы	сх ем сл ов	
	Опр едел ение мест а звук а в слов е	Ра зл ич ие зв ук ов и бу кв.	
	Опе реде лени е коли чест ва и посл едов ател ьнос ти звук ов в слов е	Со ст ав ле ни е ра сс ка за по се ри и сю же тн ых ка рт ин ок	
	Про веро чная рабо та	Со ст ав ле ни е	

		сх ем сл ов	
V	Согласные звуки Группа свистящих звуков		
	Звук и [С], [С'] Звук и [З], [З']	Бу кв а «С» Бу кв а «З»	
	Диф фере нци ация [З - С]	В сл ов ах, сл ог ах, пр ед ло же ни ях	
	Звук [Ц]	Бу кв а «Ц»	
	Диф фере нци ация [Ц - С]	В сл ов ах, сл ог ах, пр ед ло	

		же ни ях	
	<i>Группа шипящих звуков</i>		
	Зв ук [Ш Ди ф фе ре нц иа ци я [Ш - С]	Букв а «Ш» В слов ах, слог ах, пред лож ения х	
	Зв ук [Ж Ди ф фе ре нц иа ци я [Ж - Ш Ди ф фе ре нц иа	Букв а «Ж» В слов ах, слог ах, пред лож ения х	

	ци я [Ж -З]		
	Зв ук [Ч' Ди ф фе ре нц иа ци я [Ч' - Т'] Ди ф фе ре нц иа ци я [Ч' - Ц]	Букв а «Ч» В слов ах, слог ах, пред лож ения х	
	Зв ук [Щ' Ди ф фе ре нц иа ци я	Букв а Щ В слов ах, слог ах, пред лож ения х	

	[Щ' - Ч'] Дифференциация [Щ' - Ш] Дифференциация [Щ' - С']		
	Группа сонорных звуков		
	Звук и [Л] [Л']	Буква а «Л»	
	Звук и [Р] [Р']	Буква а «Р»	
	Дифференци	Вслож	

	ация [Р- Л], [Р'- Л']	ах, сл ог ах, пр ед ло же ни ях	
V	<i>Обобщен ие</i>		
	По темам: Слово и предложе ние. Звукосло говой и звуко- буквенны й анализ слов. Гласные и согласны е звуки и буквы.		

ИТОГО:

33 часа

2.1.16 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее — программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участника-ми образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании и мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
7. Письмо Минпросвещения России от 18.02.2025 № 06-221 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»).

Программа реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 33/34 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить учебную и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей

обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий до-броджелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть — мотивационная, вторая часть — основная, третья часть — заключительная.

Цель мотивационной части занятия — знакомство обучающихся с темой занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Зачем человеку учиться? Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

Русский язык в эпоху цифровых технологий. Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.

Цифровой суверенитет страны. Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

Мирный атом. День работника атомной промышленности. Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

О творчестве. Ко Дню музыки. Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления.

Что такое уважение? Ко Дню учителя. Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

Как понять друг друга разным поколениям? Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

Совесть внутри нас. Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

Календарь полезных дел. Новогоднее занятие. Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация. Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее. Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

Как создавать свой бизнес? Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

Есть ли у знания границы? Ко Дню науки. Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?

Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты? Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества. Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя? **День наставника.** День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России. Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.

Как справляться с волнением? Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики. Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки. Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические

изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда. Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

Песни о войне. Ко Дню Победы. Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и добро-желательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения,

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать

причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях

и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(1–2 и 3–4 классы)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Зачем человеку учиться?	1	Приобретение знаний на протяжении всей жизни. Роль знаний в развитии личности и общества. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Необходимость управления человеком цифровыми технологиями. Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования. <i>Формирующиеся ценности: жизнь, созидательный труд, патриотизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
2	Русский язык в эпоху цифровых технологий	1	Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современное разнообразие русского языка, изменения в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Правила использования стилей речи в современной коммуникации. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, патриотизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

3	Цифровой суверенитет страны	1	Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, права и свободы человека</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
4	Мирный атом. День работника атомной промышленности	1	Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
5	О творчестве. Ко Дню музыки	1	Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Оте- честву</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

6	Что такое уважение? Ко Дню учителя	1	Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка к взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя. <i>Формирующиеся ценности: взаимоуважение, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
7	Как понять друг друга разным поколениям?	1	Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
8	О городах России. Ко Дню народного единства	1	Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины. <i>Формирующиеся ценности: единство народов России, гражданственность</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

9	Общество безграничных возможностей	1	Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе. <i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимоуважение</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
10	Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина	1	Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
11	Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога	1	Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций. <i>Формирующиеся ценности: взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

12	Профессия — жизнь спасать	1	Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
13	Домашние питомцы. Всемирный день питомца	1	Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными? <i>Формирующиеся ценности: милосердие</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
14	Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества	1	Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

15	Закон и справедливость. Ко Дню Конституции	1	Конституция Российской Федерации — основная закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей? <i>Формирующиеся ценности: справедливость, жизнь, достоинство, права и свободы человека</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
16	Совесть внутри нас	1	Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
17	Календарь полезных дел. Новогоднее занятие	1	Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России, взаимопомощь</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
18	Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация	1	Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

			современные мультипликационные фильмы? <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм</i>		
19	Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи	1	Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей? <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Оте- честву</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
20	Как создавать свой бизнес?	1	Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и при- нести пользу обществу. Современные пред- приниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшении жизни людей. Бизнес — это не только лич- ный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране. <i>Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

21	Есть ли у знания границы? Ко Дню науки	1	Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым? <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
22	Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?	1	Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
23	Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества	1	Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя? <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, единство народов России</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

24	День наставника	1	День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника? <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
25	Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России	1	Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — часть семьи разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
26	Как справиться с волнением?	1	Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться? <i>Формирующиеся ценности: жизнь</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

27	65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики	1	Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты. <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству, историческая память</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
28	Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки	1	Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя? <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
29	Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда	1	Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться успеха. Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны. <i>Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф

30	Песни о войне. Ко Дню Победы	1	Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей? <i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
31	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развиту страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. <i>Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	разговоры оважном.р ф
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			31 + 3 резервных часа		

2.1.17 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Реализация программы: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 34 ч.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на

достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литературное чтение», «Музыка», «Технология».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников.

В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества,

творческий опыт личности, поэтому искусство способствует

формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание,

социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности.

Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика.

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование

поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные).

Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность

и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование.

Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печеня «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или int); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном

упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе.

«В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и

впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

2 класс (второй год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного *рисунка* и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность

и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий,

города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей

изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика;

творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по

цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам

росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации. Художественно-творческая практика;

занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и

художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались,

разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря,

герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации. Художественно-творческая практика;

творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация

«поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной

библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты

древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книжки-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о

происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность

и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика;

мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и

установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественнотворческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия

в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и

продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства,

справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок

и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения

на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве;

располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская,

абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного

художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из

бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные

особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета

или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс (66ч.)

№	Н а з в а н и е м о д у л я	Количество часов
	Г р а ф и ка	
	Ж и в о п	

	и сь	
	С к у л ь п ту ра	
	Д ек о ра т и в н о- п р и к ла д н о е и ск ус ст в о	
	А р х и те кт у ра	
	В о с п р	

	и ят и е п р о из ве д е н и й и ск ус ст ва	
	А зб у ка ц и ф р о в о й гр а ф и к и	
Итого		

2 класс (68ч.)

№	Название	Количество часов

	м о д у л я	
	Г ра ф и ка	
	Ж и в о п и сь	
	С к у л ь п ту ра	
	Д ек о ра т и в н о- п р и к ла д н о е и ск ус	

	ст в о	
	А р х и те кт у ра	
	В о с п р и ят и е п р о из ве д е н и й и ск ус ст ва	
	А зб у ка ц и ф р о в о й	

	г р а ф и к и	
Итого		

3 класс (34ч.)

№	Н а з в а н и е м о д у л я	Количество часов
	Г р а ф и к а	
	Ж и в о п и с ь	
	С к у л ь п т у р а	
	Д ек о р а т	

	И В Н О- П Р И К Л А Д Н О Е И СК УС СТ В О	
	А Р Х И ТЕ КТ У РА	
	В О С П Р И ЯТ И Е П Р О ИЗ ВЕ Д Е Н И Й И	

	ск ус ст ва	
	А зб у ка ц и ф р о в о й гр а ф и к и	
Итого		

**Календарно-тематическое планирование.
Первый год обучения**

№ п\п	М о д у л ь и т е м ы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Графика». Графическая практика				
	В в о д н о е			

	за н я т и е (з н а к о м с т в о с т е м ат и к о й за н я т и й; г р а ф и ч е с к и е м ат е р и			

	а л ы , и х с в о й с т в а и о с о б е н н о с т и; г р а ф и ч е с к и е т е х н и к и и з о			

	б р а ж е н и я; к о м п ь ю т е р н а я г р а ф и к а; ф о т о г р а ф и я, п л е н э р			
	Л и н и			

	и и ф о р м ы в п р и р о д е (р и с о в а н и е л и с т ь е в р а с т е н и й р аз н о й ф о р			

	М Ы , в е т о к д е р е в а п о м а т е р и а л а м ф о т о п л е н э р а « О с е н н и е л и с			

	т ь я », « Э т и р аз н ы е д е р е в ь я »; в ы п о л н е н и е р и с у н к а с н ат у р ы : л и			

	с т ь я и и х ф о р м а, д е к о р и р и р о в а н и е п о в е р х н о с т и л и с т а, п р е в			

	ра щ е н и е л и с т а в д е р е в о; х у д о ж е с т в е н н о- т в о р ч е с к а я п р а к т			

	и к а; ф о т о п л е н э р)			
	К о м п ь ю т е р н а я г р а ф и к а (з а д а н и я п о о с в о е н			

	и ю п р и ё м о в и з о б р а ж е н и я в г р а ф и ч е с к о м р е д а к т о р е р а i n t : и н			

	с т р у м е н т ы « К а р а н д а ш », « К и с т ь », « Л а с т и к » и д р. ; ц в е т о в а я п			

	а л и т р а, б аз о в ы е ф и г у р ы , и х т р а н с ф о р м а ц и я, п о в о р о т и т. д. ; р и			

	с о в а н и е л и н и и р аз н о й т о л щ и н ы , с о з д а н и е п р о с т ы х и з о б р а ж			

	е н и й и з б аз о в ы х ф и г у р и л и н и й (м я ч и к, г у с е н и ц а, г р и б, ц в е т о к,			

	В о з д у ш н ы е ш а р ы и д р.); с о з д а н и е л ю б о й г р а ф и ч е с к о й к о м п о з			

	и ц и и; и н д и в и д у а л ь н а я р а б о т а; к о м п ь ю т е р н ы й к л а с с)			
	« К р у ж ат			

	с я л и с т ь я », к о м п о з и ц и я и з л и с т ь е в (к о м п о з и ц и я и з л и с т ь е в			

	В Т е х н и к е т и с н е н и я и/ и л и а п п л и к а ц и и (Л и н и я, П я т н о, с и л у эт); к			

	о л л е к т и в н а я р а б о т а)			
	«Т а н е ц о с е н и, и л и М у з ы к а л ь н ы й л е с », к			

	О М П О З И Ц И Я В С М Е Ш А Н Н О Й Т Е Х Н И К Е (Т Е Х Н И К А А П П Л И К А Ц И И (С И М М			

	е т р и ч н о е в ы р ез ы в а н и е) с г р а ф и ч е с к о й п р о р и с о в к о й с т в о л о			

	В, В е т в е й; к о л л е к т и в н а я р а б о т а; ф о т о г р а ф и р о в а н и е к о м п о з			

	И Ц и и			
	« Н о ч ь в з и м н е м л е с у », м а с т е р- к л а с с (т е х н и к а о б ъ ё м н о			

	й а п п л и к а ц и и: с и м м е т р и ч н о е в ы р ез ы в а н и е, п л а н ы ; б у м аг а ч ё р			

	Н а я и б е л а я, б е л ы е б у м а ж н ы е с а л ф е т к и			
	« У д и в и т е л ь н ы й а к в			

	а р и у м », к о м п о з и ц и я и з л и н и й (и г р а в « к а р а к у л и »; с о з д а н и е			

	К О М П О З И Ц И И И З К А Р А К У Л Е Й - П У Т А Н И Ц Ы И З Л И Н И Й; К О Л Л Е К Т И В Н			

	а я р а б о т а и л и р а б о т а в т в о р ч е с к и х г р у п п а х)			
	« М о й п и т о м е ц »,			

	р и с о в а н и е л и н и е й (р и с о в а н и е л и н и е й, п я т н о м и ш т р и х о м ж и в			

	О Т Н Ы Х, И Г Р А « Б О Л Ь Ш И Е И М А Л Е Н Ь К И Е ») · « Н А Ш И П У Ш И С Т Ы Е Д Р У ЗЬ Я			

	», к о л л е к т и в н а я р а б о т а			
	В о л ш е б н ы е т е н и », р и с у н к и п е р с о н а			

	ж е й (р и с у н к и п е р с о н а ж е й д л я и г р ы в т е н и н а п р и м е р е с к аз о к «			

	Т е р е м о к », « К о л о б о к », « Р е п к а » и л и д р. ; с и л у эт ы н а т р о с т и, т. е. д			

	е р е в я н н о й ш п а ж к е; р а б о т а в т в о р ч е с к о й г р у п п е)			
Модуль «Живопись». Живописная практика.				
	В в о д н о е			

	за н я т и е (з н а к о м с т в о с т е м ат и к о й за н я т и й; ж и в о п и с н ы е м ат е р и а			

	Л Ы , И Х С В О Й С Т В А И О С О Б Е Н Н О С Т И; П Р И Ё М Ы И З О Б Р А Ж Е Н И Я Г У А Ш Ь			

	ю , а к в а р е л ь ю ; у п р а ж н е н и я)			
	« К а ж д о м у ц в е т к у с в о ё в р е м я », н			

	ат ю р м о р т (с о з д а н и е б у к е т а н а ц в е т н о й б у м аг е, и с п о л ьз о в а н и е			

	О С Н О В Н Ы Х Ц В Е Т О В, И З М Е Н Е Н И Е О Т Т Е Н К О В Ц В Е Т О В Б Е Л О Й К Р А С К			

	о й, о с о б е н н о с т и м аз к о в; р а б о т а д л я в ы с т а в к и			
	« Б у к е т д л я в а			

	с », п р о е к т (х у д о ж е с т в е н н ы й п р о е к т к п р аз д н и к у, н а п р и м е р, к о			

	« Д н ю у ч и т е л я »; р а б о т а в т в о р ч е с к и х г р у п п а х и л и к о л л е к т и			

	В н а я р а б о т а)			
	« О с е н н я я п р и р о д а », п е й з а ж (п р и ё м ы р а б о т ы г у а			

	Ш Ь Ю , К Р А С О Ч Н О Е П Я Т Н О, М А З О К; Р А Б О Т А Д Л Я В Ы С Т А В К И, Ф О Т О Г Р А Ф			

	и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т)			
	« О с е н ь в ф р у к т о в ы х к р а с к а х н ат ю			

	р м о р т (п р и ё м ы р а б о т ы а к в а р е л ь ю ; о с е н н и й н ат ю р м о р т и з о в			

	о щ е й и ф р у к т о в с и с п о л ьз о в а н и е м м я т о й б у м аг и; р а б о т а д л я в ы			

	с т а в к и, ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т)			
	« С к аз о ч н ы й з и м н			

	и й л е с », п е й за ж (р и с о в а н и е за с н е ж е н н ы х д е р е в ь е в, за л е д е н е л ы			

	Х В е т о к и к у с т о в; и с п о л ьз о в а н и е х о л о д н ы х ц в е т о в, н ю а н с о в; р			

	а б о т а д л я в ы с т а в к и, ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т)			
	« Г а			

	л е р е я с к аз о ч н ы х ге р о е в » (ц в е т а т ё п л ы е и х о л о д н ы е; п е р е д а ч			

	а х а р а к т е р а л ю д е й: д о б р ы е и з л ы е; и з о б р а ж е н и е п е р с о н а ж е й			

	(А л ё н у ш к а, Ц а р е в и ч, К а щ е й, В о д я н о й, С т а р и ч о к- л е с о в и ч о к, Л е			

	Ш И Й, К И К И М О Р А И Д Р.) И Ж И В О Т Н Ы Х (К О Н Ь- О Г О Н Ь, П Е Т У Ш О К- З О Л О Т О Й			

	г р е б е ш о к, ч у д о- ю д о р ы б а- к и т, з о л о т а я р ы б к а, с и н я я п т и ц а и д р.			

	); о с н о в н ы е и с о с т а в н ы е ц в е т а; к о л л е к т и в н а я р а б о т а; и с п о л			

	ЪЗ О В а н и е м у з ы к а л ь н ы х о б р аз о в: « К и к и м о р а », « Б а б а- Я га » А . К . Л			

	я д о в а; « Б а б а- Я га » П . И . Ч а й к о в с к о г о; « К о л д у н » Г. В . С в и р и д о в			

	а; « Ц а р е в н а Л е б е д ь » Н . А . Р и м с к о г о- К о р с а к о в а; ф о т о г р а ф и р			

	О В А Н И Е Г О Т О В Ы Х Р А Б О Т			
	« В е с е н н е е н а с т р о е н и е », к о м п о з и ц и			

	я (с о з д а н и е в е с е н н е й к о м п о з и ц и и в т е х н и к е м о н о т и п и и с о сг			

	и б о м т р а ж е н и е) п о м ат е р и а л а м ф о т о п л е н э р а « О т р а ж е н и е в в			

	о д е » и ф о т о м ат е р и а л а м (с в яз ь с м о д у л е м « А з б у к а ц и ф р о в о й г р			

	а ф и к и ») ; д о п о л н е н и е р и с у н к а и з о б р а ж е н и я м и п о з а м ы с л у)			
	« Ц			

	в е т ы р а с п у с к а ю т с я », к о м п о з и ц и я (с о з д а н и е к о м п о з и ц и и н а			

	т е м у п е р в ы х в е с е н н и х ц в е т о в; и с п о л ьз о в а н и е м ат е р и а л а ф о т			

	о п л е н э р а и ф о т о м а т е р и а л а (с в яз ь с м о д у л е м « А з б у к а ц и ф р о в о			

	й г р а ф и к и ») ; р а б о т а г у а ш ь ю , а к в а р е л ь ю н а т о н и р о в а н н о й б			

	у м аг е; п р и ё м и з о б р а ж е н и я « о т т и с к б у м а ж н ы м к о м о ч к о м », м аз о			

	к; р а б о т а д л я в ы с т а в к и			
	« М о ё н а с т р о е н и е », к о м п о з и ц и я (с о з			

	Д а н и е о б р аз а н а с т р о е н и я; и с п о л ьз о в а н и е ц в е т о в о г о п я т н а в			

	п е р е д а ч е р а д о с т и, в е с е л ь я, г р у с т и, г н е в а и д р. ; и н д и в и д у а л			

	ь н а я р а б о т а			
	« ц т о н а м д а р и т о с е н ь, з и м а, в е с н а и л е т о ? », к о л			

	Л а ж (к о л л е к т и в н а я р а б о т а; в ы с т а в к а т в о р ч е с к и х р а б о т н а с			

	а й т е ш к о л ы , в т в о р ч е с к о м б л о г е , в г р у п п е в с о ц с е т и и л и в р е			

	а л ь н о м ф о р м ат е; в о с п р и я т и е и о ц е н к а э м о ц и о н а л ь н о г о с о д е			

	р ж а н и я т в о р ч е с к и х р а б о т (с в яз ь с м о д у л е м « В о с п р и я т и е п р о			

	И з в е д е н и й и с к у с с т в а			
Модуль «Скульптура». Практика по лепке.				
	В в о д н о е з н я т и е (м а т е р и а л ы , и н с			

	т р у м е н т ы д л я л е п к и; п р и ё м ы л е п к и, с м е ш е н и я ц в е т о в п л а с т и			

	Л И Н А; В Ы П О Л Н Е Н И Е У П Р А Ж Н Е Н И Й			
	« О В О Щ И И Ф Р У К Т Ы », К О М П О З И Ц И			

	я, м а с т е р- к л а с с (о с в о е н и е п р и ё м о в л е п к и ф о р м ы и п е р е д а ч и ф			

	а к т у р ы о в о щ е й и ф р у к т о в; с о с т а в л е н и е к о м п о з и ц и и; ф о т о г р			

	а ф и р о в а н и е г о т о в ы х к о м п о з и ц и й			
	« Д о м а ш н и й л ю б и м е ц », к о			

	М П О З И Ц И Я (Л е п к а ф и г у р к и ж и в о т н о г о п о м ат е р и а л а м ф о т о г р а			

	Ф и й н а т е м у « Ж и в о т н о е в о б ъ е к т и в е » (с в яз ь с м о д у л е м « А з б у к			

	а ц и ф р о в о й г р а ф и к и			
	« Д р у з ь я в с е г д а в м е с т е », к о м п о з и ц и я (с о			

	з д а н и е с к у л ь п т у р н о й к о м п о з и ц и и, к о т о р а я и з о б р а ж а е т ч е			

	Л О В Е К А И Ж И В О Т Н О Е; Ф О Т О Г Р А Ф И Р О В А Н И Е Г О Т О В Ы Х К О М П О З И Ц И			

	й			
	« С н ег о в и к у ё л к и », с к у л ь п т у р а и з с н ег а (Л е п к а и ф о т о г р а ф и			

	р о в а н и е; р а б о т а в п а р е и л и в т в о р ч е с к о й г р у п п е; п о л е в а я т в			

	о р ч е с к а я п р а к т и к а: р а б о т а в м ат е р и а л е)			
	« З а в е р т е л а с ь к а р у			

	с е л ь », м а с т е р с к а я л е п к и (и г р а « В м а с т е р с к о й л е п к и »; л е п			

	к а с к аз о ч н о й и г р у ш к и п о м о т и в а м к а р г о п о л ь с к о й и г р у ш к и, д			

	Ы М К О В С К О Й И Г Р У Ш К И (Л О Ш А Д К А, Б А Р Ы Ш Н Я) И Л И Ф И Л И М О Н О В С К О Й И			

	г р у ш к и; с ю ж е т н а я к о м п о з и ц и я « К а р у с е л ь »; р а б о т а в т в о р ч е			

	с к и х г р у п п а х; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х к о м п о з и ц и й			
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».				

Декоративно-прикладная практика.				
	В в о д н о е з а н я т и е (м ат е р и а л ы и н с т р у м е н т ы , т е х н и к и р а б			

	О Т Ы ; Т е х н и к а б ез о п а с н о с т и			
	« В о л ш е б н о е п р е в р а щ е н и е л и с			

	т ь е в », а п п л и к а ц и я (п р е в р а щ е н и е л и с т ь е в в э л е м е н т у з о р а;			

	с и л у эт , с и м м е т р и ч н о е в ы р ез ы в а н и е; а п п л и к а ц и я; р а б о т а в т в			

	о р ч е с к и х г р у п п а х; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х к о м п о з и ц и			

	й			
	« Ц у д о- п о с у д а », п а н н о (р о с п и с ь к а р т о н н о й ф о р м ы п о с у д ы у			

	з о р а м и г о р о д е ц к о й и х о х л о м с к о й р о с п и с и; о р н а м е н т в п о л о			

	с е (р а м к а) ; к о л л е к т и в н а я р а б о т.			
	« Р и с у е м б а б о ч к у н и т ь ю », м а			

	с т е р- к л а с с (д е к о р ат и в н о е р и с о в а н и е: р и с у н о к б а б о ч к и с п о м			

	о щ ь ю п р и ё м о в н е т р а д и ц и о н н о й т е х н и к и з о б р а ж е н и я)			
	« Т а к			

	и е р аз н ы е и г р у ш к и », м а с т е р- к л а с с (о с в о е н и е п р и ё м о в и з г о т о в			

	Л е н и я и г р у ш е к и з н е х у д о ж е с т в е н н ы х м ат е р и а л о в (н и т о к, л о			

	с к у т к о в)			
	Д е к о р а т и в н о е р и с о в а н и е (у к р а ш а е м п т и ц, р ы б, ж и в о т			

	Н Ы Х — я щ е р к у, ж и р а ф а и д р. т е х н и к а т и н га - т и н га и л и т е х н и к а н			

	а в ы б о р; с и л у эт ; р а б о т а д л я в ы с т а в к и; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о			

	Т О В Ы Х Р А Б О Т)			
	« Ю В Е Л И Р Ы », с ю ж е т н а я и г р а (с о з д а н и е в т е х н и к е			

	М О Н О Т И П И К О М П Л Е К Т А У К Р А Ш Е Н И Й — Б У С, О Ж Е Р Е Л Ь Я, Б Р А С Л Е Т А, 			

	с е р ёг — д л я м а м ы , с е с т р ы , д л я г е р о е в л ю б и м ы х к н и г (д о б р ы х и			

	ЛИ И З Л Ы Х) И Л И Д Л Я В Р Е М Е Н И Г О Д А; В А Р И А Н Т З А Д А Н И Я: В Ы П О Л Н Е Н И Е У			

	к р а ш е н и я в п р о г р а м м е Р аі nt ; и н д и в и д у а л ь н а я р а б о т а; к о м п ь			

	ю т е р н ы й к л а с с (с в яз ь с м о д у л е м « А з б у к а ц и ф р о в о й г р а ф и к и			

	« Ц е м н а р я д и м ё л о ч к у ? », р а б о т а в т е х н и к е о р и га м и (с о з д а н и е			

	на б о р а ё л о ч н ы х и г р у ш е к в т е х н и к е о р и га м и и л и с о з д а н и е и г			

	руш е к д л я у к р а ш е н и я ё л к и п р и ё м о м д е к о р и р о в а н и я п р и р о д			

	н ы х ф о р м , н а п р и м е р д е к о р и р о в а н и е с о с н о в ы х ш и ш е к б у с и н			

	а м и			
	« Н а р я д и л а с ь ё л о ч к а », к о н к у р с (п р о д о л ж е н и е т е м ы 8: у			

	к р а ш е н и е ё л к и г о т о в ы м и и г р у ш к а м и; ф о т о г р а ф и р о в а н и е к о			

	М П О З И Ц И И; К О Н К У Р С П Р А К Т И Ч Е С К И Х Р А Б О Т)			
	« Т А Н Ц У Ю Щ И Е С Н Е Ж И			

	Н К И », В О З Д У Ш Н А Я П О Д В Е С К А (с о з д а н и е у к р а ш е н и я д л я к л а с с а;			

	К О Л Л Е К Т И В Н А Я Р А Б О Т А; Ф О Т О Г Р А Ф И Р О В А Н И Е Г О Т О В Ы Х Р А Б О Т)			

	«Хороводили зёлочек», украинские для подарка,			

	тер- к л а с с (о с в о е н и е п р и ё м а д е к о р и р о в а н и я; у к р а ш е н и е у п а			

	К О В К И - К О Р О Б О Ч К И Д Л Я П О Д А Р К А)			
	« В Ь Ё М В Е С Е Н Н Е Е П Е Ч Е Н Ь Е « Т			

	е т ё р о ч к и », л е п к а (л е п к а п е ч е н ь я (в о с ь м ё р о ч к а, к у д ё р у ш к а, к			

	у р у ш к а, в ь ю х а, к о н ё ч к и, р е ш е т о, о к о л ы ш к и и т. д.) и з э л е м е н т о в			

	за м к н у т о г о о р н а м е н т а « т е т ё р о ч к и »; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о			

	Т О В Ы Х И З Д Е Л И Й			
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования.				
	В в о д н о е з а н я т и е (м а т е р и а л ы , и н с т р у м			

	е н т ы , т е х н и к и р а б о т ы ; т е х н и к а б е з о п а с н о с т и			
	« М н о г о о к о			

	Н и д в е р е й п о л н а г о р н и ц а л ю д е й », и г р о в о й п р о е к т (п р о е к т д			

	О М И К А Д Л Я М А Л Е Н Ь К И Х Ч Е Л О В Е Ч К О В И З О В О Щ Е Й И Л И Ф Р У К Т О В, И З			

	в а р е ж к и и л и с а п о га , и л и и з д р у г и х п р е д м е т о в (в е щ е й); ф о т о г			

	р а ф и р о в а н и е п р о е к т о в)			
	« Д о м и к и и з б у м аг и », о р и га м и (п о м ат е р			

	и а л а м ф о т о п л е н э р а « В о б ъ е к т и в е — з д а н и е » (с в яз ь с м о д у л е			

	М « А з б у к а ц и ф р о в о й г р а ф и к и ») ; с о з д а н и е д о м и к о в в т е х н и к			

	е о р и га м и; к о л л е к т и в н а я р а б о т а)			
	« Г о р о д с к аз о ч н ы х п о с т р о е к			

	», к о н с т р у и р о в а н и е (п о м а т е р и а л а м ф о т о п л е н э р а « В о т м о я у			

	Л и ц а (у т р о м , д н ё м , в е ч е р о м)» и л и « П р о г у л к а п о г о р о д у »; и з б			

	У Ш к а л у б я н а я, л е д я н а я, н а к у р ь и х н о ж к а х, л е д я н о й д в о р е ц, п р			

	я н и ч н ы й д о м и к и д р. ; к о н с т р у и р о в а н и е, а п п л и к а ц и я с и с п о л			

	ЪЗ О В А Н И Е М О Б Ъ Ё М Н Ы Х Э Л Е М Е Н Т О В, С И М М Е Т Р И Ч Н О Е В Ы Р ЕЗ Ы В А Н И Е,			

	с и л у эт , к о л л е к т и в н а я р а б о т а; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х			

	р а б о т)			
	« С т р о и м в е щ и », м а с т е р- к л а с с (с о з д а н и е к о р о б к и д л я п			

	о д а р к о в, с у м к и - п а к е т а и т. д. ; м о ж н о п р о в е с т и п а р а л л е л ь н о			

	с т е м о й « Х о р о в о д и з ё л о ч е к », м о д у л ь « Д е к о р а т и в н о п р и к л а д			

	Н о е и с к у с с т в о			
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика.				
	Э к с к у р с и я п о в ы с т а в к е д е т с к о г о т в о			

	р ч е с т в а (п о ч е т в е р т я м) и л и ф о т о в ы с т а в к а т в о р ч е с к и х р а			

	б о т н а с а й т е ш к о л ы , в т в о р ч е с к о м б л о г е , в г р у п п е в с о ц с е т и			

	и л и в р е а л ь н о м ф о р м ат е (б е с е д а, о б с у ж д е н и е, о ц е н к а, в п е ч ат л е			

	ни е, м н е н и е)			
	«Г е р о и с к аз о к » (з а н я т и е в б и б л и о т е к е ш к о л ы и л и			

	в р а й о н н о й б и б л и о т е к е; в о с п р и я т и е и з о б р а ж е н и я ге р о е в с к			

	аз о к ч е р ез к н и ж н у ю и л л ю с т р а ц и ю ; эт о за н я т и е п р е т в о р я е т за н я			

	Т и е « Г а л е р е я с к аз о ч н ы х ге р о е в » м о д у л я « Ж и в о п и с ь			
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика				
	В в о			

	Д Н о е за н я т и е с п р а к т и к о й (ч т о т а к о е ф о т о г р а ф и я, к о м п о з и ц и			

	я в ф о т о г р а ф и и, ф о т о п л е н э р)			
	Ф о т о п л е н э р н а т е м ы « О с е н н и е л			

	и с т ь я », « Э т и р аз н ы е д е р е в ь я », « Ц в е т ы р а с п у с к а ю т с я », « О т р а			

	Ж е н и е в в о д е » (в о с п р и я т и е п р и р о д н ы х о б ъ е к т о в; в ы п о л н е н и			

	е т е м ат и ч е с к и х ф о т о г р а ф и й			
	Ф о т о п л е н э р н а т е м ы « В о б ъ е к			

	Т и в е — з д а н и е », « В о т м о я у л и ц а (у т р о м , д н ё м , в е ч е р о м)» , « П р			

	о г у л к а п о г о р о д у » и д р. (в о с п р и я т и е п р и р о д н ы х о б ъ е к т о в и п			

	р е д м е т н о й с р е д ы ; в ы п о л н е н и е т е м ат и ч е с к и х ф о т о г р а ф и й			

	Ж и в о т н о е и л и р ы б а в о б ъ е к т и в е ф о т о а п п а р ат а (р е а л ь н а я и л и			

	В и р т у а л ь н а я э к с к у р с и я в з о о п а р к; в ы п о л н е н и е ф о т о г р а ф и			

	й с в о и х п и т о м ц е в)			
Итого				

Второй год обучения

		Количество часов		
№ п\п	М о д у л ь и т е м ы	Теория	Практика	Всего
Модуль «Графика». Графическая практика				
	В в о д н о е з а н я т и е (з н			

	а к о м с т в о с т е м а т и к о й з а н я т и й ; х у д о ж е с т в е н н ы е м а т е р и а			

	Л Ы Д Л Я Л И Н Е Й Н О Г О Р И С У Н К А И И Х С В О Й С Т В А ; Г Р А Ф И Ч Е С К И Е Т Е Х			

	Н И К И З О Б Р А Ж Е Н И Я			
	« П Т И Ц Ы » , К Н И Ж К А - Р А С К Р А С К А (И З О Б Р А			

	ж е н и е р а з н о о б р а з н ы м и л и н и я м и п т и ц и з с к а з о к : п а в л и н , л			

	а с т о ч к а , л е б е д ь , у т к а , в о р о н , ж а р - п т и ц а и д р .; к о м п о з и			

	Ц и я , п р о п о р ц и и ; к о л л е к т и в н а я р а б о т а ; х у д о ж е с т в е н н ы й			

	п р о е к т ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« М и р ч ё р н о - б			

	е л о й п л а н е т ы » , г р а ф и ч е с к а я с к а з к а (ч ё р н ы й и б е л ы й ц в е т			

	; с ю ж е т н ы й р и с у н о к н а п р о и з в о л ь н о м ф о р м а т е ; к о л л е к т и в			

	на я р а б о т а и л и р а б о т а в т в о р ч е с к и х г р у п п а х ; ф о т о г р а ф и р			

	о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« С о с т а в ь и н а р и с у й н а т ю р м о р т » (н			

	а т ю р м о р т и з в ы б р а н н ы х с о с у д о в , в ы п о л н е н и е р и с у н к а с п е			

	р е д а ч е й и х ф о р м ы (л и н и я , п я т н о , ш т р и х с в е т о т е н ь) п о ф о			

	Т о м а т е р и а л а м « С в е т и т е н ь » ; и н д и в и д у а л ь н а я р а б о т а д л я			

	В Ы С Т а в к и ; Ф о т о г р а ф и р о в а н и е Г о т о в ы х р а б о т			
	« О в о щ н о е и			

	Ф р у к т о в о е ч у д о » , т в о р ч е с к и й р и с у н о к (н а т ю р м о р т и з о в о			

	Щ е й и ф р у к т о в ; р а б о т а в ц в е т е п а с т е л ь ю , м е л к а м и); р и с у н о			

	К Д Л Я В Ы С Т А В К И Ф О Т О Г Р А Ф И Р О В А Н И Е Г О Т О В Ы Х Р А Б О Т			
	« Ф А Н Т			

	а с т и ч е с к и й з о о п а р к » , п р о е к т (п р о е к т о ф о р м л е н и я в х о д а			

	В з о о п а р к : к о л л а ж и з г р а ф и ч е с к и х и з о б р а ж е н и й ж и в о т н ы х			

	; к о л л е к т и в н а я р а б о т а и л и р а б о т а в т в о р ч е с к о й г р у п п е ; ф			

	о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	«П о д в о д н ы й м и р , и л и В о			

	Л Ш е б н ы й с а д » , Г Р а т т а ж (к о м п о з и ц и я в т е х н и к е ц в е т н о г о г			

	р а т т а ж а ; р а б о т а д л я в ы с т а в к и ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в			

	Ы х р а б о т			
Модуль «Живопись». Живописная практика.				
	В в о д н о е з а н я т и е (з н а к о м с т в о с т е м а т и к о й з а			

	Н я т и й ; о с н о в ы ц в е т о в е д е н и я ж и в о п и с н ы е м а т е р и а л ы , и х			

	с в о й с т в а и о с о б е н н о с т и ; п р и ё м ы р а б о т ы г у а ш ь ю , а к в а р е л			

	ь ю			
	« Н а р и с у й м н е н е б о » , ж и в о п и с н а я м о з а и к а (и з о б р а ж е н			

	и е н е б а в я с н ы й с о л н е ч н ы й д е н ь и л и в е ч е р о м к р а с к а м и , и с п			

	о л ь з у я п а с т о з н у ю т е х н и к у ; с о с т а в л е н и е к о л л е к т и в н о й м			

	о з а и к и и з о б р а ж е н и й , д о с т и ж е н и е р и т м а ц в е т о в ы х п я т е н ;			

	ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« Р о д н ы е д а л и » и л и « Г о			

	Р Н Ы Й П Е Й З А Ж » , К О М П О З И Ц И Я П Е Й З А Ж А , М А С Т Е Р - К Л А С С (К О М П			

	О З И Ц И О Н Н А Я С Х Е М А ; П Р О С Т Р А Н С Т В О , Л И Н И Я Г О Р И З О Н Т А , Ц В Е			

	Т ; Г У А Ш Ь О Т Р А Б О Т К А М А З К О В ; А К В А Р Е Л Ь : О С В О Е Н И Е Т Е Х Н И К			

	и л е с с и р о в к и ; р а б о т а д л я в ы с т а в к и ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г			

	О Т О В Ы Х Р А Б О Т			
	«М о р с к и е п р о с т о р ы », п е й з а ж , м а с т е р - к л а			

	с с (и з о б р а ж е н и е п е й з а ж а в р а з н ы х к о н т р а с т н ы х с о с т о я н и			

	я х п о г о д ы и с о о т в е т с т в у ю щ и х ц в е т о в ы х с о с т о я н и я х : т у м а			

	Н , н е ж н о е у т р о , г р о з а , б у р я в е т е р и д р ; о с в о е н и е т е х н и к			

	и п о - с ы р о м у и л и с м е ш а н н о й т е х н и к и			
	« З и м н и е и г р ы » , к о м			

	П О З И Ц И Я (К О М П О З И Ц И Я В Х О Л О Д Н О Й Ц В Е Т О В О Й Г А М М Е ; Г У А Ш Ь ,			

	с м е ш и в а н и е к р а с к и н а п а л и т р е ; о п о р н ы е с х е м ы и з о б р а ж е н			

	и я д е т с к и х ф и г у р ; р а б о т а п о м а т е р и а л а м ф о т о з а р и с о в о к «			

	Д е т с к и е з и м н и е и г р ы » (с в я з ь с м о д у л е м « А з б у к а ц и ф р о в о й			

	г р а ф и к и »); р а б о т а д л я в ы с т а в к и ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о			

	В Ы Х Р А Б О Т			
	« Ц В Е Т Ы В В А З Е » , Н А Т Ю Р М О Р Т (Б У К Е Т Ц В Е Т О В П О М А			

	т е р и а л а м ф о т о п л е н э р а « Т а к и е р а з н ы е ц в е т ы (с в я з ь с м о д			

	у л е м « А з б у к а ц и ф р о в о й г р а ф и к и »); ц в е т ы х о л о д н ы х и т ё п л ы			

	Х О Т Т е Н К О В ; Г У а Ш Ь , О Т р а б о т к а м а з к О В ; с м е Ш е Н и е Ц в е Т О В ,			

	П О Л У Ч Е Н И Е Н О В О Г О Ц В Е Т А И О Т Т Е Н К О В ; Р А Б О Т А Д Л Я В Ы С Т А В К И			

	; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« Б у к е т - н а с т р о е н и е			

	» , н а т ю р м о р т (б у к е т ц в е т о в п о м а т е р и а л а м ф о т о п л е н э р а «			

	Т а к и е р а з н ы е ц в е т ы (с в я з ь с м о д у л е м « А з б у к а ц и ф р о в о й г			

	р а ф и к и »); э м о ц и о н а л ь н а я в ы р а з и т е л ь н о с т ь ц в е т а ; ц в е т т			

	ё м н ы й и с в е т л ы й (т о н а л ь н ы е о т н о ш е н и я), з в о н к и й и п р и г л у			

	Ш ё н н ы й (т и х и й); з а т е м н е н и е ц в е т а и р а з б е л е н и е ц в е т а ; р а			

	б о т а д л я в ы с т а в к и ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	Н а			

	Т ю р м о р т с н а т у р ы (п л а н ы , к о м п о з и ц и о н н ы й ц е н т р , б л и ж е -			

	Д а л ь ш е , з а г о р а ж и в а н и е ; ц в е т, м а з о к , р е ф л е к с ы			
Модуль «Скульптура». Практика по лепке.				
	В в о д н			

	о е з а н я т и е (з н а к о м с т в о с т е м а т и к о й з а н я т и й ; о б р а з ц ы п о			

	Д е л о к ; м а т е р и а л ы и и н с т р у м е н т ы ; п р и ё м ы л е п к и ; т е х н и к а			

	б е з о п а с н о с т и			
	« Э т и з а б а в н ы е ж и в о т н ы е » , к о м п о з и ц и я (н			

	а б р о с о к к о м п о з и ц и и и з д в у х - т р ё х ф и г у р ж и в о т н ы х в д в и ж е			

	Н и и : и г р ы д р у г с д р у г о м и л и п р е д м е т о м — м я ч о м , к л у б к о м , б			

	а н т и к о м , п а л о ч к о й — п о м а т е р и а л а м ф о т о з а р и с о в о к « В е с ё			

	Л Ы Е И Г Р Ы Ж И В О Т Н Ы Х » (С В Я З Ь С М О Д У Л Я М И « Г Р А Ф И К А » И « А З Б У К			

	а ц и ф р о в о й г р а ф и к и »); л е п к а ф и г у р о к п о н а б р о с к у ; ф о т о г р			

	а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« С к а з к и н а и з р а з ц а х » , к о м п о			

	з и ц и я (л е п к а р е л ь е ф н о й к о м п о з и ц и и с и з о б р а ж е н и е м г е р о			

	е в и з с к а з о к (ж и в о т н ы х и л и п т и ц) « Т е р е м о к » , « К у р о ч к а Р			

	я б а » , « Б ы ч о к — с м о л я н о й б о ч о к » и д р .; р а б о т а в т в о р ч е с к и х			

	г р у п п а х ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« Н а а р е н е ц и			

	Р к а » , с ю ж е т н а я к о м п о з и ц и я (н а б р о с о к к о м п о з и ц и (с в я з			

	Ь с м о д у л е м « Г р а ф и к а »); л е п к а ф и г у р о к ч е л о в е к а и ж и в о т н о			

	г о ; ф о р м а , к о н т р а с т, д в и ж е н и е , д е к о р а т и в н ы е д е т а л и и р а			

	с п о л о ж е н и е г е р о е в в п р о с т р а н с т в е ; р а б о т а в п а р е ; ф о т о г			

	р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« С о з д а ё м о б р а з » , м а с т е р - к			

	Л а с с (с о з д а ё м о б р а з с к а з о ч н о г о п е р с о н а ж а , ж и в о т н о г о ,			

	Н а с е к о м о г о и т. Д . и з н е х у д о ж е с т в е н н ы х м а т е р и а л о в ; к а р к			

	а с п о д е л к и			
	б у т ы л о ч к а и з п л а с т м а с с ы о т м о л о ч н ы х п р о д у к			

	Т О В И Т . П .; Ф О Т О Г Р А Ф И Р О В А Н И Е Г О Т О В Ы Х Р А Б О Т			
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика.				
	В В О Д Н О			

	е з а н я т и е (з н а к о м с т в о с т е м а т и к о й з а н я т и й ; м а т е р и а л ы ,			

	и н с т р у м е н т ы , т е х н и к и р а б о т ы ; т е х н и к а б е з о п а с н о с т и			
	«			

	В г о с т я х у М у х и - Ц о к о т у х и » и « Ц а е п и т и е у Ф е д о р ы » , д е к о р а			

	Т И В Н Ы е П а н н о (с ю ж е т н а я и г р а - к о н к у р с « Н а к р о е м с т о л д л я			

	ч а е п и т и я » ; р о с п и с ь к а р т о н н о й ф о р м ы п о с у д ы п о м о т и в а м			

	р а з н ы х п р о м ы с л о в , у к р а ш е н и е о р н а м е н т о м ; р а б о т а н а д д е			

	к о р а т и в н о й к о м п о з и ц и е й в т в о р ч е с к и х г р у п п а х ; ф о т о г р а			

	Ф и р о в а н и е г о т о в ы х п а н н о			
	«Н а р я д н ы е и г р у ш к и » , д е к о р а т			

	И В Н А Я Р О С П И С Ь (Р О С П И С Ь Б У М А Ж Н О Й К О Н С Т Р У К Ц И И Г Р У Ш К И П			

	О М О Т И В а М И Г Р У Ш е к н а Р О Д Н Ы Х П Р О М Ы С Л О В С В Я З Ь С М О Д У Л Е М «			

	А р х и т е к т у р а » ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х и г р у ш е к			
	« М а			

	с к а и з б у м а г и и н е т о л ь к о » , м а с т е р - к л а с с (о с в о е н и е п р и ё			

	М О В С О З Д А Н И Я М А С К И В Р А З Л И Ч Н Ы Х Т Е Х Н И К А Х : К О Л Л А Ж И З Ц В Е Т			

	Н О Й Т К А Н И , О Б Р Ы В Н А Я А П П Л И К А Ц И Я , Р А Б О Т А С Ф А Н Т И К А М И , Р А			

	б о т а с п р и р о д н ы м и м а т е р и а л а м и и т . п			
	« К р а с и в ы й н а р я д н о			

	В О Г О Д Н Е Й Ё Л К И » , Д Е К О Р А Т И В Н А Я К О М П О З И Ц И Я (В Ы П О Л Н Е Н И Е			

	Д е к о р а т и в н о й к о м п о з и ц и и в р а з н ы х т е х н и к а х ; р а б о т а в п а			

	р е ; к о н к у р с ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« К о с т ю м			

	И Р О В А Н Н Ы Й Б А Л » , К О М П О З И Ц И Я (С О З Д А Н И Е К О М П О З И Ц И И - И М П			

	р о в и з а ц и и п о м о т и в а м п а л е х с к о й р о с п и с и л и в ы п о л н е н и е			

	к о л л а ж а - а п п л и к а ц и и и з и з о б р а ж е н и й л ю д е й в и с т о р и ч е с к			

	И Х К О С Т Ю М а Х И З Ж У Р Н а Л О В И И Н Т е р н е т а , И Л И К О М П О З И Ц И Я И З С			

	И м м е т р и ч н о в ы р е з а н н ы х а ж у р н ы х ф и г у р в к о с т ю м а х ; р а б о т			

	а в т в о р ч е с к и х г р у п п а х ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о			

	т			
	« П о р т р е т В е с н ы - к р а с н ы » (о ф о р м л е н и е в т е х н и к е а п п л и			

	к а ц и и - к о л л а ж а ш а б л о н а - с и л у э т а ; у к р а ш е н и е и з ц в е т о в и			

	б а б о ч е к п р а з д н и ч н о г о п л а т ь я с о р н а м е н т о м и т. д .; р а б о т а в			

	Т в о р ч е с к и х г р у п п а х д л я в ы с т а в к и ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о			

	Т О В Ы Х Р А Б О Т			
	« К а к и г р у ш к и - т а р а р у ш к и з и м у п р о г н а л и » , Д			

	е к о р а т и в н а я к о м п о з и ц и я (в ы п о л н е н и е д е к о р а т и в н о й к о м			

	П О З И Ц И И В П О Л О С Е П О М О Т И В А М К Р А С О Ч Н Ы Х Ф И Г У Р О К - Т А Р А Р У Ш			

	е к и з П о л х о в с к о г о М а й д а н а ; к о л л е к т и в н а я р а б о т а ; ф о т о г			

	р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« Д и з а й н у к р а ш е н и й » , п р о е к			

	Т (с о з д а н и е д и з а й н а у к р а ш е н и я д л я з л о й и д л я д о б р о й ф е и ,			

	Д Л Я К О Л Д У Н А И Д О Б Р О Г О В О И Н А ; Ф О Р М А , С О Ч Е Т А Н И Е Ц В Е Т О В ; К			

	О Л Л а Ж , С М е Ш а н н а я т е х н и к а и л и к о м п ь ю т е р н а я г р а ф и к а (с в			

	я з ь с м о д у л е м « А з б у к а ц и ф р о в о й г р а ф и к и »); ф о т о г р а ф и р о в			

	а н и е г о т о в ы х р а б о т			
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования.				
	В в о д н о е з а н я т и е (з н а к о м с т в о с			

	Т е м а т и к о й з а н я т и й ; м а т е р и а л ы , и н с т р у м е н т ы ; т е х н и к и и			

	П р и ё м ы к о н с т р у и р о в а н и я , м а к е т и р о в а н и я ; т е х н и к а б е з о			

	П а с н о с т и			
	К о н с т р у и р у е м и г р у ш к и д л я р о с п и с и (с и м м е т р и			

	Ч Н О Е В Ы Р Е З Ы В А Н И Е , С О Е Д И Н Е Н И Е Д Е Т А Л Е Й В К О Н С Т Р У К Ц И Ю			

	с в я з ь с м о д у л е м « Д е к о р а т и в н о - п р и к л а д н о е и с к у с с т в о			

	« М е б е л ь и з б у м а г и » , м а с т е р - к л а с с (о с в о е н и е п р и ё м о в р а			

	б о т ы с б у м а г о й ; т р а ф а р е т, с х е м а ; к о н с т р у и р о в а н и е б у м а ж			

	Н о й м е б е л и (с т у л , с т о л , к р о в а т ь , д и в а н и т . д			
	« И н т е р ь е р			

	В б о л ь ш о й к о р о б к е » , п р о е к т (с ю ж е т н а я и г р а ; и н т е р ь е р д л			

	я г е р о е в с к а з к и ; р а б о т а в т в о р ч е с к о й г р у п п е ; ф о т о г р а ф и			

	р о в а н и е г о т о в ы х и н т е р ь е р о в			
	« Д е т с к а я п л о щ а д к а » , п р о е			

	к т (б у м а г о п л а с т и к а , с и м м е т р и ч н о е в ы р е з ы в а н и е , к о н с т			

	рурование из полосу бумажности, каруселей, горки и			

	Д р ., п р и д а н и е и м ф о р м ы м а ш и н , ж и в о т н ы х , с к а з о ч н ы х п е р с о			

	на ж е й ; р а б о т а в т в о р ч е с к о й г р у п п е ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г			

	О Т О В Ы Х Р А Б О Т			
	« Д Ю Й М О В О Ч К А В В О Л Ш Е Б Н О Й С Т Р А Н Е Ц В Е Т О В , Б			

	а б о ч е к , ж у к о в » , а п п л и к а ц и я (о б ъ ё м н а я а п п л и к а ц и я и л и п			

	О Д В Е С Н А Я К О М П О З И Ц И Я ; С И М М Е Т Р И Ч Н О Е В Ы Р Е З Ы В А Н И Е И Б У М А			

	Г О П Л А С Т И К А (Ж У К И , Б А Б О Ч К И , С Т Р Е К О З Ы , Л И С Т Ь Я , Д О М А - Ц			

	в е т ы и д р) ; р а б о т а в т в о р ч е с к о й г р у п п е ; ф о т о г р а ф и р о в а н			

	и е г о т о в ы х р а б о т			
	« К о р о б к а — Д о м , м а ш и н а п а р о х о д .. . » , к			

	о н с т р у и р о в а н и е г о р о д а (к о н с т р у и р о в а н и е г о р о д а п о м о т			

	И В а м с к а з к и Н . Н . Н о с о в а « П р и к л ю ч е н и я Н е з н а й к и и е г о д р у			

	з е й » (д о м а , м а ш и н к и и д р .) ; к о л л е к т и в н а я р а б о т а ; ф о т о г р			

	а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« Н о в о г о д н и й г о р о д » , к о н с т р			

	у и р о в а н и е п р е д м е т о в (к о н с т р у и р о в а н и е и з б у м а г и ё л к и ,			

	У Л И Ц Ы , П Л О Щ а Д и , Д О М И К О В ; с О З Д а н и е П р а з Д н и ч н О Г О н а с т р			

	о е н и я с п о м о щ ь ю н о в о г о д н е г о д е к о р а ; р а б о т а в т в о р ч е с к о			

	й г р у п п е ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г о т о в ы х р а б о т			
	« П о д в о д н ы й			

	М и р » , п о д в е с н о й а к в а р и у м (р а б о т а в т е х н и к а х б у м а г о п л а			

	с т и к и , с и м м е т р и ч н о г о в ы р е з ы в а н и я ; р а б о т а в т в о р ч е с к и			

	х г р у п п а х и л и к о л л е к т и в н а я р а б о т а ; ф о т о г р а ф и р о в а н и е г			

	О Т О В Ы Х Р А Б О Т			
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика.				
	Э К С К У Р С И Я П О В Ы С Т А В К Е Д Е Т С К О Г О Т В О			

	р ч е с т в а (п о ч е т в е р т я м) и л и ф о т о в ы с т а в к а т в о р ч е с к и х р а			

	б о т н а с а й т е ш к о л ы , в т в о р ч е с к о м б л о г е , в г р у п п е в с о ц с е т			

	и и л и в р е а л ь н о м ф о р м а т е (б е с е д а , о б с у ж д е н и е , о ц е н к а , в			

	П е ч а т л е н и е , м н е н и е			
	« К н и г и с к а з о к » : Н . Н . Н о с о в . « П р и к			

	Л ю ч е н и я Н е з н а й к и и е г о д р у з е й » , А . М . В о л к о в . « В о л ш е б н и			

	К И з у м р у д н о г о г о р о д а » , Г .- Х . А н д е р с е н . Д ю й м о в о ч к а (в о			

	с п р и я т и е г е р о е в с к а з о к ч е р е з к н и ж н у ю и л л ю с т р а ц и ю , з н а			

	К О М С Т В О С О С О Б Е Н Н О С Т Я М И И З О Б Р А Ж Е Н И Я П Р О С Т Р А Н С Т В А И А Р			

	Х и т е к т у р н ы х п о с т р о е к в к н и ж н о й и л л ю с т р а ц и и (г о р о д , в о			

	Л Ш е б н а я с т р а н а) с в я з ь с м о д у л е м « А р х и т е к т у р а » ; з а н я т и			

	е в б и б л и о т е к е ш к о л ы и л и в р а й о н н о й б и б л и о т е к е			
	« З н а к о м			

	с т в о с к а р т и н о й » (з н а к о м с т в о с п р о и з в е д е н и е м х у д о ж н и к			

	а - м а р и н и с т а И . К . А й в а з о в с к о г о (н а в ы б о р у ч и т е л я); с в я з			

	Ь С М О Д У Л Е М « Ж И В О П И С Ь » ; В И Р Т У А Л Ь Н А Я Э К С К У Р С И Я В Г О С У Д А			

	р с т в е н н у ю Т р е т ь я к о в с к у ю г а л е р е ю и л и з а н я т и е - б е с е д а п			

	о к а р т и н е в а к т о в о м з а л е ш к о л ы			
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика				
	Ф о т о п л е н э р : с д е л а т ь			

	ф о т о г р а ф и и н е б а (у т р о м , д н ё м , в е ч е р о м). « С в е т и т е н ь » (ф			

	о т о г р а ф и и п р е д м е т о в с я р к и м п р о я в л е н и е м о с в е щ ё н н ы х и т			

	е н е в ы х с т о р о н). Ф о т о з а р и с о в к и н а т е м ы « Д е т с к и е з и м н и е и			

	Г Р Ы » , « В е с ё л ы е и Г Р Ы Ж и в о т н ы х » , « С н е ж и н к и , П а у т и н к и , Р			

	о с а н а л и с т ь я х » и д р . (в ы п о л н е н и е т е м а т и ч е с к и х ф о т о г р а			

	Ф и й			
	С о з д а ё м у к р а ш е н и е » , п р о е к т (с о з д а н и е п р о е к т а у к р			

	а ш е н и й с п о м о щ ь ю п р о г р а м м ы Р а і п t; з а н я т и е в к о м п ь ю т е р н о			

	М К Л а с с е ; с в я з ь с м о д у л е м « Д е к о р а т и в н о - п р и к л а д н о е и с к			

	у с с т в о			
	« М у л ь т и к — г и ф к и » , м а с т е р - к л а с с (о с в о е н и е п р			

	и ё м о в р а б о т ы п р о г р а м м ы g i f - а н и м а ц и я ; с о з д а н и е п о д в и ж н			

	о г о и з о б р а ж е н и я в п р о г р а м м е г и ф - а н и м а ц и и			
	И т о г о			

Третий год обучения

№ п\п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Графика». Графическая практика			
	Вводное занятие (тематика занятий,			

	художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)			
	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)			
	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)			
	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15.15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)			
	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция (композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)			
Модуль «Живопись». Живописная практика.				
	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)			
	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)			
	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)			

	«Плодово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)			
	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото- и видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)			
Модуль «Скульптура». Практика по лепке.				
	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)			
	«Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)			
	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)			
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика.				
	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).			
	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15.15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ)			
	«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи)			

	образов)			
	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.)			
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования.				
	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)			
	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)			
	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)			
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика.				
	Экскурсия по выставке детского творчества или фото выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)			
	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмки морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ			
	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.)			
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика				
	Фотопенэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.),			

	фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др.; уличные жанровые скульптуры)			
	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере)			
	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе ☐ int; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)			
	Итого			

2.1.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамоты»

Дети младшего школьного возраста в своей повседневной жизни уже вовлечены в элементарные финансовые отношения: они обмениваются друг с другом личными предметами, совершают простые покупки, подсчитывают деньги, иногда дают или берут деньги в долг, копят деньги на определенную цель. При этом бытовая (житейская) финансовая грамотность младших школьников нередко несёт в себе некритично воспринятый опыт сверстников, стихийно сложившиеся финансовые привычки, навязанные извне стереотипы финансового поведения окружающих. Современные цифровые технологии обеспечивают мгновенность принятия финансовых решений (в один клик), которые могут обернуться финансовыми проблемами не только для ребёнка, но и для всей его семьи.

Изучение курса «Секреты финансовой грамоты», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих **целей**:

— осознание роли труда, денег и отношений людей, опосредованных деньгами, на основе целостного взгляда на окружающий мир; освоение финансовых, математических, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного курса;

— развитие осведомлённости, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений в реальной учебной и жизненной практике;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание

своей принадлежности к Российскому государству, определённого этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов России; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения финансовых отношений в социуме; духовное обогащение обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природным ресурсам и их бережливому потреблению в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Содержание учебного курса сформировано на основе выделения тех областей финансовой грамотности, в которых младшие школьники уже осуществляют элементарные финансовые действия в своей повседневной жизни и которые обеспечивают освоение грамотных способов действий в решении финансовых задач, социально и личностно значимых для детей 7–10 лет. В 1–2 классах к таким содержательным областям относятся «Обмен», «Деньги» и «Как грамотно делать покупки», в 3 классе — соответственно «Доходы», «Расходы» и «Экономия, сбережения и накопление»; в 4 классе — «Семейный бюджет», «Личный бюджет» и «Благотворительность». Данные содержательные области задают в каждом классе достаточно широкий общий контекст, организующий множество разрозненного фактического и исторического материала, элементы житейского и учебного опыта младших школьников в целостную картину.

Основные ценностно-смысловые ориентиры, которые младшие школьники открывают на занятиях курса «Секреты финансовой грамоты» и с помощью которых осваивают модели грамотного финансового поведения, связаны с постепенным осознанием того, что:

— благосостояние человека, семьи, общества и российского государства достигается благодаря труду, усилиям людей;

— человек по-настоящему богат не деньгами, а своими знаниями, способностями, умением учиться и постоянно изменяться;

— главное богатство человека – это его Родина, семья, родители, дети, родные и близкие;

— в финансовых отношениях с людьми важно быть честным и справедливым;

— финансовые решения в повседневной жизни — это выбор, человека, за последствия которого он несет ответственность.

В процессе изучения курса финансовой грамоты дети постигают уникальность истории, культуры и природы России через историю происхождения и развития российских денег, поиск и обсуждение фактов, связанных с функциями денег в современной жизни людей. Финансовая грамота помогает детям осознать ценность, целостность и многообразие окружающего мира, в том числе взаимозависимость здорового образа жизни человека, экономного и бережного потребления имеющихся ресурсов с минимальным ущербом для окружающей среды, защиты экологии, сохранения природы.

Обсуждение жизненных ситуаций, кейсов, связанных с финансовыми поступками и решениями,

помогает детям выстроить модели безопасного финансового поведения, научиться понимать мотивы финансовых поступков людей и оценивать их возможные последствия, шире — приобретать начальные социальные компетенции для эффективного и безопасного взаимодействия в социуме, открывать возможности для личной полезной созидательной активности в современном мире.

Программа рассчитана на 4 года, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения в 1–4 классах, составляет 135 ч, 33 ч в 1 классе, по 34 ч во 2–4 классах.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Секреты финансовой грамоты» в начальной школе обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение фактов из истории появления российских денег, развития между людьми обмена, торговых и финансовых отношений, осознания материальных и нематериальных богатств России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории и традициям своей многонациональной страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе правилах финансовых отношений между людьми;

- мотивация на достижение личных финансовых целей и общих финансовых целей семьи;

- мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе;

духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт, в том числе опыт повседневных финансовых решений и поступков;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к нуждающимся людям;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования интересов других людей;

- осознание необходимости ограничивать свои желания;
- проявление ответственности за потребление общих ресурсов семьи;

эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения;

трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов
- неприятие действий, приносящих вред экологии, природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления об обмене, зарождении денег и финансовых отношений как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению финансовой грамоты, развитию умений принимать успешные финансовые решения, активность и самостоятельность в познавательной деятельности;
- осознание своих привычек при пользовании деньгами и возможностей изменения этих привычек при формировании финансово грамотного поведения;
- проявление уверенности при оплате простых покупок;
- мотивация на сравнение цен при покупке повседневных товаров, мотивация на их покупку по приемлемой для себя цене;
- готовность обсуждать со взрослыми стоимость приобретаемых товаров и услуг;
- мотивация к учету и планированию своих доходов (то есть карманных денег, которые ребенок получает от взрослых) и расходов, распределению доходов по направлениям расходов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Секреты финансовой грамоты» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

1) Базовые логические действия:

- сравнивать финансовые объекты (цены на товары и услуги, доходы, расходы и др.), устанавливать основания для сравнения (дешевле, дороже, выгоднее, экономнее и др.), устанавливать аналогии между учебными и реальными финансовыми действиями;
- объединять части финансового объекта (объекты) по определенному признаку (самый подходящий товар для обмена, полезная покупка, необходимые расходы и др.);
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные финансовые объекты при выборе товара, составлении семейного и личного бюджета и др.;
- находить закономерности и противоречия в финансовых ситуациях, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогом алгоритма покупки необходимого товара, составления личного бюджета, накоплений и др.;
- выявлять недостаток информации для решения учебно- практической финансовой задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в финансовых ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения финансовых задач.

2) Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием финансовой ситуации на основе предложенных педагогом вопросов;
- с помощью педагога формулировать цель, планировать изменения объекта, финансовой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения финансовой задачи, выбирать наиболее подходящее решение (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между финансовыми объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие финансовых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации для решения финансовых задач;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике финансовую информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную финансовую информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогов, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске финансовой информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебно-практической финансовой задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления финансовой информации, в том числе с помощью средств ИКТ.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения по финансовой проблематике, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии на финансовые темы;
- признавать возможность существования разных точек зрения по финансовым вопросам;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение по финансовой проблеме;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты на финансовые темы;
- готовить небольшие публичные выступления на финансовые темы;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

1) Самоорганизация:

- планировать действия самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действия по решению учебно-практической финансовой задачи;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в

процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы финансовых и учебных действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок при решении финансовых задач;

3) Самооценка

- объективно оценивать процесс и результаты своей деятельности по предложенным критериям, соотносить свою оценку с оценкой педагога.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) изучения финансовой грамоты в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре по финансовой проблематике;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться общим правилам при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре по финансовой проблематике;
- ответственно выполнять свою часть работы при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре по финансовой проблематике;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по финансовой грамоте с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1- 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- правильно использовать термины: обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги;
- объяснять, как честно осуществлять обмен, и какие проблемы могут возникнуть при обмене;
- вести элементарные финансовые расчёты;
- решать текстовые финансовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая

запись, рисунок, таблица или другая модель; планировать ход решения финансовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ, проверять правильность вычислений;

- объяснять, что деньги появляются в семьях за счёт труда взрослых;
- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо;
- называть основные признаки подлинности денег;
- приводить примеры валют;
- объяснять, что одни и те же товары или услуги могут иметь разную цену в разных местах,

в разное время и у разных продавцов;

- объяснять, что деньги необходимо хранить в безопасном месте;
- объяснять, как грамотно и безопасно делать покупки;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- проявлять осведомленность о полезной информации в рекламе;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— формулировать простые выводы по вопросам финансовой грамотности на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к ситуациям обмена, использования денег и осуществления покупок;

— с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы;

— проявлять осведомленность о трудовой деятельности жителей родного края;

— безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать расходы и доходы семьи;
- называть основные источники доходов семьи;
- называть основные направления (категории) расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- приводить примеры сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- различать виды источников дохода: регулярные и нерегулярные;
- распределять расходы по основным направлениям (категориям);

- считать расходы и доходы (личные и семейные) в краткосрочном периоде;
- использовать различные источники информации о семейном и личном бюджете для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- проявлять осведомленность о роли банков, назначения вкладов и кредитов;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о семейном и личном бюджете, рисках денежного долга, бережливого расходования денег; грамотного накопления денег для финансовых целей;
- соблюдать правила безопасного и нравственного поведения в области денежных отношений, потребления ресурсов:
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах;
- использовать умения выполнять арифметические действия (в пределах 1000) при расчете доходов, расходов, бюджета;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: стоимости (копейки, рубли), преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- решать финансовые задачи в одно-два действия, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах, в предметах повседневной жизни (ценник, этикетка, описание состава);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы бюджета семьи по образцу;
- выполнять действия по алгоритму (грамотное накопление денег);
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании личных финансов.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- объяснять, что такое семейный бюджет, зачем его нужно вести;
- составлять семейный бюджет в игровых ситуациях;
- проявлять осведомленность в способах ведения учета семейных или личных трат;
- проявлять осведомленность в том, для каких целей люди открывают вклад в банке, какие виды вкладов бывают;
- проявлять осведомленность в том, для каких целей люди получают кредиты в банках, какие виды кредитов бывают;

- объяснять, что такое личный бюджет, зачем его нужно вести;
- вести учет личных трат; определять приоритетные траты;
- оценивать свои ежемесячные расходы с точки зрения их необходимости;
- находить возможности сокращения расходов;
- называть способы формирования сбережений;
- проявлять осведомленность в том, что такое «финансовая подушка безопасности» и для чего она предназначена;
- проявлять осведомленность о благотворительности и возможности участвовать в ней детям и взрослым;
- проявлять осведомленность о безналичном расчёте и пластиковой банковской карте, алгоритме безналичного платежа с помощью платёжного терминала;
- приводить примеры жизненных ситуаций, в которых людям необходима благотворительная помощь;
- использовать различные источники для поиска и безопасного извлечения достоверной финансовой информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения в финансовых отношениях с людьми;
- решать финансовые задачи, выполняя арифметические действия и их свойства, используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач финансовую информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах, в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- проявлять осведомленность в том, что такое интернет-платежи и как они осуществляются;
- распознавать распространенные мошеннические схемы, с которыми можно столкнуться в цифровой среде, в том числе признаки мошеннических сайтов.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Основу содержания курса составляют первоначальные представления младших школьников об обмене, происхождении денег и их функциях, покупке товаров и услуг, доходах и расходах, семейном и личном бюджетах, способах накопления, сбережения и экономии, целях благотворительности.

1-2 КЛАСС

Раздел 1. Обмен

Когда и почему появился обмен?

Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Обмен результатами труда.

Правила справедливого обмена

К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы обмена.

Трудности обмена

В чём трудности обмена? Как сравнить ценность предметов для обмена.

Раздел 2. Деньги

Для чего люди придумали деньги?

Когда и почему появились деньги? Товарные деньги. Функции денег.

Какими были самые первые деньги?

История денег. Металлические монеты. Бумажные банкноты.

Какими деньгами люди пользуются сейчас?

Современные российские деньги. Что такое национальная валюта? Покупательная способность денег. Безналичные деньги. Банковская карта. Электронные деньги.

Раздел 3. Как грамотно делать покупки

Что можно купить за деньги?

Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Товар как вещь, которая создана трудом человека и предназначена для продажи. Услуга как деятельность, которая направлена на удовлетворение потребностей людей. Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги. Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги. Составляющие цены товара или услуги (затраты на производство, доставку, рекламу и продажу товара, торговые надбавки).

Какие бывают покупки?

Для чего составлять список покупок перед походом в магазин? Какую важную информацию о качестве товара сообщают упаковка и ценник товара?

Как выбрать нужные товары и услуги?

Как определять цель покупки? Как составить список покупок?

Промежуточная диагностическая работа (с коллективным обсуждением результатов её выполнения).

Учимся читать рекламу

Какая реклама нас окружает в жизни? Какую информацию нам сообщает реклама? Чем полезна реклама для покупателей?

Учимся покупать

Как выбрать товар нужного качества? Как выбрать товар в пределах имеющейся суммы? Как выбрать товар в интернет-магазине? Как защитить личную информацию в интернете?

3 КЛАСС

Раздел 4. Доходы

Что такое доходы?

Доходы как денежные поступления в семью. Труд как основной источник доходов семьи.

Откуда в семью приходят доходы?

Источники дохода: заработная плата, премия, наследство, выигрыш в лотерею, стипендия, пенсия,

пособие по уходу за ребёнком, доход от аренды имущества, доход от банковского вклада.

Какими бывают доходы?

Регулярные и нерегулярные доходы. Способы увеличения доходов. Чем полезны умения создавать новое, постоянно учиться, договариваться с людьми? Могут ли деньги быть мерилем успеха человека?

Раздел 5. Расходы

Что такое расходы?

Расходы как деньги, которые тратятся на удовлетворение необходимых потребностей и желаний человека. Направления расходов: обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планируемые и непредвиденные.

Куда уходят деньги в семье?

Может ли человек обойтись без расходов? Могут ли доходы удовлетворить все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот человек, которому хватает того, что он имеет?

Какими бывают расходы?

Без каких расходов человек не может прожить? Какие расходы в семье являются обязательными, регулярными, повседневными? Какова доля расходов различных видов в бюджете средней российской семьи? Как сокращать необязательные расходы?

Ловушки денежных долгов

Долг как взятые займы деньги, которые необходимо вернуть. От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему во всех финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости?

Раздел 6. Экономия, сбережения и накопления

Как стать бережливым и экономным человеком? Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения расходов. Экономное расходование денег на покупки. Экономное расходование воды, электроэнергии, тепла в помещении и сокращение платы за коммунальные услуги

Как грамотно копить деньги?

Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.

4 КЛАСС

Раздел 7. Семейный бюджет

Что такое семейный бюджет?

Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Нужно ли вести бюджет семье с высокими доходами? Нужно ли вести бюджет семье с низкими доходами?

Как грамотно вести семейный бюджет?

Какие разделы в семейном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения семейного бюджета?

К каким последствиям приводит отсутствие контроля за расходами? Почему накопления на

определённую цель надо планировать и контролировать выполнение этого плана?

Зачем люди открывают вклад в банке?

Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Виды вкладов в банке.

Как выбрать вид вклада?

Как определить цель открытия вклада в банке? Как сравнить условия банков по открытию вкладов? Как выбрать надёжный банк для открытия вклада?

Зачем люди берут кредит в банке?

Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берёт у банка на время в долг.

Как выбрать вид кредита?

Потребительский кредит, ипотека, автокредит. Кредитная карта. Риски пользования кредитом.

Раздел 8. Личный бюджет

Что такое личный бюджет?

Личный бюджет ребёнка как часть общего бюджета семьи. Какие расходы в личном бюджете отнести к обязательным, а какие — к желательным. Как личный бюджет помогает учитывать интересы других членов семьи.

Зачем ребёнку вести личный бюджет? Личный бюджет как средство управления личными (карманными) деньгами. Какие качества развивает ведение личного бюджета?

Как грамотно вести личный бюджет?

Какие разделы в личном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения личного бюджета?

Раздел 9. Благотворительность

Что такое благотворительность? Почему люди готовы бескорыстно отдавать своё другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения. Как люди творят благо? Благотворительные фонды, гранты на поддержку добрых дел. Как помогать нуждающимся людям? Кто такие волонтеры, и чем они занимаются?

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Раздел 1. Обмен – 4 ч		
Когда и почему появился обмен?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.
Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда.		Игровое моделирование в малых группах ситуаций обмена (бартера) в условиях разделения труда людей.
Обмен результатами труда.		Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.

Правила справедливого обмена К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы обмена.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Открытие в игровых ситуациях правил и признаков справедливого обмена. Решение финансовых задач на обмен, в том числе морально-этических дилемм. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Трудности обмена В чём трудности обмена? Как сравнить ценность предметов для обмена?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Поиск и обсуждение примеров обмена из повседневной жизни детей. Открытие трудности в определении равноценности предметов для обмена. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Раздел 2. Деньги – 4 ч		
Для чего люди придумали деньги? Когда и почему появились деньги? Товарные деньги. Функции денег.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций обмена при помощи товаров-посредников (товарных денег). Сравнение бартерного обмена и обмена при помощи товарных денег. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Какими были самые первые деньги? История денег.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: почему люди
Металлические монеты. Бумажные банкноты.		заменили товарные деньги на металлические монеты и бумажные банкноты? Построение ленты времени, отражающей изменение денег. Решение задач по финансовой арифметике; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчётов. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Какими деньгами люди пользуются сейчас? Современные российские деньги. Что такое национальная валюта? Покупательная способность денег. Безналичные деньги. Банковская карта. Электронные деньги.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: Как изменяются цены на товары повседневного спроса? (Сравнение цен текущего года и цен на подобные товары 20 лет назад). Решение задач по финансовой арифметике; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчётов. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Раздел 3. Как грамотно делать покупки – 18 ч		

Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги. Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование процессов купли-продажи. Выявление сущностных признаков процессов купли-продажи. Мини-исследование в командах: Из чего складывается цена товара? Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Какие бывают покупки? Для чего нужен список покупок? Какую информацию сообщают упаковка и ценник товара?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Анализ и оценка действий детей как покупателей товаров по критериям: обдуманные / необдуманные покупки, обязательные / необязательные покупки. Поиск нужной информации на упаковке и ценнике товара. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Как выбрать нужные товары и услуги? Как определять цель покупки? Как составить список покупок?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование ситуации выбора необходимого и полезного (прежде всего для здоровья) товара или услуги на основе соотношения цены и качества (характеристик); обоснование выбора товара или услуги, обоснование покупки или отказа от неё; оценка условных покупок по критериям её необходимости и полезности. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Учимся читать рекламу! Какая реклама нас окружает в жизни? Какую информацию нам сообщает реклама? Чем полезна реклама для покупателей?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Оценка рекламного текста (в СМИ, буклетах, листовках, на рекламных щитах, в интернете) по критерию наличия в ней информации о товаре или услуге, полезной для покупателя; выявление средств воздействия рекламы на покупателя. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.

Учимся покупать! Как выбрать товар нужного качества? Как выбрать товар в пределах имеющейся суммы? Как выбрать товар в интернет-магазине? Как защитить личную информацию в интернете?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций купли-продажи. Решение финансовых задач по выбору товаров и услуг на основе сравнения их цены и качества; подсчёт суммы, необходимой для планируемой покупки; подсчёт расходов на покупки; подсчёт сдачи; поиск и анализ информации о качестве товара (информация на упаковке и ценниках о составе, производителе товара). Составление алгоритма действий грамотного покупателя. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Учебные проекты		Работа в малых группах: выбор темы, определение цели, планирование этапов выполнения проекта, реализация плана, определение критериев оценки проекта, презентация и оценка проекта.
Резервные часы		
Всего:	33 ч	

2 класс

Тема, программное содержание	Дата	Методы и формы организации обучения, виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Обмен – 4 ч		
Когда и почему появился обмен? Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Обмен результатами труда.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций обмена (бартера) в условиях разделения труда людей. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Правила справедливого обмена К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы обмена.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Открытие в игровых ситуациях правил и признаков справедливого обмена. Решение финансовых задач на обмен, в том числе морально-этических дилемм. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.

Трудности обмена В чём трудности обмена? Как сравнить ценность предметов для обмена?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Поиск и обсуждение примеров обмена из повседневной жизни детей. Открытие трудности в определении равноценности предметов для обмена. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Раздел 2. Деньги – 4 ч		
Для чего люди придумали деньги? Когда и почему появились деньги? Товарные деньги. Функции денег.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций обмена при помощи товаров-посредников (товарных денег). Сравнение бартерного обмена и обмена при помощи товарных денег. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Какими были самые первые деньги? История денег. Металлические монеты. Бумажные банкноты.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: почему люди заменили товарные деньги на металлические монеты и бумажные банкноты? Построение ленты времени, отражающей изменение денег. Решение задач по финансовой арифметике; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчётов. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Какими деньгами люди пользуются сейчас? Современные российские деньги. Что такое национальная валюта? Покупательная способность денег. Безналичные деньги. Банковская карта. Электронные деньги.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: Как изменяются цены на товары повседневного спроса? (Сравнение цен текущего года и цен на подобные товары 20 лет назад). Решение задач по финансовой арифметике; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчётов. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Раздел 3. Как грамотно делать покупки – 18 ч		

Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги. Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование процессов купли-продажи. Выявление сущностных признаков процессов купли-продажи. Мини-исследование в командах: Из чего складывается цена товара? Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Какие бывают покупки? Для чего нужен список покупок? Какую информацию сообщают упаковка и ценник товара?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Анализ и оценка действий детей как покупателей товаров по критериям: обдуманные / необдуманные покупки, обязательные / необязательные покупки. Поиск нужной информации на упаковке и ценнике товара. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Как выбрать нужные товары и услуги? Как определять цель покупки? Как составить список покупок?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование ситуации выбора необходимого и полезного (прежде всего для здоровья) товара или услуги на основе соотношения цены и качества (характеристик); обоснование выбора товара или услуги, обоснование покупки или отказа от неё; оценка условных покупок по критериям её необходимости и полезности. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Учимся читать рекламу! Какая реклама нас окружает в жизни? Какую информацию нам сообщает реклама? Чем полезна реклама для покупателей?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Оценка рекламного текста (в СМИ, буклетах, листовках, на рекламных щитах, в интернете) по критерию наличия в ней информации о товаре или услуге, полезной для покупателя; выявление средств воздействия рекламы на покупателя. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.

Учимся покупать! Как выбрать товар нужного качества? Как выбрать товар в пределах имеющейся суммы? Как выбрать товар в интернет-магазине? Как защитить личную информацию в интернете?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций купли-продажи. Решение финансовых задач по выбору товаров и услуг на основе сравнения их цены и качества; подсчёт суммы, необходимой для планируемой покупки; подсчёт расходов на покупки; подсчёт сдачи; поиск и анализ информации о качестве товара (информация на упаковке и ценниках о составе, производителе товара). Составление алгоритма действий грамотного покупателя. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Учебные проекты		Работа в малых группах: выбор темы, определение цели, планирование этапов выполнения проекта, реализация плана, определение критериев оценки проекта, презентация и оценка проекта.
Резервные часы:		
Всего:	34 ч	

3 класс

Тема, программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения, виды деятельности обучающихся
Раздел 4. Доходы – 8 ч		
Что такое доходы? Доходы как денежные поступления в семью. Труд как основной источник доходов семьи.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Решение финансовых задач на подсчёт общей суммы доходов условной семьи, карманных денег, доли личных расходов (карманных денег) в общем доходе семьи. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Откуда в семью приходят доходы? Источники дохода российской семьи.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: подготовка и проведение опроса среди взрослых и детей об источниках доходов. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учёт и подсчёт доходов в повседневной жизни. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.

Какими бывают доходы? Регулярные и нерегулярные доходы семьи. Способы увеличения доходов. Могут ли деньги быть мерилем успеха человека?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Решение задач на распознавание доходов и расходов; поиск информации из нескольких источников о доходах людей различных профессий, коллективное обсуждение причин различной величины доходов людей и источников их увеличения. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Раздел 5. Расходы – 10 ч		
Что такое расходы? Расходы семьи. Категории (направления расходов): обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планируемые и непредвиденные.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Решение финансовых задач на подсчёт общей суммы расходов условной семьи, доли личных расходов (карманных денег) ребёнка в общей сумме расходов семьи. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Куда уходят деньги в семье? Почему люди не могут обойтись без расходов? Могут ли доходы удовлетворить все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот человек, которому хватает того, что он имеет?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследования в командах: подготовка и проведение опроса среди взрослых и детей об основных направлениях расходов условной семьи. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учёт и подсчёт повседневных расходов условной семьи. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Какими бывают расходы? Без каких расходов человек не может прожить? Какие расходы в семье являются обязательными, регулярными, повседневными? Какова доля расходов различных видов в бюджете средней российской семьи? Как сокращать необязательные расходы?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Решение задач на распознавание необходимых расходов условной семьи, запланированных и непредвиденных расходов, регулярных и нерегулярных расходов; различение обязательных и необязательных расходов. Определение целей расходования денег, в том числе личных (карманных денег). Способы контроля расходов. Анализ ситуаций расходования денег. Распознавание обязательных и прочих (в том числе необдуманных) расходов. Объяснение последствий необдуманных расходов. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.

Ловушки денежных долгов Долг как взятые займы деньги, которые необходимо вернуть. От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему в финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Оценка финансовых рисков денежного долга. Обоснование необходимости или возможности взять деньги в долг, дать деньги в долг в условных жизненных ситуациях. Решение финансовых задач на подсчёт суммы долга и составление графика его возврата. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Раздел 6. Экономия, сбережения и накопления – 4 ч		
Как стать бережливым и экономным человеком? Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения расходов.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Поиск информации из нескольких источников, обсуждение примеров бережливого расходования денег детьми и бережливого потребления ресурсов (воды, электроэнергии, тепла) в жизненных условных ситуациях. Решение финансовых задач на выбор оптимальных тарифов оплаты за услуги мобильной связи, интернета. Поиск детьми примеров финансовых задач на экономию ресурсов в повседневной жизни. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Как грамотно копить деньги? Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Составление алгоритма действий грамотного накопления денег «Моя копилка». Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Учебные проекты		Работа в малых группах: выбор темы, определение цели, планирование этапов выполнения проекта, реализация плана, определение критериев оценки проекта, презентация и оценка проекта.
Резервные часы		
Всего:	34 ч	

4 класс

Тема, программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения, виды деятельности обучающихся
Раздел 7. Семейный бюджет – 10 ч		
Что такое семейный бюджет? Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Нужно ли вести бюджет семье с высокими доходами? Нужно ли вести бюджет семье с низкими доходами?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах составления семейного бюджета по заданному алгоритму. Оценка соотношения доходов и расходов в условном семейном бюджете. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Как грамотно вести семейный бюджет? Какие разделы в семейном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения семейного бюджета?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Составление семейного бюджета в игровых ситуациях. Решение финансовых задач на составление условного семейного бюджета. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Зачем люди открывают вклад в банке? Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Виды вкладов в банке.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Учебная экскурсия в местное отделение банка. Подготовка репортажа о самых интересных событиях на учебной экскурсии. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Как выбрать вид вклада? Как определить цель открытия вклада в банке? Как сравнить условия банков по открытию вкладов? Как выбрать надёжный банк для открытия вклада?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуации открытия вклада в банке: сравнение предложений 2–3 банков с учётом жизненной ситуации и цели вкладчика. Решение финансовых задач. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Зачем люди берут кредит в банке? Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берёт у банка на время в долг.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Учебная экскурсия в отделение банка. Подготовка репортажа о самых интересных событиях на учебной экскурсии. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.

Как выбрать вид кредита? Потребительский кредит, ипотека, автокредит. Кредитная карта. Риски пользования кредитом.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование ситуации получения кредита в банке: сравнение предложений 2–3 банков с учётом жизненной ситуации и цели заемщика. Решение финансовых задач. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Раздел 8. Личный бюджет – 6 ч		
Что такое личный бюджет? Личный бюджет ребёнка как часть общего бюджета семьи. Какие расходы в личном бюджете отнести к обязательным, а какие — к желательным. Как учесть в личном бюджете интересы других членов семьи?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах (игровых семьях) ситуации составления личного бюджета ребёнка с учётом интересов всех членов игровой семьи. Решение финансовых задач. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Как грамотно вести личный бюджет? Личный бюджет как средство управления личными (карманными) деньгами. Какие качества человека развивает ведение личного бюджета? Какие разделы в личном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения личного бюджета?		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Составление алгоритма действий по ведению личного бюджета. Решение финансовых задач на составление бюджета детского праздника, подсчёта расходов на подготовку ребёнка к школе, подсчёта сроков и правил накопления на исполнение своих желаний. Решение финансовых задач на составление условного личного бюджета школьника на неделю, месяц, полгода. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Раздел 9. Благотворительность – 6 ч		
Что такое благотворительность? Почему люди готовы бескорыстно отдавать своё другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Решение морально-этических дилемм, обоснование своего выбора в заданной ситуации. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.

Как люди творят благо? Благотворительные фонды, гранты на поддержку добрых дел.		Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Поиск примеров благотворительной помощи в своём населённом пункте, регионе, России. Самооценка и оценка достижения результатов обучающимися.
Как помогать нуждающимся людям? Кто такие волонтеры, и чем они занимаются?		Выполнение учебного проекта в командах «Наши добрые дела» в своём населённом пункте.
Учебные проекты		Работа в малых группах: выбор темы, определение цели, планирование этапов выполнения проекта, реализация плана, определение критериев оценки проекта, презентация и оценка проекта.
Резервные часы		
Всего:	34	

2.1.19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным»

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Целью изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным» предназначена для реализации в 1-4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (33 ч в 1 классе), 1 час в неделю.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУРСА

Для учителя
функциональная грамотность. 1,2,3,4 класс. Программа внеурочной деятельности/ М.В.Буряк, С.В.Шейкина. – М.: Планета, 2023
функциональная грамотность. 1,2,3,4 класс. Тренажер для школьников/ М.В.Буряк, С.В.Шейкина. – М.: Планета, 2023

Содержание программы

1 класс

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

2 КЛАСС

Читательская грамотность (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

3 класс

Читательская грамотность: понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

4 класс

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы внеурочной деятельности
	Читательская грамотность	Старинная же нская одежда. Старинные же нские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жи	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

		ли ще кре сть янс кой се мь и на Ру си. Вн утр ен нее уб ран ств о и пре дм ет ы об их ода рус ско й изб ы. Ис тор ия по суд ы на Ру си. Ка кие де ньг и бы	

		ли ран ьш е в Ро сси и		
	Ест ест вен но- нау чна я гра мот нос ть	То ма т. Бо лга рск ий пер ец. Ка рто фе ль. Ба кла жа н. Се ме йст во Па сле но вы е. Лу к. Ка пус та. Го рох Гр иб ы.	Библиотеч ные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследова тельских дискуссия х; Практичес кие упражнен ия	
	Мат ема		В бас	Биб лиот

	тич еск ая гра мот нос ть		сей не. Де лае м ре мо нт. Пр азд ни чн ый тор т. Об уст раи вае м уча сто к. По ход в кин о. От пра вля емс я в пут еш ест вие	ечн ые урок и; Дел овы е бесе ды; Уча стие в на учно - иссл едов ател ьски х диск усси ях; Пра ктич ески е упра жне ния
	Тво рче ски е раб оты		По вы бор у. Со ста вля ем	

			сло вар ик.	

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной

жизни;

- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

Поурочно- тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы уроков	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность		В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Грузинская сказка. Лев и заяц. Русская народная сказка.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

			Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	
	Итого	10		
2.	Математическая грамотность	1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	14		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	9		
	Итого	33		

2 класс

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
	Михаил Пришвин. Бел	Различия научно-познавательный	— Определять жанр, тему, героя

	ичь я пам ять	ого и худо жест венн ого текс тов.	в прои зведе ния; — объяс нять значе ния выра жени й, встре тивш ихся в текст е; — озагл авлив ать проч итан ный текст — наход ить необ ходи мую инфо рмац ию в проч итан ном текст е; — задав ать вопр осы по

			содержанию прочитанного и отвечать на них; – давать характеристику герою произведения; – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.
	Михаил При	Различия научно-	– Определять

	шв ин. Бел ичь я пам ять	позн ават ельн ого и художест венн ого текст тов.	жанр, тему, герое в произведе ния; — объяс нять значе ния выра жени й, встретивш ихся в текст е; — озаглавли вать прочитан ный текст — находить необходи мую информац ию в прочитан ном текст е; — задавать

			вопр осы по содер жани ю проч итан ного и отвеч ать на них; — дават ь харак терис тику геро ю прои зведе ния; — разли чать науч но- позна вател ьный текст и худо жест венн ый; наход ить их сходс тво и разли чия.

	Про бел ичь и зап асы	Сло жени е один аков ых слаг аемы х, реше ние зада ч.	– Работ ать с табли цами: инте рпрет иров ать и допо лнять данн ые; – выпо лнять слож ение и сравн ение чисел в преде лах – объяс нять граф ическ ие моде ли при реше нии задач – анал изир овать предс тавле нные данн

			ые, устан авлив ать закон омер ност и; — строи ть лома ную лини ю.
	Про бел очк у и пог оду	Набл юден ия за пого дой.	— Объя снять , что такое «пого да», «хор ошая и плох ая погод а», «обла чнос ть»; — объяс нять, что такое «отте пель» , «наст — работ ать с табли цами

			набл юден ий за погод ой; — выск азыва ть пред поло жени я и гипот езы о прич инах набл юдае мых явлен ий; — работ ать в парах
	И. Сок оло в- Ми кит ов. В бер лог е	Соде ржан ие расс каза. Отли чия худо жест венн ого, науч но- позн ават ельн ого и газет ного	Опре делят ь жанр, тему, герое в прои зведе ния; — объяс нять значе ния выра жени й, встре

		СТИЛ ей.	ТИВШ ИХСЯ В ТЕКСТ е; — отвеч ать на вопр осы по содер жани ю текст а цитат ами из него; — соста влять вопр осы по содер жани ю текст а для готов ых ответ ов; — опре делят ь отры вок, к котор ому подо брана иллю

			страц ия; – разга дыва ть ребус ы; – устан авлив ать логи чески е связи
	И. Сок оло в- Ми кит ов. В бер лог е	Соде ржан ие расс каза. Отли чия худо жест венн ого, науч но- позн ават ельн ого и газет ного стил ей.	Опре делят ь жанр, тему, герое в прои зведе ния; – объяс нять значе ния выра жени й, встре тивш ихся в текст е; – отвеч ать на вопр

			осы по содер жани ю текст а цитат ами из него; — соста влять вопр осы по содер жани ю текст а для готов ых ответ ов; — опре делят ь отры вок, к котор ому подо брана иллю страц ия; — разга дыва ть ребус ы; — устан

			авливать логи чески е связи
	Медвежье потомство	Столбчатая диаграмма, таблицы, логическое задание.	– Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явно и неявном виде; – Дополнять недостающие на диаграмме данные; – Отвечать на вопросы, ответы на

			котор ые спрят аны на диагр амме; — анал изир овать данн ые табли цы, устан авлив ая их исти ннос ть и ложн ость; — выпо лнять вычи слен ия на увел ичен ие и умен ьшен ие числа на неско лько един иц; — реша ть логи чески е

			задач и на практическ ое делен ие; – наход ить пери метр треуг ольн ика; – строи ть связн ое речев ое устно е или пись менн ое выск азыва ние в соотв етств ии с учеб ной задач ей.
	Лес ные сла дко ежк и	Мед онос , наст оящ ий и иску сств енны й	– Пров одить несл ожны е опыт ы с мёдо м;

		мёд	– опре делят ь посл едова тельн ость дейст вий при пров еден ии опыт ов; – делат ь выво ды по резул ьтата м опыт ов; – разли чать свойс тва насто ящег о и подд ельно го, искус ствен ного мёда; – анал изир овать данн

			ые табли цы; – строи ть логи чески е рассу жден ия и офор млят ь их в устно й и пись менн ой речи; – имет ь предс тавле ние о лечеб ных свойс твах мёда.
	Лев Тол сто й. Зай цы	Соде ржан ие расс каза. Срав нени е науч но- позн ават ельн	– Запо лнять класт ер на осно ве полу ченн ых сведе ний из

		ого и худо жест венн ого текс тов. текст а; — опре делен ие лекси ческо го значе ния слова — наход ить необ ходи мую инфо рмац ию в текст е; — опре делят ь объек т на рису нке с помо щью подс казки — опре делят ь посл едова тельн ость дейст вий,

		опис анны х в расск азе; — разли чать худо жест венн ый и науч но- позна вател ьный текст — сравн ивать автор ский текст и текст из энци клоп едии, наход ить общ е сведе ния; — опре делят ь по выск азыва ниям инфо рмац ию,

			полу ченн ую из текст а; — строи ть связн ое речев ое устно е или пись менн ое выск азыва ние в соотв етств ии с учеб ной задач ей.
	И. Сок оло в- Ми кит ов. В бер лог е	Соде ржан ие расс каза. Отли чия худо жест венн ого, науч но- позн ават ельн ого и газет ного стил	Опре делят ь жанр, тему, герое в прои зведе ния; — объяс нять значе ния выра жени й, встре тивш

		ей.	ихся в текст е; — отвеч ать на вопр осы по содер жани ю текст а цитат ами из него; — соста влять вопр осы по содер жани ю текст а для готов ых ответ ов; — опре делят ь отры вок, к котор ому подо брана иллю страц

			ия; — разга дыва ть ребус ы; — устан авлив ать логи чески е связи
	Про зай чат и зай чих у	Един ицы изме рени я врем ени: сутк и, часы . Сло жени е в пред елах Логич еск ие зада чи. Диаг рам ма.	— Опре делят ь коли честв о часов в сутка х; — наход ить необ ходи мую инфо рмац ию в текст е и выпо лнять мате мати чески е вычи слен

			ия; — подб ирать из пред ложе нных чисел сумм ы чисел , состо ящих из двух слага емых , доказ ыват ь прав ильн ость выбр анны х чисел — реша ть логи чески е задач и по данн ому услов ию; — соста влять эleme

			нтар ную диагр амму
	Про Зай чи шку и ово щи	Мор ковь, огур ец, поми дор, свёк ла, капу ста.	– Опре делят ь по рису нкам назва ния расте ний и наход ить среди них овощ и; – выде лять среди овощ ей корне плод ы; – пров одить опыт по прор ащив анию морк ови; – опре делят ь цвет сока овощ

			ей опыт ным путё м; — сравни вать свойс тва сыро й и варён ой морк ови.
	Ник ола й Сла дко в. Вес ёла я игр а	Соде ржан ие расс каза	— Опре делят ь тип и тему текст а, назы вать его персо наже й; — пони мать, что такое «цит ата», испо льзов ать цитат ы в качес тве ответ ов на вопр

			осы по содер жани ю проч итан ного текст а; — объяс нять лекси ческо е значе ние слов и выра жени й; — устан авлив ать исти ннос ть и ложн ость утвер жден ий, подтв ержд ая или опро верга я их с помо щью цитат

			– соста влять на досту пном для второ класс ника языке инст рукц ии/пр авила , грам отно офор млят ь их на пись ме.
	Ник ола й Сла дко в. Вес ёла я игр а	Соде ржан ие расс каза	– Опре делят ь тип и тему текст а, назы вать его персо наже й; – пони мать, что такое «цит ата», испо

			льзов ать цитат ы в качес тве ответ ов на вопр осы по содер жани ю проч итан ного текст а; — объяс нять лекси ческо е значе ние слов и выра жени й; — устан авлив ать исти ннос ть и ложн ость утвер жден ий, подтв ержд ая

			или опро верга я их с помо щью цитат — соста влять на досту пном для второ класс ника языке инст рукц ии/пр авила , грам отно офор млят ь их на пись ме.
	Лис ьи заб авы	Реш ение логи ческ их зада ч с помо щью табл ицы; стол бчат	— Опре делят ь дату по кален дарю — наход ить необ

		ая диаг рам ма, черт ёж.	ходи мую инфо рмац ию в текст е и выпо лнять мате мати чески е вычи слен ия; — запис ыват ь кратк ую запис ь и реше ние задач — реша ть логи чески е задач и с помо щью табли цы; — анал изир овать данн ые, предс

			тавле нные в столб чатой диагр амме, допо лнять недо стаю щие в диагр амме данн ые; — соста влять вопр осы, ответ ы на котор ые можн о узнат ь по данн ым столб чатой диагр аммы — читат ь прос тейш ие черте жи, выпо лнять

			построения на чертеже в соответствии с данными задачи.
	Лисы норы	Устройств во лись ей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы.	– Иметь представление об устройстве их нор; – проводить просейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава

			почв ы; — делат ь выво ды по резул ьтата м пров еден ных набл юден ий и опыт ов; — пони мать и объяс нять, от чего завис ит плод ород ие почв ы.
	Об ыкн ове нны е кро ты	Соде ржан ие науч но- позн ават ельн ого текс та.	— Опре делят ь тип текст а; — соста влять опис ание крота

			на осно ве проч итан ного текст а; — разга дыва ть ребус ы и соотн осить слова - ассоц иаци и; — соеди нять лини ями части пред ложе ний и опре делят ь их посл едова тельн ость в текст е; — объяс нять значе ние слова

		— соста влять вопр осы по пред ложе нным пред ложе ниям — наход ить сино нимы к пред ложе нном у слову — писат ь сочи нени е- рассу жден ие по задан ной теме; — опре делят ь назва ние разде ла, в котор ом

			може т быть разме щён текст.
	Об ыкн ове нны е кро ты	Соде ржан ие науч но- позн ават ельн ого текс та.	– Опре делят ь тип текст а; – соста влять опис ание крота на осно ве проч итан ного текст а; – разга дыва ть ребус ы и соотн осить слова - ассоц иаци и; – соеди нять лини ями части пред

			ложе ний и опре делят ь их последова тельн ость в текст е; — объяс нять значе ние слова — соста влять вопр осы по пред ложе нным пред ложе ниям — наход ить сино нимы к пред ложе нному у слову — писат ь

			сочинение-рассуждение по заданной теме; – определять название раздела, в котором может быть размещён текст.
	Прокрота	Сложение в пределах Логическое задание. Диаграмма.	– Решать задачи и логи ческого харак тера; – решать задачи и с использо вание м данн ых

			таблицы; — решать задачи на основе данных диаграммы — решать примеры на основе предложенной цепочки примеров; — определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний.
	Кор	Коре	—

	ень — час ть рас тен ия	нь. Вид ы корн евых сист ем. Вид оизм енён ные корн и.	Назы вать части цвето чных расте ний; — объяс нять, для чего расте нию корен ь; — доказ ыват ь, что рост расте ния начи наетс я с корня — назы вать виды корне вых систе м; — назы вать видо изме нённ ые корн и.
	Эду ард	Соде ржан	— Опре

	Шим. Тяжкий труд	ие худо жест венн ого текс та.	делят ь книг у, в котор ой можн о проч итать пред ложе нный худо жест венн ый текст — опре делен ие лекси ческо го значе ния слова — наход ить необ ходи мую инфо рмац ию в текст е; — наход ить в текст е пред

			ложе ние по задан ному вопр осу; — разга дыва ть ребус ы и соотн осить полу ченн ые ответ ы со слова ми; — опре делят ь главн ую мысл ь текст а; — опре делят ь, чему учит текст — строи ть связн ое речев ое

			устно е или пись менн ое выск азыва ние в соотв етств ии с учеб ной задач ей.
	Эду ард Ши м. Тяж кий тру д	Соде ржан ие худо жест венн ого текс та.	– Опре делят ь книг у, в котор ой можн о проч итать пред ложе нный худо жест венн ый текст – опре делен ие лекси ческо го значе ния слова

			— наход ить необ ходи мую инфо рмац ию в текст е; — наход ить в текст е пред ложе ние по задан ному вопр осу; — разга дыва ть ребус ы и соотн осить полу ченн ые ответ ы со слова ми; — опре делят ь главн ую мысл

			ь текст а; — опре делят ь, чему учит текст — строи ть связн ое речев ое устно е или пись менн ое выск азыва ние в соотв етств ии с учеб ной задач ей.
	Про ежа	Реш ение выра жени й, стол бчат ая и круг овая диаг рам ма,	— Нахо дить значе ние выра жени й, соотн осить полу ченн ые

		назв ания меся цев.	резул ьтаты с буква ми и читат ь назва ние насек омог о; — опре делят ь врем я с помо щью скоро сти и расст ояни я; — опре делят ь данн ые столб чатой диагр аммы , наход ить часть от числа и запис ыват ь резул ьтаты

			в табли цу, резул ьтаты табли цы пере носи ть в круго вую диагр амму — отвеч ать на вопр осы на осно ве полу ченн ых данн ых; — опре делят ь посл едова тельн ость марш рута на осно ве схем ы; — запис ыват

			ь слова с помо щью кода; – назы вать меся цы, сравн ивать коли честв о меся цев.
	Зан има тел ьны е осо бен нос ти ябл ока	Ябло ко, свой ства ябло ка.	– Объя снять , поче му ябло к о в месте разре за темн еет, а при покр ытии разре за соко м лимо на не темн еет; – объяс нять, поче му

			яблок о плава ет; — объяс нять, поче му яблок о оттал кивае тся от магн ита; — объяс нять, поче му несе лое яблок о кисл ое; — наход ить на срезе яблок а рису нок звезд ы.
	Пол ево й хом як	Соде ржан ие науч но- позн ават	— Опре делят ь вид текст а; —

		ельн ого текс та.	соста влять опис ание хотя ка на осно ве проч итан ного текст а; — допо лнять опис ание хотя ка на осно ве рису нка; — прид умыв ать сравн ения; — соста влять вопр осы по данн ым пред ложе ниям — отвеч ать на вопр

			осы на осно ве полу ченн ых сведе ний; – разга дыва ть ребус ы и объяс нять значе ние слова – опре делят ь сведе ния, котор ые удив или; – соста влять план при подго товке к сооб щени ю.
	Про пол ево го	Реш ение выра жени	– Нахо дить значе

	хом яка	й, стол бчат ая и круг овая диаг рам мы, имен ован ные числ а, четы рѣху голь ники	ние выра жени й, соотн осить полу ченн ые резул ьтаты с буква ми и читат ь назва ние живо тного — строи ть столб чату ю диагр амму на осно ве имею щихс я данн ых; — отвеч ать на вопр осы на осно ве имею

			щихс я данн ых; — наход ить путь хомя ка на осно ве задан ного услов ия, доказ ыват ь, что путь выбр ан прав ильн о; — запис ыват ь имен ован ные числа в поря дке возра стани я; — строи ть четы рёхуг ольн ики по

			задан ному услов ию.
	Про хом яка и его зап асы	Горо х, свой ства прор аста ния горо ха.	– Назы вать расте ния, плод ы котор ых соста вляю т осно ву пита ния хомя ка; – объяс нять и доказ ыват ь, как влаж ность и возду х влия ют на прор астан ие семя н; – объяс нять и доказ

			ыват ь, что для роста , особе нно в перв ое врем я, прор остки испо льзу ют веще ства, запас ённые е в сами х семе нах; — объяс нять и доказ ывают ь, как влияе т нали чие света на прор астан ие семя н; — объяс нять и

			доказыват ь, как влияе т темп ерату ра на прор астан ие семя н; — объяс нять и доказ ыват ь, как влияе т глуби на посев а на прор астан ие семя н; — опре делят ь прав ильн ую посл едова тельн ость прор астан ия семя н

			горох а.
	Про боб ров	Соде ржан ие текс та, текс т- опис ание	– Опре делят ь тип текст а, его тему; – наход ить выде ленн ое в текст е слово сочет ание и объяс нять его лекси ческо е значе ние; – наход ить среди пред ложе нных вариа нтов вопр осы, на котор ые можн о/нел ьзя

			найт и ответ ы в проч итан ном текст е; — задав ать вопр осы по содер жани ю проч итан ного; — сравн ивать текст ы; — опре делят ь сведе ния, котор ые удив или; — соста влять речев ое выск азыва ние в пись менн ой

			форм е.
	Боб ры- стр оит ели	Диа метр , длин а окру жнос ти, реше ние прак тиче ских зада ч.	– Имет ь предс тавле ние о диам етре окру жнос ти; – анал изир овать данн ые табли цы, устан авлив ая закон омер ност и её запол нени я; – наход ить приб лизит ельно е значе ние диам етра окру жнос ти, зная длин

		у окру жнос ти; — заме нять умно жени е слож ение м один аков ых слага емых — выби рать нужн ые для пров еден ия изме рени й инст руме нты; — работ ать с черте жом; — реша ть логи чески е задач и.

	Материал для плотин	Строение древесины, определение ее свойств, определение возраста дерева.	– Иметь представление о составе древесины – проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев; – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;

			– пони мать и объяс нять, что такое твёрд ые и мягк ие поро ды дерев ьев.
	Поз вон очн ые жив отн ые	Рыб ы, птиц ы, репт илии , амф ибии , млек опит ающ ие.	– Назы вать груп пы позво ночн ых живо тных; – назы вать приз наки пяти груп п позво ночн ых живо тных; – опре делят ь назва ние живо

			тного по опис анию — выби рать приз наки земн овод ного живо тного — выби рать утвер жден ия, котор ые опис ываю т приз наки живо тного — выби рать вопр осы, на котор ые нелъз я найт и ответ ы в текст

			е; — соста вить опис ание внеш него вида рыбы с указа нием приз наков этого живо тного — рассу ждат ь об откр ытии, сдела нном на занят ии.
	Вст реч а дру зей		— Нахо дить необ ходи мую инфо рмац ию в текст е задан ия; — пони мать, что

			такое «вал юта», «курс рубля », «кред ит», «бан ковск ий вклад », «про цент по вклад у»; — анал изир овать и допо лнять недо стаю щие в табли це данн ые; — выпо лнять пись менн ое и устно е слож ение чисел в преде лах

	Рез ерв ное зан яти е		
	Рез ерв ное зан яти е		

3 класс

№ урока	Т е м а у р о к а	Количество часов	Д а т а
	В х о д н а я д и а г н о с т и к а		
Читательская грамотность			
	М и х а и л П р и ш в и н. Б		

	ел и чъ я па м ят ь		
	И. С ок ол ов - М и к ит ов .В бе рл ог е		
	И. С ок ол ов - М и к ит ов .В бе рл ог е		
	Л ев Т ол ст о й.		

	За й ц ы		
	Л ев Т ол ст о й. За й ц ы		
	Н и ко ла й С ла дк ов . В ес ёл ая иг ра		
Математическая грамотность			
	П ро бе л и ч ь и за па с ы		
	М ед ве ж		

	ь п от о м ст во		
	П ро за й ча т и за й ч и ху		
	Л ис ьи за ба в ы		
Естественнонаучная грамотность			
	П ро бе ло чк у и п ог од у		
	Л ес н ы е сл ад ко е		

	ж к и		
	П ро За й ч и ш ку и ов о щ и		
	Л ис ь и н ор ы		
	О б ы к н ов ен н ы е кр от ы		
Читательская грамотность			
	О б ы к н ов ен н ы е кр		

	от ы		
	Э ду ар д Ш и м. Т я ж к и й тр уд		
	Э ду ар д Ш и м. Т я ж к и й тр уд		
	П ол ев о й хо м як		
	П ол ев о й хо м		

	як		
	П ро бо бр ов		
Математическая грамотность			
	П ро кр от а		
	П ро е ж а		
	П ро п ол ев ог о хо м як а		
	Б об р ы- ст ро ит ел и		
Естественнонаучная грамотность			
	К ор ен ь – ча ст ь ра		

	ст ен ия		
	За н и м ат ел ьн ы е ос об ен н ос ти яб ло ка		
	П ро хо м як а и ег о за па с ы		
	М ат ер иа л дл я п ло ти н		
	П оз		

	В О Н ОЧ Н Ы Е Ж ИВ ОТ Н Ы Е		
	И ТО ГО ВА Я Д ИА ГН ОС ТИ КА		
	Ре зе рв		
	Ре зе рв		

4 класс

№ п / п	Тем а заня тия	Всего часов
	Старинная женская одежда	
	Старинные	

	жен ски е гол овн ые убо ры.	
	Ста рин ная муж ская оде жда и гол овн ые убо ры.	
	Жи лищ е кре стья нск ой сем ьи на Рус и.	
	Вну тре нне е убр анст во и пре дме ты оби ход а рус	

	ско й изб ы.	
	Вну тре нне е убр анст во и пре дме ты оби ход а рус ско й изб ы.	
	Ист ори я пос уды на Рус и.	
	Ист ори я пос уды на Рус и.	
	Том ат.	
	Бол гарс кий пер ец.	
	Кар тоф	

	ель.	
	Бак лаж ан. Сем ейст во Пас лён овы е.	
	Лук	
	Кап уста	
	Гор ох.	
	Гри бы.	
	Тво рче ская раб ота.	
	Тво рче ская раб ота.	
	В басс ейн е.	
	В басс ейн е.	
	Дел аем рем онт.	
	Дел аем рем	

	онт.	
	Пра здн ичн ый торг	
	Пра здн ичн ый торг	
	Обу стра ива ем уча сток	
	Обу стра ива ем уча сток	
	Обу стра ива ем уча сток	
	Пох од в кин о.	
	Отп рав ляе мся в пут еше ств	

	ие.	
	Отп рав ляе мся в пут еше ств ие.	
	Отп рав ляе мся в пут еше ств ие.	
	Сос тавл яем сло вар ик	
	Сос тавл яем сло вар ик	
	Резе рв.	
	Ито го:	

2.1.20. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умники и умницы»

Программа курса «Умники и умницы» составлена на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибасовой «Умники и умницы» (модифицированной), с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2013 г.

Программа курса реализована в рамках направления внеурочной деятельности «Интеллектуальные марафоны»

Общая характеристика курса

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Описание места курса в учебном плане

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 33 часа в год. Второй, третий, четвёртый классы - 34 часа в год (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания образования

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Содержание курса

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объема устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Материал занятия в 1 классе рассчитан на 35 минут, во 2-4 классах на 45 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д. , что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Для подготовки к проведению занятий учитель использует пособие.

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их

жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Основные принципы распределения материала:

- 1) системность: задания располагаются в определенном порядке;
- 2) принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;

принцип 4) ~~увеличение объема сложного материала~~ задания постепенно усложняются;

- 5) наращивание темпа выполнения заданий;
- 6) смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.*

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков,

схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Контроль и оценка планируемых результатов

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик по Асмолову А.Г. (методики «Незавершённая сказка»,

«Оцени поступок», «Моральная дилемма», «Кто я?», уровни описания оценки познавательного интереса, сформированности целеполагания, развития контроля, оценки)

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

• **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой;

• **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

• **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные задания.

• Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

• степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

• поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

• результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

• косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Поурочно-тематическое планирование занятий в 1 классе

№ занятия	Тема	Кол-во час
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	
	Развитие концентрации внимания.	
	Тренировка внимания. Развитие мышления.	

	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.	
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
	Совершенствование воображения. Задание по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
	Тренировка внимания. Развитие мышления.	
	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления.	
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек.	
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
	Тренировка внимания. Развитие мышления.	
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.	
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек.	
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
	Тренировка внимания. Развитие мышления.	
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.	
	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	
	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек.	
	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
	Тренировка внимания. Развитие мышления.	
	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.	
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	

Поурочно-тематическое планирование занятий во 2 классе

№ занятия	Тема	Кол-во час
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	
	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	

	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей .	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	
	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать.	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	

Поурочно-тематическое планирование занятий в 3 классе

№ занятия	Развиваемые способности	Кол-во час
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	
	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы.	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	

	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.. Задание по перекладыванию спичек.	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка слуховой памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы.	
	Развитие быстроты реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка зрительной памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	

Тематическое планирование занятий в 4 классе

№ занятия	Развиваемые способности	Кол-во час
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	

	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка слуховой памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи.	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы.	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы.	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	
	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка зрительной памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы.	
	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка зрительной памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	

	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек	
	Развитие быстроты реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	
	Тренировка слуховой и зрительной памяти.	
	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	

2.1.21 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Легко ли учиться без ошибок»

Одной из главных проблем, которую приходится решать педагогам наших школ - это работа со слабоуспевающими учащимися.

Слабоуспевающими принято считать учащихся, которые имеют слабые умственные способности и слабые учебные умения и навыки, низкий уровень памяти или те, у которых отсутствуют действенные мотивы учения. Не секрет, что количество таких учащихся в школах составляет примерно 10-15 %. Чтобы данная категория учащихся не перешла в разряд неуспевающих, необходима систематизированная работа со слабоуспевающими учащимися не только в урочное, но и во внеурочное время.

На фоне школьных неудач, постоянного неуспеха познавательная потребность очень скоро исчезает, порой безвозвратно, а учебная мотивация так и не возникает. Поэтому совершенно необходима специальная «поддерживающая» работа, помогающая детям, испытывающим трудности в обучении, успешно осваивать учебный материал, получая постоянную поддержку учителя. Необходимы дополнительные упражнения, в которые заключена продуманная система помощи ребенку, заключающая в себя серии «подсказок», в основе которых лежит последовательность операций, необходимых для успешного обучения. Кроме того, этим детям необходимо большее количество времени на отработку навыка.

Выделяют **3 основные причины неуспеваемости:**

1. Физиологические;
2. Психологические;
3. Социальные.

Физиологические причины – частые болезни, общая слабость здоровья, инфекционные болезни, болезни нервной системы, нарушение двигательной функции.

Психологические причины – особенности развития внимания, памяти, мышления, медленность понимания, недостаточный уровень развития речи, несформированность познавательных интересов, узость кругозора.

Социальные причины – неблагоприятные условия жизни, недостойное поведение родителей, отсутствие домашнего режима, безнадзорность ребенка, материальное положение семьи.

Неуспеваемость возникает в результате выраженного функционального напряжения, ухудшения здоровья, нарушения социально-психологической адаптации, снижения успешности обучения (повышения уровня неудовлетворенности оценок по основным предметам).

При этом в основе неуспеваемости лежит не одна из этих причин, а несколько и довольно часто они действуют в комплексе. Отсюда у ученика возникает ряд проблем: в общении, в поведении, в обучении.

С точки зрения психологии **причина неуспеваемости делится на 2 группы:**

Недостатки познавательной деятельности

- несформированность приемов учебной деятельности;
- недостатки развития психических процессов, главным образом мыслительной сферы ребенка;
- неадекватное использование ребенком своих индивидуально-типологических особенностей.

Недостатки в развитии мотивационной сферы ребенка.

- недостатки познавательной деятельности;
- несформированность приемов учебной деятельности.

Такие дети просто не умеют учиться, т. к. учебная деятельность требует овладения определенными знаниями, умениями, навыками: счет в уме, заучивание стихотворения наизусть и т. д. Такие дети усваивают материал без предварительной логической обработки, выполняют различные упражнения без предварительного усвоения соответствующих правил.

Они формально усваивают учебные приемы (например, могут вычленять основные части текста по образцам, а не по смысловым связям). Таким образом, такие дети выбирают определенные способы и приемы работы интуитивно, и со временем эти неправильные навыки в работе закрепляются.

Цели программы:

- ликвидация пробелов у учащихся в обучении по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру;
- создание условий для успешного индивидуального развития ребенка.

Задачи программы:

- пробуждение природной любознательности;
- вовлечение учащихся в совместный поиск форм работы, видов деятельности;
- формировать ответственное отношение учащихся к учебному труду;
- повышать ответственность родителей за обучение детей;
- формировать комплексную систему работы со слабоуспевающими учащимися;
- создавать условия для успешного индивидуального развития ребенка;
- создавать ситуацию успеха, наиболее эффективного стимула познавательной деятельности;
- создавать максимально благоприятные взаимоотношения учителя и учащихся со слабым учеником.

Педагогические технологии, используемые при работе:

- индивидуализация образовательного процесса,
- обучение навыкам самообразовательной и поисковой деятельности,
- диалоговая форма обучения,
- игровые формы,
- использование памяток, карточек, творческих заданий,
- вовлечение в групповую работу,
- вовлечение в проектную деятельность.

Формы контроля:

- устные и письменные опросы,
- самостоятельные и проверочные работы,
- предметные тесты,
- собеседования,
- контрольные работы.

Принципы построения - приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка.

Принципы реализации:

- создание условий для реализации индивидуальных особенностей и возможностей личности;
- выстраивания ребенком совместно с взрослыми индивидуального пути развития.

Планирование различных видов дифференцируемой помощи:

1. Указание типа задачи, правила, на которое опирается задание.
2. Дополнение к заданию (рисунок, схема, чертеж, инструкция и т. д.)
3. Запись условия в виде значков, матриц, таблиц или словесно.
4. Указание алгоритма решения или выполнения.
5. Указание аналогичной задачи, решенной раньше.
6. Объяснение хода выполнения подобного задания.
7. Предложение выполнить вспомогательное задание, наводящее на решение предложенного.
8. Наведение на поиск решения определенной ассоциацией.
9. Указание причинно-следственных связей, необходимых для решения задачи, выполнения задания.
10. Выдача ответа или результата выполнения задания.
11. Расчленение сложного задания на элементарные составные части.
12. Постановка наводящих вопросов.

13. Указание правил, на основании которых выполняется задание.

14. Предупреждение о наиболее типичных ошибках, неправильных подходах при выполнении задания.

15. Программирование дифференцирующих факторов в самих заданиях.

Рекомендации по работе со слабоуспевающими детьми:

1. При опросе слабоуспевающим школьникам дается примерный план ответа, разрешается пользоваться планом, составленным дома, больше времени готовиться к ответу у доски, делать предварительные записи, пользоваться наглядными пособиями и пр.

2. Ученикам задаются наводящие вопросы, помогающие последовательно излагать материал.

3. При опросе создаются специальные ситуации успеха.

4. Периодически проверяется усвоение материала по темам уроков, на которых ученик отсутствовал по той или иной причине.

5. В ходе опроса и при анализе его результатов обеспечивается атмосфера благожелательности.

6. В процессе изучения нового материала внимание слабоуспевающих учеников концентрируется на наиболее важных и сложных разделах изучаемой темы, учитель чаще обращается к ним с вопросами, выясняющими степень понимания учебного материала, привлекает их в качестве помощников при показе опытов, раскрывающих суть изучаемого, стимулирует вопросы учеников при затруднениях в усвоении нового материала.

7. В ходе самостоятельной работы на уроке слабоуспевающим школьникам даются упражнения, направленные на устранение ошибок, допускаемых ими при ответах или в письменных работах: отмечаются положительные моменты в их работе для стимулирования новых усилий, отмечаются типичные затруднения в работе и указываются способы их устранения, оказывается помощь с одновременным развитием самостоятельности в учении.

8. При организации домашней работы для слабоуспевающих школьников подбираются задания по осознанию и исправлению ошибок: проводится подробный инструктаж о порядке выполнения домашних заданий, о возможных затруднениях, предлагаются при необходимости карточки-консультации, даются задания по повторению материала, который потребуется для изучения новой темы. Объем домашних заданий рассчитывается так, чтобы не допустить перегрузки школьников.

Прогнозируемый результат:

- Ликвидация неуспеваемости.
- Повышение качества знаний учащихся.
- Повышение мотивации к учению

№	Содержание работы учителя
	Ведение учёта учащихся, имеющих затруднения в обучении.

	Проведение собеседований с такими учащимися, проверка записи д/задания в дневнике, контролирование посещения уроков.
	Анализ успеваемости учащихся. Фиксирование неудовлетворительных отметок по предметам.
	Подготовка обучающих материалов для учащихся по неусвоенным темам.
	Проведение консультаций и корректирующих занятий с учащимися.
	Проведение проверки усвоения учащимися предметного материала. «Закрытие» неудовлетворительных отметок.

Тематическое планирование (1 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов
	Консультация по литературному чтению, русскому языку, математике, окружающему миру. Исправление и предупреждение ошибок по темам предметов. Закрепление изученного материала.	34 ч

2.1.22 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»

Данный курс занимает важное место в системе общего образования школьников, потому что в результате изучения курса «Чтение с увлечением» обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» основывается на методике «Хорошее время читать», автором которой является Т.Г. Галактионова.

Краткое теоретическое обоснование идеи:

Основу методики составляет мотивирующая модель «поощрения». Реализация методики позволяет создать условия, при которых чтение становится предметом социального одобрения, проявляемого в простой конкретной и понятной для ребенка форме (сертификат для участия в лотерее). Заработанные сертификаты становятся позитивным подкрепляющим стимулом, способствующим положительной модификации поведения ребенка в отношении чтения. Элемент соревнования (больше сертификатов – больше шансов) позволяют успешно поддерживать читательскую активность на протяжении продолжительного времени.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Цели и задачи внеурочной деятельности

Цель: формирование читательской компетентности, развитие навыков самообразования и самовоспитания учащихся, осознание учащимися ценности чтения и активной читательской деятельностью.

Задачи:

- формирование и развитие у учащихся мотивации к чтению;
- воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся;
- повышение уровня читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге.

Ведущие концептуальные принципы программы

принцип ориентации на успех. Обучение активизирует процесс развития мотивации достижения. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности.

принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей школьников. Развитие традиций семейного чтения.

принцип наглядности. Учебная деятельность осуществляется с применением ИКТ.

принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе обучающихся.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Программа рассчитана для учащихся 1 - 4 классов, на 4 года обучения.

На реализацию курса «Чтение с увлечением» в 1 классе отведено 33 часа в год /1 час в неделю, во 2-4 классах отводится 34 часа в год /1 часа в неделю.

Продолжительность занятия в 1 классе - 35 минут, во 2 - 4 классах - 45 минут.

Содержание курса «Чтение с увлечением»

1 класс (33 часа)

Здравствуй, книга (2 часа)

Книга. Элементы структуры книги (обложка, титульный лист, оглавление). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам. Правила пользования книгой. Знакомство с портфелем читателя.

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке (экскурсия в школьную библиотеку)

Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями (9 часов)

сказки о животных. Виталия Бианки

сказки Николая Носова

Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова

Сказки» Ганса – Христиана Андерсена

Винни-Пух и все-все-все» Александра Милна

сказки Виктора Драгунского

Волшебные сказки» Шарля Перро

Приключения Буратино» Алексея Толстого

Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского

стихи и сказки Александра Пушкина

Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному (9 часов)

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...) Выражение отношения к прочитанному.

Творческая мастерская. Защита творческих работ (9 часов)

Знакомство с методиками творческого чтения «Иллюстрация», «Рюкзак героя», «Волшебное дерево». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Обобщающие итоговые занятия (4 часов)

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя. Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

Содержание курса «Чтение с увлечением»

2 класс (34 часов)

Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями (10 часов)

Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы» Джанни.Родари

Рикки-Тики-Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе» Редьярда Киплинга

Чук и Гек», и др. рассказы Аркадия Гайдара

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлёф

«Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова.

Две повести о малыше и Карлсоне, который живет на крыше». Астрид Линдгрен

ассказы о животных.Сетона-Томпсона

Конёк-горбунок» Петра Ершова

казки Мамина-Сибиряка

Королевство кривых зеркал» В.А.Губарева

Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному (10 часов)

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...) Выражение отношения к прочитанному.

Творческая мастерская. Защита творческих работ (10 часов)

Знакомство с методиками творческого чтения «Карта текста», «Толковый словарь». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Обобщающие итоговые занятия (4 часов)

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя. Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

Содержание курса «Чтение с увлечением»

3 класс (34 часов)

Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями (10 часов)

«Колдун» и др. рассказы Михаила Зощенко .

Маугли» Редьярда Киплинга

Три толстяка» Юрия Олеши

Питер Пен» Джеймса Барри

Пеппи-Длинный чулок» Астрид Линдгрен

Сказки про Муми – Тролля» Туве Янссона

Старик Хоттабыч» Леонида Лагина

Страна Оз» Френка Баума, «Сказки» Гофмана

Дети синего Фламинго», «Якорное поле» Владислава Крапивина

Принц и нищий» Марка Твена

Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному (10 часов)

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...) Выражение отношения к прочитанному.

Творческая мастерская. Защита творческих работ (10 часов)

Знакомство с методиками творческого чтения «Личный прогноз», «Письмо от лица героя». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Обобщающие итоговые занятия (4 часов)

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя. Беспроигрышная лотерея. Праздник книги.

Содержание курса «Чтение с увлечением»

4 класс (34 часов)

Реклама книги. Знакомство с авторами и их произведениями (10 часов)

Дальние страны. Судьба барабанщика. Тимур и его команда» Аркадия Гайдара

Динка» Валентины Осеевой

Кортик. Бронзовая птица». Анатолия Рыбакова

Хроники Нарнии» Клайва Стейплса Льюиса

Сумка почтальона. Слепая лошадь» Константина Дмитриевича Ушинского
Хоббит, или Туда и Обратно» Джона Рональда Руэла Толкина
Бемби» Феликса Зальтена
Уральские сказы» Павла Бажова
Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна
Белый пудель» Александра Куприна

Обсуждение книг, выражение отношения к прочитанному (10 часов)

Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, инсценировка отрывков произведения. Анализ произведения (тема, главная мысль, главные герои...) Выражение отношения к прочитанному.

Творческая мастерская. Защита творческих работ (10 часов)

Знакомство с методиками творческого чтения «Аргументы», «Синквейн». Выполнение творческих работ к прочитанным произведениям. Защита и обсуждение творческих работ.

Обобщающие итоговые занятия (4 часов)

Викторины по изученным произведениям. Выставки портфелей читателя. Бесприигрышная лотерея. Праздник книги.

Особенности организации внеурочной деятельности

Содержание факультативных занятий поможет школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (титульный лист, введение, предисловие и пр.), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Практическая часть работы направлена на самостоятельное чтение произведения, получение навыков работы с текстом, развитие речи обучающихся.

Методы обучения:

На факультативных занятиях используются различные методы обучения, что сопряжено с уровнями мыслительной активности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческого чтения.

Содержание факультативных занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Формы занятий

- По количеству детей, участвующих в занятии: *индивидуальная, коллективная, групповая.*
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: *практикум, интеллектуальная игра.*

Основные **формы** проведения занятий:

- литературная гостиная
- занятие - конкурс
- занятие - игра
- занятие – экскурсия
- занятие - путешествие
- интегрированное занятие

Занятия проводятся в классной комнате или в районной детской библиотеке.

Механизмы формирования ключевых компетенций:

- Работа в парах
- Работа в группах различного состава
- Исследовательская деятельность
- Рефлексия
- Проектная деятельность

Виды внеурочной образовательной деятельности обучающихся

- Игровая деятельность.
- Познавательная деятельность.
- Совместно-распределительная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование).
- Трудовая деятельность (самообслуживание).

Образовательные технологии:

- игровые технологии;
- ИКТ;
- здоровьесберегающая технология;
- технология продуктивного чтения.

В основе программы лежит системно – деятельностный подход.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную

мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Виды и формы контроля:

- Беседа по вопросам.
- Составление плана.
- Озаглавливание частей рассказа.
- Выборочное чтение.
- Выразительное чтение.
- Чтение по ролям.
- Рассказ по ключевым словам.
- Рассказ от лица героя.
- Пересказ текста по частям

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; тестирование;
- промежуточный – отчеты, викторины, конкурсы; тестирование;
- итоговый –тестирование.

Связь с урочной деятельностью

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности:

- «Литературное чтение»: слушание и различные виды чтения, пересказ, инсценирование;
- «Русский язык»: составление и запись кратких ответов на вопрос, грамотное письмо в творческой тетради;
- «Изобразительное искусство»: иллюстрирование сказок, оформление книжек-самоделок и других творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- «Технология»: изготовление поделок к сказкам, различных элементов по темам проектов.

Планируемые результаты

В результате освоения программы факультатива « Чтение с увлечением» **формируются следующие универсальные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

личностные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

регулятивные умения:

- уметь работать с книгой;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

ознавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение о прочитанной книге;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для

достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

Учащиеся 1 класса к концу года научатся:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира,
- понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному тексту (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания. Учащиеся получают возможность научиться:
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания; – создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Учащиеся 2 класса к концу года научатся:

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Третьеклассник научится:

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие выводы.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации, делать выписки;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Выпускник научится:

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие выводы.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации,
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования,
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

К концу курса будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень **читательской компетентности**, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Ученики осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Школьники научатся самостоятельно выбирать интересующую их

литературу, осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Участники проекта научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема
1.	Введение в предмет. Зачем читать?
	Читательский портфель. Мой читательский паспорт.
	Кто такой читатель? Права читателя.
	Анкета читателя.
5.	Размышление о чтении.
6.	Знакомство со списком литературы. Экскурсия в библиотеку.
	Мои первые писатели. К. И. Чуковский.
	К. И. Чуковский. Викторина по произведениям.
	С. Я. Маршак.
10.	С. Я. Маршак. Инсценировка отрывка из пьесы «Кошкин дом».
	Знакомство с заданием «Иллюстрация».
12.	С. В. Михалков.
13.	С. В. Михалков. Викторина по произведениям.
	Маленькие и поучительные рассказы В. Осеевой.
	В. Осеева.
16.	Русские народные сказки.
17.	Вариативность народной сказки на примере сказки «Теремок».
	Авторские сказки. Шарль Перро.
	Шарль Перро. Викторина по сказкам.
	Знакомство с заданием «Рюкзак героя».
	Литературные сказки. А. С. Пушкин.
	Сказки А. С. Пушкина.

	Знаток и ценитель живой природы В. Бианки.
	В. Бианки. Рассказы о животных.
	Знакомство с заданием «График интереса».
	Веселые рассказы Н. Носова.
	Н.Носов. Маленькие рассказы.
	В. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
	В. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
	Подводим итоги года.
	Викторина по прочитанным произведениям.
	Мои достижения. Цели и планы на следующий год.
	Праздник книги.

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема
	Книги, прочитанные летом.
	Оформление титульного листа «Портфеля читателя»
	Права и обязанности читателя.
	Анкета читателя. Презентация себя как читателя.
	Джанни Родари. Слово о писателе.
	Реклама книги «Приключения Чиполлино». Просмотр фрагмента мультфильма.
	Творческая мастерская. Задание «Карта текста». Выполнение и защита работ.
	Редьярд Киплинг. Слово о писателе.
	Реклама книги «Рики- тики- тави». Просмотр фрагмента мультфильма.
	Реклама книги «Конек- горбунок» Петр Ершов. Просмотр фрагмента мультфильма.
	Творческая мастерская. Задание «Толковый словарь». Выполнение и защита работ.

	Викторина по прочитанному произведению.
	Аркадий Гайдар. Слово о писателе.
	Реклама книги «Чук и Гек» А. Гайдара.
	Творческая мастерская. Задание «Волшебное дерево». Выполнение и защита работ.
	Астрид Лингренд. Слово о писателе.
	Реклама книги «Две повести о малыше Карлсоне, который живет на крыше».
	Просмотр фрагмента мультфильма. Защита творческих работ.
	Реклама книги «Волшебник изумрудного города» А. Волкова.
	Творческая мастерская. Задание «Рюкзак героя». Выполнение и защита работ.
	Реклама книги «Путешествие Нильса с дикими гусями» Сельм Лагерлеф. Просмотр фрагмента мультфильма.
	Зарубежные авторы. Джон Харрис «Сказки дядюшки Римуса».
	Зарубежные авторы. Сетон- Томпсон «Рассказы о животных».
	Защита творческих работ.
	Д. Мамин – Сибиряк. Слово о писателе.
	Реклама книги «Королевство кривых зеркал» В. Губарева.
	Защита творческих работ.
	Анкетирование «Какой я читатель».
	Подведение итогов. Подсчет «буков». Выбор Лучшего читателя.
	Презентация своих «Портфелей читателя».
	Презентация своих «Портфелей читателя».
	Беспроигрышная лотерея.
	«Праздник книги»
	Список книг на лето

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема
	Книги, прочитанные летом.
	Михаил Зощенко. Слово о писателе.
	Реклама книги «Колдун» М. Зощенко
	Задание «Путевые записки»
	Редьярд Киплинг. Слово о писателе.
	Реклама книги «Маугли» Р. Киплинга.
	Задание «Путевые записки»
	Юрий Олеша. Слово о писателе.
	Реклама книги Ю. Олеси « Три толстяка».
	Задание «Толковый словарь».
	Творческая мастерская. Защита работ.
	Астрид Линдгрен. Слово о писателе.
	Реклама книги А. Линдгрен «Пеппи – длинный чулок».
	Задание «Письмо от лица героя».
	Творческая мастерская. Защита работ.
	Викторина по произведению А. Линдгрен «Пеппи- длинный чулок».
	Джеймс Барри. Слово о писателе.
	Творческая мастерская. Защита своих работ.
	Задание «Бортовой журнал».
	Реклама книги Туве Янссона «Сказки про Муми – Тролля».
	Защита своих работ.
	Реклама книги Френка Баума « Страна Оз».
	Знакомство с заданием «Аргументы».
	Френк Баум. Слово о писателе.
	Реклама книги Э. Гофмана «Карлик нос».
	Викторина по сказкам Э. Гофмана.

	Марк Твен. Слово о писателе.
	Реклама книги М. Твена «Принц и нищий».
	Реклама книги В. Крапивина «Дети синего фламинго».
	Подведение итогов. Подсчёт «буков».
	Творческая мастерская. Защита своих работ.
	Презентация своих « Портфелей читателя». Выбор лучшего читателя и лучшего «Портфеля читателя».
	«Праздник книги». Беспроигрышная лотерея.
	Список книг на лето.

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема
	Реклама книги. Александр Куприн. Слово о писателе. Главные герои книги «Белый пудель»
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.
	Творческая мастерская. Знакомство с методикой «Путевые записки». Защита творческих работ.
	Реклама книги. Константин Дмитриевич Ушинский. Слово о писателе. Главные герои книги «Сумка почтальона. Слепая лошадь»
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.
	Творческая мастерская. Выполнение задания «Путевые записки». Защита творческих работ.
	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.
	Реклама книги. Аркадий Гайдар. Слово о писателе. Главные герои книги «Тимур и его команда».
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.
	Творческая мастерская. Выполнение задания «Путевые записки». Защита творческих работ.
	Реклама книги. Валентина Осеева. Слово о писателе. Главные герои книги «Динка»
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.

	Творческая мастерская. Знакомство с методикой «Аргументы». Защита творческих работ.
	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.
	Реклама книги. Анатолий Рыбаков. Слово о писателе. Главные герои книг «Кортик», «Бронзовая птица».
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.
	Творческая мастерская. Выполнение задания «Аргументы». Защита творческих работ.
	Реклама книги. Феликс Зальтен. Слово о писателе. Главные герои книги «Бемби»
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.
	Творческая мастерская. Выполнение задания «Аргументы». Защита творческих работ.
	Реклама книги. Павел Бажов. Слово о писателе. Особенности книги «Уральские сказы».
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.
	Творческая мастерская. Знакомство с методикой «Синквейн». Защита творческих работ.
	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.
	Реклама книги. Жюль Верн. Слово о писателе. Главные герои книги «Пятнадцатилетний капитан».
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному
	Творческая мастерская. Выполнение задания «Синквейн». Защита творческих работ.
	Реклама книги. Джон Рональд Руэл Толкин. Слово о писателе. Главные герои книги «Хоббит, или Туда и Обратно».
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному
	Творческая мастерская. Выполнение задания «Синквейн». Защита творческих работ.
	Реклама книги. Клайв Стейплс Льюис. Слово о писателе. Главные герои книги «Хроники Нарнии».
	Обсуждение книги, выражение отношения к прочитанному.
	Творческая мастерская. Выполнение и защита творческих работ.
	Викторина по прочитанным книгам. Выставка лучших портфелей.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Игра-дело серьёзное»

Целью курса является расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Основные задачи программы:

1. развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
2. развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
3. развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
4. формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
5. развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
6. формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
7. формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Место курса внеурочной деятельности «Игра – дело серьёзное» в учебном плане

Программа «Игра – дело серьёзное» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных часов в рамках внеурочной деятельности; данный курс может быть предложен учащимся в качестве одного из существующих по выбору. Программа является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ. Предложенные элементы содержания и виды деятельности обучающихся должны быть конкретизированы с учетом возрастных особенностей и запросов обучающихся. Расширение содержания и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом 7 различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды. Освоение программы курса может быть организовано образовательной организацией во внеурочное время в следующих вариантах: – для учеников начальной школы (3 классы). В содержании курса курсивом выделены позиции, которые целесообразно изучать только в 3 классах. Включение этих элементов в содержание программы курса внеурочной деятельности не ведет к нарушению его содержательного единства и ориентирует педагогов на необходимость учитывать особенности его преподавания в 3 классах. Программа предусматривает выделение проблем, которые могут стать как предметом дискуссии, так и основой для проектной деятельности обучающихся. Темы проектов выбираются учителем с учетом региональной специфики. Содержательные элементы программы позволяют организовать на их основе практическую и поисково-исследовательскую деятельность, результаты которой могут быть использованы при реализации обучающимися индивидуальных проектов. Особенность программы внеурочной деятельности состоит в том, что в ней в краткой обобщенной форме

представлены все основные аспекты игровой проблематики (исторические, социокультурные, психологические, нравственные), позволяющие обучающимся ознакомиться с различными видами игр.

Место курса внеурочной деятельности «Игра - дело серьезное» в учебном плане

Программа «Игра - дело серьезное» предназначена в качестве курса по выбору общеинтеллектуального направления для учащихся 3 классов.

Возраст учащихся: 8-9 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Программа реализуется 1 модулем из расчета 1 час в неделю в течение года. Из них на изучение теоретического материала отводится 4 часа, на практические занятия 30 часов. Часы практических занятий будут использованы для: дискуссионного клуба (15 часов), экскурсий (15 часов), (и т.д.)

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Для реализации рабочей программы возможно использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тематическое планирование и содержание работы

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Игры настольные		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа	
	Кроссворды		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа	
	Домино, лото		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа	
	Шашки, шахматы		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие,	

				практическая работа	
	Поиск клада		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа	
Итого: 34 часов					

Поурочное планирование

№	Тема	Кол-во часов
	Ассоциации «Времена года»	
	Игры-ассоциации « Найди животное», «Чей домик?»	
	Игры-ассоциации «Народные промыслы», «Профессии».	
	Игры-ассоциации «Народные промыслы», «Профессии».	
	Игры-ассоциации «Признаки», «Кто что делает».	
	Игры-ассоциации «Закономерности», «Живая природа».	
	Игра «Кроссворд».	
	Игра «Кроссворд».	
	Игра «Пятнашки» с цифрами; в картинках.	
	Игра «Пятнашки» с цифрами; в картинках.	
	Пазлы «Любимые герои мультфильмов», «Животные».	
	Пазлы «Любимые герои мультфильмов», «Животные».	
	Игра «Крестики-нолики».	
	Домино «Транспорт», «Техника».	
	Домино «Подводный мир», «Животные».	
	Парные картинки (мемори) Хрюша «Предметы».	
	Парные картинки (мемори) Степашка «Спорт».	

	Домино классическое.	
	Домино классическое.	
	Лото «Кем быть».	
	Лото «Русское».	
	Игра в нарды (трик-трак) классические	
	Игра в нарды (трик-трак) классические	
	Игра в нарды (трик-трак) классические	
	Игра в шашки классические.	
	Игра в шашки классические.	
	Игра в шашки классические.	
	Настольный футбол.	
	Настольный футбол.	
	Биллиард.	
	Биллиард.	
	Конструктор (ученический).	
	Конструктор (ученический).	
	Лото «Русское».	

2.1.24. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный английский»

Целью курса является формирование коммуникативной компетенции обучающихся посредством изучения английской грамматики.

Задачи программы:

1. способствовать осознанию важности английского языка как средства познания, самореализации и социальной адаптации;
2. развивать у обучающихся мотивацию к дальнейшему овладению английским языком;
3. формировать у обучающихся готовность к общению на иностранном языке;
4. способствовать овладению грамматическими языковыми средствами в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения;
5. формировать речевые навыки, обеспечивающие познавательно-коммуникативные потребности обучающихся;
6. развивать специальные учебные умения (умение пользоваться словарями и справочной литературой), умение пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение английским языком (грамматикой);

7. научить сравнивать, анализировать, обобщать, переносить полученные знания и опыт на решение новых задач;
8. научить использовать полученные знания на практике, в межкультурном общении.

Место курса внеурочной деятельности «Занимательный английский» в учебном плане

Программа «Занимательный английский» предназначена в качестве курса по выбору общеинтеллектуального направления для учащихся 2-4 классов.

Возраст учащихся: 8-11 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы 34 ч в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Для реализации рабочей программы возможно использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- понимать цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства для их осуществления;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Коммуникативные

- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- уметь слушать собеседника, вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Познавательные

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- уметь осуществлять информационный поиск при выполнении учебных заданий; владеть библиографическими навыками;
- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Способы измерения результативности программы:

- письменный опрос;
- взаимопроверка;
- самопроверка;
- практическое задание по теме.

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий

	«Весёлая фонетика»		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
	«Весёлые буквы»		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
	«Давайте поиграем»		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
	Наша первая сказка «Теремок»		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
Итого: 34 часов				

Поурочное планирование 2 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Приветствия. Знакомство. Имена английских мальчиков и девочек.	
	Моё имя, возраст. Песенка «Как тебя зовут?»	
	Названия англоязычных стран. Песенка «Откуда ты?»	
	Как ты поживаешь? – У меня все отлично!	
	Ролевая игра «К нам приехал друг»	
	Формулы прощания.	
	Члены моей семьи. Стихотворение «Мама, папа, сестра, брат».	

	Имена и возраст членов моей семьи.	
	Мой питомец, его имя, возраст.	
	Мои игрушки.	
	Персонажи детских произведений.	
	Мои занятия, хобби.	
	Виды спорта и спортивные игры.	
	Выходной день в цирке, в зоопарке.	
	Давайте поиграем!	
	Весёлые соревнования.	
	Поход в магазин.	
	Фрукты и овощи.	
	За столом.	
	Любимая еда англичан.	
	Любимая еда русских.	
	Достопримечательности Лондона.	
	Моя одежда.	
	Погода.	
	Любимое время года.	
	Школьные принадлежности.	
	«Стоит в поле теремок»	
	(чтение сказки, работа с лексикой)	
	«Давайте жить дружно!»	
	(чтение сказки, работа с лексикой)	
	«Мой дом – моя крепость»	
	(чтение сказки, работа с лексикой)	
	Знакомство со сценарием и распределение ролей.	

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий
	Вводный курс. Наш мир и английский язык.		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
	Английский играючи.		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
	Читаем по-английски.		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
	Мульт-английский		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
Итого: 34 часов				

Поурочное планирование 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Страны и языки мира. Англоязычные страны.	
	Великобритания на карте мира. Символы страны и любимые герои английских детей	
	США. Символы страны и любимые герои английских детей	
	Викторина "Такой разнообразный мир!"	

	Подготовка проектов по группам	
	Презентация проектов "Великобритания глазами российского школьника" и "США глазами российского школьника".	
	Праздники в США и Великобритании. Что я знаю о них?	
	Рождество в США и Великобритании. История праздника и традиции.	
	Английские рождественские песенки и стихи.	
	Работа над сценарием постановки.	
	Работа над сценарием постановки.	
	Репетиция сказки.	
	Репетиция сказки.	
	Работа над реквизитом к сказке.	
	Работа над реквизитом сказки. Репетиция.	
	Заключительная репетиция сказки	
	Представление театральной постановки зрителю	
	В какие игры играют дети в России и Великобритании?	
	Лексические настольные игры. Правила игры.	
	Мы команда.	
	Моя игра.	
	Создаю игру.	
	Сыграй в мою игру.	
	Детская английская литература. Наши любимые герои.	
	С.Я. Маршак и детская литература Англии.	
	Читаем английские стихи.	
	Классика английской литературы.	
	Мое любимое стихотворение.	
	Конкурс чтецов.	
	Мультфильмы родом из Великобритании. А ты смотрел?	

	Почтальон Пэт и его увлекательные истории.	
	Паровозик Томас и его друзья с острова Содерс.	
	Подведение итогов.	
	Итоговое занятие "Вот что я могу сказать по-английски!"	

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий
	Вводный курс. Наш мир и английский язык.		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
	Английский играючи.		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
	Читаем по-английски.		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
	Мульт-английский		Дискуссия, взаимопроверка, практическое занятие	Теоретическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа
Итого: 34 часов				

Поурочное планирование 4 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Страны и языки мира. Англоязычные страны.	
	Великобритания на карте мира. Символы страны и любимые герои английских детей	
	США. Символы страны и любимые герои английских детей	
	Викторина "Такой разнообразный мир!"	
	Подготовка проектов по группам	
	Презентация проектов "Великобритания глазами российского школьника" и "США глазами российского школьника".	
	Праздники в США и Великобритании. Что я знаю о них?	
	Рождество в США и Великобритании. История праздника и традиции.	
	Английские рождественские песенки и стихи.	
	Работа над сценарием постановки.	
	Работа над сценарием постановки.	
	Репетиция сказки.	
	Репетиция сказки.	
	Работа над реквизитом к сказке.	
	Работа над реквизитом сказки. Репетиция.	
	Заключительная репетиция сказки	
	Представление театральной постановки зрителю	
	В какие игры играют дети в России и Великобритании?	
	Лексические настольные игры. Правила игры.	
	Мы команда.	
	Моя игра.	
	Создаю игру.	

	Сыграй в мою игру.	
	Детская английская литература. Наши любимые герои.	
	С.Я. Маршак и детская литература Англии.	
	Читаем английские стихи.	
	Классика английской литературы.	
	Мое любимое стихотворение.	
	Конкурс чтецов.	
	Мультфильмы родом из Великобритании. А ты смотрел?	
	Почтальон Пэт и его увлекательные истории.	
	Паровозик Томас и его друзья с острова Содерс.	
	Подведение итогов.	
	Итоговое занятие "Вот что я могу сказать по-английски!"	

2.1.25. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает внеурочный уровень освоения знаний и практических навыков. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи

художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие.
- информационное ознакомление.
- изобразительная деятельность.
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного

искусства у школьников развиваются творческие начала.

Количество часов

4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»

Планируемые результаты:

4 класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- у
- строить рассуждения;

т

Коммуникативные УУД:

а

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- и слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- а договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- т задавать вопросы, находить ответы.

ь

Содержание курса «Волшебный карандаш»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развитие их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

н

н

о

-

с

л

е

д

с

т

в

е

н

н

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;

- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера; решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Календарно-тематическое планирование для 4 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».		Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
	«Деревья».		Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
	Зарисовка растений с натуры в цвете.		Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
	Натюрморт.		Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
	Осенний натюрморт		Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
	Небо в искусстве..		Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
	Монотипия. «Отражение в воде».		Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
	«Зимние забавы».		Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
	« Цветы и травы осени».		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
	« Скачущая лошадь».		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

«Улицы моего села».		Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
«Новогодний бал»		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
Выставки, экскурсии.		Обсуждение .
Введение в тему.		Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
«Цветы».		Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
«Цветы и травы».		Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
«Цветы и бабочки»		Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
Плакат – вид прикладной графики.		Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
Поздравления к 23 февраля.		Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
Открытка – поздравление к 8 марта.		Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.		Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
«Осенние листья».		Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
«Туманный день»..		Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
Кукольный антураж.		Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

	Цветоведение.		Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
	Флористика..		Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
	Оформление работ, выставки, посещение выставок.		Выставка творческих работ
	«День Победы»		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
	Творческая аттестационная работа..		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
	Оформление работ к выставке. «Наша галерея».		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие компьютерной грамотности»

Пояснительная записка

Курс «Компьютерная грамотность» относится к направлению «Общекультурное развитие» и предназначен для учащихся начальной школы. Его цель – сформировать у детей основы информационной культуры, безопасного и эффективного использования компьютера и цифровых устройств, а также развить навыки работы с простейшими программами и интернет-ресурсами.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) для каждого класса (2–4).

Цели и задачи курса

Цель: формирование у младших школьников базовых знаний и навыков работы с компьютером и цифровыми технологиями.

Задачи:

1. Познакомить с устройством компьютера и назначением основных компонентов.
2. Сформировать навыки правильной и безопасной работы за компьютером.
3. Обучить работе с простейшими программами (текстовый редактор, графический редактор, мультимедиа).
4. Развить умение искать и использовать информацию в Интернете под руководством учителя.

5. Воспитать ответственное и этичное поведение в цифровой среде.

Планируемые результаты

Личностные: ответственное и безопасное поведение в цифровой среде, развитие интереса к познавательной деятельности.

Метапредметные: умение пользоваться ИКТ, навыки поиска и представления информации.

Предметные: знание основных устройств компьютера, умение работать с клавиатурой и мышью, создание текстов, рисунков, презентаций.

2 класс

№ занятия	Тема занятия
	Повторение правил безопасной работы.
	Устройство компьютера (системный блок, флешка).
	Клавиатура: буквы, цифры

	ы, проб ел.
	Рабо та с папк ами и файл ами.
	Знак омст во с текст овым редак торо м.
	Набо р слов.
	Набо р пред ложе ний.
	Пере нос строк и, отсту п.
	Фор мати рова ние текст а: шри фт,

	разм ер.
	Выде лени е текст а.
	Цвет текст а.
	Сохр анен ие доку мент а.
	Откр ытие доку мент а.
	Созд ание расск аза с иллю страц ией
	Созд ание расск аза с иллю страц ией
	Созд ание табл

	ицы в текст е.
	Мин и- конт роль ная работ а.
	Рисо вани е колла жа из фигу р.
	Рабо та с инст руме нтом «Кис ть».
	Созд ание плака та.
	Рабо та с готов ыми изоб раже ниям и.
	Созд ание откр

	ытки «Ден ь мате ри».
	Колл ектив ная работ а: «Мой город
	Прос мотр фото.
	Прос луши вани е музы ки.
	Виде офра гмен ты.
	Прак тичес кая работ а: «Фот огале рея класс а».
	Знак омст во с прое

	ктом «Моя перва я книж ка».
	Рабо та над прое ктом
	Рабо та над прое ктом
	Подг отовк а к защи те
	Подг отовк а к защи те
	Защи та прое ктов.
	Итог овое занят ие.

3 класс

№ занятия	Тема занятия
	Что такое информация.
	Виды информации (текст, звук, изображение).
	Устройства хранения (флешка, диск)
	Как хранить и открывать файлы.
	Папки и их орга

	низа ция.
	Мин и- викт орин а.
	Повт орен ие навы ков текст овог о реда ктор а.
	Вста вка карт инок в текст
	Спис ки.
	Табл ицы.
	Загол овки.
	Офо рмле ние доку мент а.
	Прак тику

	м «Мо й расск аз с карт инко й».
	Созд ание табл ицы «Мое расп исан ие».
	Колл екти вная рабо та.
	Итог по разде лу.
	Что такое през ента ция.
	Созд ание перв ого слай да.
	Доба влен ие

	текст а.
	Доба влен ие карт инок.
	Доба влен ие новы х слай дов.
	Офо рмле ние през ента ции.
	Мин и- прое кт «Мое хобб и»
	Мин и- прое кт «Мое хобб и»
	Рабо та над прое

	ктом
	Рабо та над прое ктом
	Итог овое занят ие по разде лу.
	Что такое Инте рнет.
	Поис к инфо рмац ии (с помо щью учит еля).
	Безо пасн ость в сети.
	Викт орин а «Инт ерне т- этике т».

	Индивидуальные проекты (презентация).
	Подготовка к защите.
	Защита проектов и итоги года.

4 класс

№ занятия	Тема занятия
	Правила поведения в сети.
	Опасности Интернета.
	Личная

	информация.
	Кибербуллинг и как себя защитить.
	Интернет-этикет.
	Викторина «Безопасный Интернет»
	Повторение навыков презентации.
	Темы и шаблоны.
	Гиперссылки.
	Анимации

	я объе ктов.
	Звук овые эффе кты.
	Пере ходы межд у слай дами
	Мин и- прое кт «Мо я люб имая книг а»
	Мин и- прое кт «Мо я люб имая книг а»
	Рабо та над прое

	ктом
	Рабо та над прое ктом
	Итог овое занят ие по разде лу.
	Созд ание колл екти вной през ента ции «Ист ория клас са»
	Созд ание колл екти вной през ента ции «Ист ория клас са»

	Что такое проект.
	Выбор темы (буклет, презентация, книга).
	Работа над проектами и (1).
	Работа над проектами и (2).
	Работа над проектами и (3).
	Консультация и коррективы

	ровк а.
	Подг отов ка през ента ции прое ктов
	Подг отов ка през ента ции прое ктов
	Защи та инди виду альн ых прое ктов
	Защи та инди виду альн ых прое ктов
	Защи та груп

	повы х прое ктов
	Защи та груп повы х прое ктов
	Итог овое занят ие «Что я узна л о комп ьюте ре»
	Итог овое занят ие «Что я узна л о комп ьюте ре»
	Рефл екси я и игра- викт

	орин а «Ком пьют ерны й мара фон»

2.1.27. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная иголка»

Цели курса внеурочной деятельности «Волшебная иголка»

Основными **целями** изучения курса «Волшебная иголка» для 3 класса являются:

- познакомить учащихся с историей возникновения игрушки;
- обучить приемам работы с тканью и мехом;
- раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск;
- развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения ;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединение обучения с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Место курса внеурочной деятельности

Программа предназначена в качестве курса по выбору направления “По развитию личности, ее способностей” для учащихся 3классов.

Возраст учащихся: 9 лет

Сроки реализации программы: 1 год.

Программа реализуется 2 модулями, каждый из которых рассчитан на 16 часов в первом и 18 часов во втором полугодии из расчета 1 час в неделю в течение 1 полугодия. Из них на изучение теоретического материала отводится 11 часов, на практические занятия 23 часа. Часы практических занятий будут использованы для: знакомства с материалами, схемами, иллюстрациями и т.д.

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Для реализации рабочей программы возможно использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Содержание внеурочного курса

№ п/п	Раздел	Основные изучаемые вопросы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Техника безопасности. Знакомство с программой модуля. Диагностика базовых знаний учащихся.
2.	Основные приемы работы с тканью.	Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».
3.	Плоские комбинированные игрушки из ткани	Разработка собственного шаблона. Выполнение выкроек-лекал, Подбор тканей. Способы раскроя и выполнения игрушки.
4.	Объемные игрушки	Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно нарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

Планируемые результаты

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Календарно-тематическое планирование курса «Волшебная иголка» (1 модуль)

№ п/п	тема
1	Вводное занятие. Инструкция ТБ
2	История народной игрушки. Кукла-закрутка

3	Способы закрепления нити
4	Основные ручные швы «Вперёд иголку»,- изготовление игольницы
5	Основные ручные швы «Косой» (через край). Изготовление конверта
6	Основные ручные швы «косой», петельный изготовление футляра для телефона
7	Цветоведение.
8	Основные цвета. Игра - занятие «Все раскрашу в свой любимый цвет»
9	Сочетание цветов. Игра – занятие(аппликация) «Лоскутная мозаика»
10	«Выкройка». Способы кроя
11	Плоские игрушки из ткани Сердечко
12	Плоские игрушки из ткани Звезда
13	Плоские игрушки из ткани Рыбка
14	Плоские игрушки из ткани Слоник
15	Объемные игрушки из ткани Мышка
16	Объемные игрушки из ткани Ежик

Календарно-тематическое планирование курса (2 модуль)

№ п/п	тема
1	Вводное занятие. Инструкция ТБ
2	История народной игрушки. Кукла-закрутка
3	Способы закрепления нити
4	Основные ручные швы «Вперёд иголку»,- изготовление игольницы
5	Основные ручные швы «Косой» (через край). Изготовление конверта
6	Основные ручные швы «косой», петельный изготовление футляра для телефона
7	Цветоведение.
8	Основные цвета. Игра - занятие «Все раскрашу в свой любимый цвет»
9	Сочетание цветов. Игра – занятие(аппликация) «Лоскутная мозаика»
10	«Выкройка». Способы кроя
11	Плоские игрушки из ткани Сердечко
12	Плоские игрушки из ткани Звезда
13	Плоские игрушки из ткани Рыбка
14	Плоские игрушки из ткани Слоник

15	Объемные игрушки из ткани Мышка
16	Объемные игрушки из ткани Мышка
17	Объемные игрушки из ткани Ежик
18	Объемные игрушки из ткани Ежик

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие речи»

Пояснительная записка

Развитие связной письменной речи является одной из важнейших задач в формировании личности младшего школьника, в воспитании его мировоззрения и культуры. Овладение письменной речью — это, по выражению Л. С.

Выготского, «критический поворотный момент во всем культурном развитии ребенка», поскольку она представляет собой «особую, чрезвычайно сложную символическую систему знаков и требует сложных процессов развития».

Именно поэтому особое значение приобретает система обучения связной письменной речи на первоначальном этапе, когда закладываются основы для ее дальнейшего развития.

Программа «Развитие речи» разработана на основе методического пособия Г.С. Щёголевой «Система обучения связной письменной речи в начальной школе», с использованием учебных тетрадей «Моя письменная речь» для 1-4 классов.

Актуальность программы

Речевое развитие младшего школьника, начинающего обучаться в школе, характеризуется владением устной разговорной речью, от которой письменная речь отличается целым рядом особенностей, в частности таких, как сугубо монологический характер, отсутствие непосредственного контакта и общей ситуации, тем, что она адресуется чаще всего неизвестному, обобщенному читателю, исключает зрительное воздействие мимики и жестов говорящего, требует тщательной заботы о форме выражения, является строго организованной и планируемой и др. Соответственно, *овладение письменной формой речи* предполагает *раскрытие* перед учащимися уже на начальном этапе обучения *ее*

специфики, ознакомление на доступном для них уровне с ее функциями и отличиями от устной формы.

Овладение связной письменной речью предполагает умение воспринимать, воспроизводить и создавать текст. В системе обучения предусматривается постепенное, целенаправленное *ознакомление* учащихся с *текстом как речевой единицей*, осознание его признаков. На

начальном этапе обучения объектом практических наблюдений учащихся становятся такие признаки текста, как тематическое единство предложений, основная мысль и средства ее выражения, связь заголовка с темой и основной мыслью текста, последовательность и связь предложений, наличие в тексте смысловых частей.

Направленность программы – программа общеразвивающего вида социально-педагогическая (используется как программа внеурочной деятельности по социальному направлению).

Целесообразность программы

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся. Успешное овладение

знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, как дополнение к программе по русскому языку.

В отборе материала к занятиям учитель ориентируется на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к развитию речи должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Моя письменная речь” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Цель

Формирование у школьников комплекса речевых умений, обеспечивающих полноценное восприятие и воспроизведение готового текста, а также создание собственного.

Задачи

Обучающие

ознакомить учащихся с письменной речью как средством общения.
ормировать первоначальное представление о тексте как речевой единице, формировать умение делить текст на предложения, устанавливать последовательность предложений в тексте, умение оформлять текст на письме.
ормировать умение определять тему текста и отбирать предложения в соответствии с темой.
ормировать умение рассматривать серию картинок, определять последовательность развития событий, первоначальные представления о делении текста на смысловые части.
ормировать умение составлять текст по вопросам.
ормировать умение определять идею текста.
ормировать умение исправлять ошибки в содержании текста, построении и речевом оформлении текста.
ормировать умение точно употреблять слова в речи.
ормировать умение составлять текст по плану.
ормировать умение распознавать типы речи (повествование, описание).
ормирование умений получать информацию для высказывания, раскрывать тему и главную мысль в изложении и сочинении.
ормировать умений правильно строить текст: умение выделять части в тексте, связно и последовательно излагать материал, формулировать вводную и заключительную части текста и др.
ормировать умений, связанные с использованием языковых средств, соответствующих целям высказывания, его типу и стилю.
ормирование умений редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Воспитывающие

оспитание культуры общения.
оспитание культуры обращения с книгой.
ормирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
ормировать умение работать в парах и группах.
ривитие интереса к русскому языку как к учебному предмету. Пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка.
оспитание потребности использования литературного языка в устной и письменной речи.

Развивающие.

приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.

азвивать умение пользоваться разнообразными словарями;

чить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

азвивать умение отбирать слова для точного выражения мысли в письменной речи.

азвитие мотивации к изучению русского языка;

азвитие творчества и обогащение словарного запаса;

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа учитывает **возрастные и индивидуальные особенности** детей. Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**: занимательность;

научность;

сознательность и активность; наглядность;

доступность;

связь теории с практикой; индивидуальный подход к учащимся.

Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. На занятиях учащиеся мало пишут и много говорят:

анализ и просмотр текстов;

самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

теоретическая; практическая.

Основные методы и технологии:

технология разноуровневого обучения;
развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;
коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Сроки реализации – 4 года.

Программа внеурочной деятельности «Развитие речи» предназначена для учащихся 1-4 классов.

Количество учебных часов-34 часа (в 1 классе – 33 часа), 1 час в неделю.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная.

Формы контроля: изложения, сочинения, тестирования, творческие и самостоятельные работы.

Уровень освоения программы Стартовый уровень

– 1-ый год обучения. Базовый уровень – 2-4 годы

обучения.

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Предметные результаты

овладение начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических),

об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах

письма;

освоение основных понятий и правил из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста; приобретение умения находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);

овладение основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);

приобретение опыта изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания

собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учетом задач и ситуаций общения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 класс)

знакомление с назначением письменной речи и её особенностями (10 ч).

Теория.

Письменная речь как средство общения. Речь понятная и вежливая.

Правила оформления предложений.

Практика.

На этом этапе происходит ознакомление школьников с письменной речью как средством общения, с условиями письменного общения, с необходимостью грамотного оформления письменной речи для её понимания.

знакомление с членимостью текста и правилами его оформления на письме. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте (2 ч).

Теория.

Формирование первоначальных представлений о тексте как речевой единице. Знакомство с учебной тетрадью.

Практика.

Умение делить текст на предложения, учащиеся знакомятся с учебной тетрадью. Происходит практическое ознакомление с необходимостью соблюдать последовательность предложений в письменной речи; формируется умение устанавливать последовательность предложений в тексте, первоначальное ознакомление с оформлением текста на письме.

ервоначальное ознакомление с текстом как речевой единицей

ч).

Теория.

Что такое предложение. Тема текста. Последовательность предложений. Серия картинок. Смысловые части.

Практика.

Наблюдение за смысловым единством предложений в тексте. Формируется умение отбирать тематически объединённые предложения, выбирать предложения в соответствии с темой текста, умение отличать текст от группы предложений, определять тему текста, отбирать предложения в соответствии с темой текста, устанавливать последовательность предложений в тексте. Формируется умение рассматривать серию картинок, определять последовательность в развитии событий, выражать оценку героя рассказа в тексте и в заголовке, умение восстанавливать пропущенные слова с учётом темы текста. Дается первоначальное представление о делении текста на смысловые части.

бучение изложению по вопросам к каждому предложению (5 ч).

Теория.

Построение вопросительного предложения. Тема текста. Заголовок текста.

Практика.

На этом этапе у школьников формируется умение составлять текст по вопросам, строить предложения в зависимости от контекста, употреблять в тексте слова с экспрессивной окраской, отбирать слова в соответствии с их значением, устанавливать связь заголовка с темой текста. Развивается умение отбирать слова для точного выражения мысли в письменной речи, формируется умение определять тему части в тексте.

овторение (4ч).

опробуй написать сам (4ч).

Теория.

Деформированный текст. Предложения с опорой на предложенные слова.

Практика. Для самостоятельного выполнения в первом классе предлагаются упражнения конструктивного характера (восстановление деформированного текста, в котором изменён порядок слов в предложениях); творческие задания: сочинение по опорным словосочетаниям, сочинение маме.

Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме,

самостоятельно, уверенно.

средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Особенности письменной речи	Оформление текста	Части текста	Признаки текста	Изложение по вопросам	Напиши сам	Примечания

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 класс)

повторение знаний о письменной речи и признаках текста (3 ч).

Теория.

Деформированный текст. Речь письменная и устная.

Практика.

На этом этапе происходит повторение изученного в 1 классе знаний о письменной речи и о тексте: умение восстанавливать деформированный текст, сравнивать устную, разговорную и письменную речь, составлять ответ на вопрос.

первоначальное ознакомление со средствами связи между предложениями и частями текста (5 ч).

Теория.

Части текста. Основная мысль текста. Порядок слов в письменной речи.

Практика.

У школьников формируются умения раскрывать содержание картинок в письменном тексте, выделять части в тексте; развивается умение отражать в заголовке основную мысль текста. Учащиеся знакомятся с ролью порядка слов в письменной речи; формируется умение составлять текст по опорным словам.

определение темы и главной мысли в тексте. Ознакомление со структурно-смысловыми частями текста (5 ч).

Теория.

Тема текста. Главная мысль текста. Последовательность событий.

Практика.

Наблюдение за смысловым единством предложений в тексте. Формируется умение отбирать тематически объединённые предложения, выбирать предложения в соответствии с темой текста, умение отличать текст от группы предложений, определять тему текста, отбирать предложения в соответствии с темой текста, устанавливать последовательность предложений в тексте. Формируется умение рассматривать серию картинок, определять последовательность в развитии событий, выражать оценку героя рассказа в тексте и в заголовке, умение восстанавливать пропущенные слова с учётом темы текста. Дается представление о делении текста на смысловые части. Формируется умение соотносить заголовок текста с его главной мыслью, выделять части в тексте в соответствии с планом, определять тему частей в тексте.

[пределение темы и главной мысли в сочинении по картинкам \(3 ч\).](#)

Теория.

Рассматривание картинок. Главная мысль и тема картинки.

Практика.

На этом этапе у школьников формируется умение раскрывать содержание картинок в письменном тексте, выделять части в тексте, отражать в заголовке

основную мысль текста, передавать настроение картинки в письменном тексте, намечать содержание частей сочинения, использовать экспрессивно окрашенные слова для передачи настроения.

[знакомление с построением текста-повествования \(5 ч\).](#)

Теория.

Что такое текст-повествование. План текста-повествования.

Практика.

На этом этапе происходит ознакомление учащихся с типами текстов, с построением текста-повествования; формируется умение составления плана текста-повествования, излагать текст воспринятый на слух, строить предложения с учётом связи между ними, составлять текст по опорным словам.

[знакомление с построением текстов-описаний \(4 ч\).](#)

Теория.

Что такое текст-описание. Признаки описываемого предмета.

Практика.

На этом этапе происходит формирование у учащихся умения выделять признаки предмета, употреблять слова в речи в соответствии с их значением; составлять текст-описание, отбирать существенные признаки описываемого предмета; использовать лексические средства и синтаксические конструкции для описания сходных ситуаций.

знакомление с построением текстов-рассуждений (4 ч).

Теория.

Что такое текст-рассуждение. Части текста-рассуждения.

Практика.

Формируется умение подчинять содержание текста его основной мысли, умение строить предложения-объяснения и включать их в текст. Развивать умение формулировать вводную и заключительную части в тексте-объяснении.

овторение (3ч).

опробуй написать сам (2ч).

Практика.

Для самостоятельного выполнения во втором классе предлагаются упражнения конструктивного характера (составить текст из предложений и озаглавить его, придумать продолжение рассказа, творческие задания: сочинение по серии картинок, сочинение «Как я помог маме»).

Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются

выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Признаки текста	Тема текста	Главная мысль текста	Построение текста-повествования	Построение текста-описания	Построение текста-рассуждения	Напиши сам	Примечания

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (3 класс)

овторение знаний о письменной речи, тексте и его признаках. Тема и основная мысль текста. (4 ч)

Теория.

Устная и письменная речь. Что такое изложение.

Практика.

Повторение знаний о письменной речи. Различие устной и письменной речи. Подробное изложение по вопросам текста «Петя помог». Редактирование текста изложения (Работа над ошибками в изложении.)

деление из общей работы с текстом умений раскрывать тему и основную мысль как ведущих. (2 ч)

Теория.

Тема и основная мысль текста.

Практика.

Подробное изложение по рассказу Н. Сладкова « Осенняя ёлочка». Сочинение по наблюдениям « Как опадают листья».

работка умений, связанных с построением текста. (4 ч)

Теория.

Что такое текст. Правила построения текста.

Практика.

Слуховое изложение « Друг детства» (по В. Драгунскому). Редактирование изложения

« Друг детства» (исправление ошибок в изложении.) Сочинение с заданной

структурой текста о каникулах друга. Редактирование сочинения о каникулах друга.

структура текста-повествования. Формирование умения строить текст-повествование. (3 ч)

Теория.

Что такое текст-повествование. Особенности текста-повествования.

Практика.

Подробное изложение текста-повествования « Ёжик» (по Г. Цыферову). Сочинение

По серии картинок Н. Радлова « Находчивые лягушата». Творческое продолжение

Текста-повествования « Ёж-спаситель» (по В. Бианки).

структура текста-описания. Формирование умения строить текст- описание. (3 ч)

Теория.

Что такое текст-описание. Особенности текста-описания.

Практика. Сочинение-описание предмета « Моя любимая игрушка». Сочинение-описание игрушки в деловом стиле. Сочинение- описание по авторскому рисунку Е. Чарушина

« Вот он какой, лысушонок».

структура текста-рассуждения. Формирование умения строить текст- рассуждение. (2 ч)

Теория.

Что такое текст-рассуждение. Особенности текста-рассуждения.

Практика.

Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю. Дмитриева « Вот чудеса-то». Сочинение с элементами рассуждения « моё любимое занятие».

овершенствование умений использовать различные типы речи в сочинении. (4 ч)

Теория.

Типы речи. Особенности использования типов речи.

Практика.

Сочинение по наблюдениям с элементами описания « Снег теперь уже не тот».

Редактирование текста сочинения « Снег теперь уже не тот». Сочинение с элементами описания по картинке « Прилёт птиц». Редактирование сочинения по картинке « Прилёт птиц».

азвитие текстовых умений в различных видах изложений и сочинений. (12 ч)

Теория.

Виды изложений (выборочное, краткое, подробное). Сочинение по картинкам.

Практика.

Выборочное изложение по рассказу А. Куприна « Скворцы». Краткое изложение по рассказу В. Чаплиной « Цыплята выручили». Изложение весёлого рассказа « Сверху вниз, наискосок!» (по В. Драгунскому). Сочинение по серии весёлых картинок « Фотоохотник». Сочинение « Письмо другу». Итоговое изложение по рассказу Е. Чарушина « Мишки».

Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются

выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Признаки текста	Тема текста	Главная мысль текста	Структура текста-повествования	Структура текста-описания	Структура текста-рассуждения	Напиши сам	Примечания

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (4 класс)

овторение знаний о свойствах письменной речи и признаках текста. (2ч)

Теория.

Отличия устной и письменной речи. Признаки текста.

Практика.

На этом этапе происходит обобщение знаний об отличиях устной и письменной речи; систематизация знаний о тексте, выделение его

основных признаков; формирование умений определять тему и главную мысль текста, соотносить их с заголовком; формирование умения

раскрывать тему и главную мысль при передаче содержания текста.

Повторение условных обозначений ошибок в тексте; формирование умений находить и исправлять недочёты и ошибки в тексте, используя памятку.

работка умений, связанных со структурой текста. (5 ч)

Теория.

Структура текста. Главная мысль. Тема текста. Содержание текста.

Практика.

Обобщение знаний о структурных частях текста; формирование умения выделять части в тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Формировать умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном тексте; формирование умения выделять части в сочинении.

Формирование умения совершенствовать текст по содержанию; формирование умения оценивать содержательную сторону текста.

Развитие умения собирать материал путем наблюдений; формирование умения намечать подтемы своего сочинения; совершенствование умения использовать прилагательные в речи.

Развитие умения совершенствовать построение сочинения; формирование умения точно передавать в речи свои наблюдения.

ипы речи. Совершенствование умений, связанных с построением текста-повествования. (3 ч)

Теория.

Строение текста-повествования. Последовательность описания событий.

Практика.

Обобщение знаний о построении текста-повествования; развитие умений определять тему и идею текста; формирование умений составлять план текста с учетом типа речи.

Формирование умения излагать содержание текста с изменением последовательности описания событий; развитие умения составлять план текста; углубление знаний о теме и основной мысли текста.

Формирование умения продолжать текст-повествование в соответствии с содержанием начальных частей; формирование умения детализировать действия героев рассказа; развитие умения использовать эмоционально- экспрессивную лексику в тексте для выражения своего отношения к происходящему.

ункционально-стилистические разновидности речи. (1 ч)

Практика. Формирование умения различать деловой и художественный стили речи; формирование умения использовать языковые средства в соответствии с задачей высказывания и стилем речи; формирование последовательно излагать содержание.

обобщение и систематизация знаний и умений, необходимых для точного и полного раскрытия темы и основной мысли в изложении и сочинении. (7 ч)

Теория.

Тема текста. Главная мысль текста. Части текста. Структура текста- приглашения.

Практика.

Формирование умения отбирать части текста для пересказа в соответствии с темой; совершенствование умения составлять вводную и заключительную части текста.

Развитие умения отбирать из текста существенные для раскрытия темы и главной мысли; формирование умения пользоваться различными способами сокращения текста.

Совершенствование умения выделять главное для раскрытия темы и главной мысли; развитие умения находить и исправлять недочеты в тексте.

Ознакомление со структурой текста-приглашения; ознакомление с особенностями письменного приглашения по сравнению с устным; формирование умения подчинять высказывание его задаче.

Формирование умения определять границы темы своего сочинения; формирование умения отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью; развитие умения раскрывать тему и главную мысль в сочинении на основе личного опыта.

Формирование умения передавать содержание текста, воспринятого на слух; развитие умения сокращать текст, используя различные способы; формирование умения заменять прямую речь косвенной.

Углубление знаний о тексте повествования; формирование умения выделять основные структурные элементы сказки; формирование умения строить повествование в жанре сказки с учетом её структуры и особенностей героя.

ипы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-описания. (4 ч)

Теория.

Расширение знаний о функциях описания в тексте; формирование умения использовать описание в повествовательном тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Практика.

Формирование умения строить описание; формирование умения группировать предложения в тексте по подтемам; развитие представлений о связи между предложениями; совершенствование умения составлять план текста.

Развитие умения строить описание; совершенствовать умения планировать свой текст; развитие умения использовать речевые средства для передачи своего отношения к описываемому и точной передачи наблюдений.

Формирование умений оценивать точность и выразительность описания; развитие умения исправлять случаи неточного употребления слов.

ипы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста- рассуждения. (3 ч)

Теория.

Умение строить рассуждение; умение соотносить тезис и доказательство; умение пользоваться языковыми средствами связи в рассуждении.

Практика.

Формирование умения строить текст с элементами рассуждения; формирование умения планировать рассуждение; формирование умения пользоваться средствами связи в рассуждении.

Формирование умения находить и исправлять недочеты в построении рассуждения; развитие умения строить доказательство.

знакомление с особенностями научного стиля речи. Формирование умений, связанных с созданием текста в научном стиле. (2 ч)

Теория.

Различие художественного и научного стилей речи.

Практика.

Формирование умения составлять план научного текста; формирование умения пользоваться лексическими средствами научного стиля речи.

Ознакомление с особенностями научно-познавательного текста; формирование умения выделять научную информацию из научно- познавательного текста; формирование умения составлять текст в научном стиле.

[овершенствование текстовых умений в сочинениях различных жанров. \(5 ч\)](#)

Теория.

Формы текста. Типы и стили речи. Описание картины. План наблюдений.

Практика.

Формирование умения составлять текст по аналогии с литературным источником; формирование умения воспринимать и использовать средства создания комического в тексте; формирование умения составлять текст в соответствии с избранной формой.

Ознакомление с диалогом, их различием; ознакомление с оформлением текста-диалога; формирование умения строить текст в соответствии с задачей высказывания; формирование умения использовать синтаксические и лексические средства выразительности в письменной речи.

Развитие умения различать типы и стили речи; совершенствование умения композиционно правильно строить текст в соответствии с выбранным типом речи; формирование умения готовиться к сочинению на лингвистическую тему.

Развитие умения собирать материал к сочинению путем наблюдений; формирование умения составлять план наблюдений и план сочинения; развитие умения отбирать материал в соответствии с главной мыслью сочинения.

Развитие умения совершенствовать содержание, речевое оформление и структуру текста; развитие умения раскрывать главную мысль в сочинении по наблюдениям.

Формирование умения описывать содержание картины; формирование умения раскрывать замысел художника и передавать своё отношение к картине; формирование умения планировать сочинение и определять содержание частей текста.

[ценка достижений в работе по развитию связной письменной речи. \(2 ч\)](#)

Практика. Определить уровень сформированности умений учащихся в работе над изложением.

Определить уровень сформированности умений, связанных с созданием текста.

Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются

выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Признаки текста	Тема текста и главная мысль	Разновидности речи	Создание текста-повествования	Создание текста-описания	Создание текста-рассуждения	Особенности научного стиля речи	Примечания

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

класс

Стартовый уровень

№ п/п	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика
1	Ознакомление с назначением письменной речи и её особенностями	10	3	7
2	Ознакомление с членимостью текста и правилами его оформления на письме. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте	2	1	1
3	Первоначальное ознакомление с текстом как речевой единицей	8	2	6
4	Обучение изложению по вопросам к каждому предложению	5	1	4
5	Повторение	4	-	4

6	Попробуй написать сам	4	1	3
	Всего:	33	8	25

класс

Базовый уровень

№ п/п	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика
1	Повторение знаний о письменной речи и признаках текста	3	2	1
2	Первоначальное ознакомление со средствами связи между предложениями и частями текста	5	2	3
3	Определение темы и главной мысли в тексте. Ознакомление со структурно-смысловыми частями текста	5	2	3
4	Определение темы и главной мысли в сочинении по картинкам	3	1	2
5	Ознакомление с построением текста-повествования	5	1	4
6	Ознакомление с построением текстов-описаний	4	1	3
7	Ознакомление с построением текстов-рассуждений	4	1	3
8	Повторение	3	-	3
9	Попробуй написать сам	2	-	2
	Всего:	34	10	24

класс

Базовый уровень

№ п/п	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика
1	Повторение знаний о письменной речи, тексте и его признаках. Тема и основная мысль текста	4	2	2

2	Выделение из общей работы с текстом умений раскрывать тему и основную мысль как ведущих	2	1	1
3	Отработка умений, связанных с построением текста	4	1	3
4	Структура текста-повествования. Формирование умения строить текст-повествование	3	1	2
5	Структура текста-описания. Формирование умения строить текст-описание	3	1	2
6	Структура текста-рассуждения. Формирование умения строить текст-рассуждение	2	1	1
7	Совершенствование умений использовать различные типы речи в сочинении	4	1	3
8	Развитие текстовых умений в различных видах изложений и сочинений	12	2	10
	Всего:	34	10	24

класс

Базовый уровень

№ п/п	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика
1	Повторение знаний о свойствах письменной речи и признаках текста	2	1	1
2	Отработка умений, связанных со структурой текста	5	1	4
3	Типы речи. Совершенствование умений, связанных с построением текста-повествования	3	1	2
4	Функционально-стилистические разновидности речи	1	-	1

5	Обобщение и систематизация знаний и умений, необходимых для точного и полного раскрытия темы и основной мысли в изложении и сочинении	7	1	6
6	Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста- описания	4	1	3
7	Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста- рассуждения	3	1	2
8	Ознакомление с особенностями научного стиля речи. Формирование умений, связанных с созданием текста в научном стиле	2	1	1
9	Совершенствование текстовых умений в сочинениях различных жанров	5	1	4
10	Оценка достижений в работе по развитию связной письменной речи	2	-	2
	Всего:	34	8	26

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудесный город»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по истории Санкт-Петербурга для 1 класса разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой и авторской программы Л.К.Ермолаевой «Чудесный город».

Программа направлена на начальное знакомство с городом: его компонентами, удивительными особенностями, главными достопримечательностями-символами.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе).

Цель программы:

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко- художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к своей Родине.
- Воспитывать культуру общения.

Развивающие:

- Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.
- Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

В курсе для 1 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на уроках. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

Формы организации.

В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Рабочая программа «**Чудесный город**» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- создание ситуации успеха.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получат возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получат возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
 - Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
 - Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
 - Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Учебно-тематическое планирование (33 ч)

«Чудесный город»

№ урока	ема урок а	Количество часов	Д а т а п р о

			в е д е н и я
	ород на бере гах Нев ы. Пет р Пер вый — осно вате льС анкт Пете рбур га. Пок рови тель горо да.		
	диви тель ный Сан кт- Пете рбур г. Имя горо да. Возр		

	аст горо да. Сим вол ы Сан кт- Пете рбур га: герб, флаг , гим н.		
	анкт - Пете рбур г- горо д рек и кана лов. Река Нев а.		
	акла дка креп ости на Заяч ьем остр ове.		

	Экс курс ия. Неп рист упна я твер дын я. Заяч ий остр ов. Пет ропа влов ская креп ость.		
	етро павл овск ий собо р. Нов ое назв ание креп ости		
	ерв ые горо дски е пост ройк и.		

	Тро ицка я пло щад ь.		
	нгел на спи ле коло коль ни.		
	ерв ые горо дски е пост ройк и. Дом ик Пет ра Пер вого.		
	Экс кур сия. Дом ик Пет ра Пер вого		

	дми ралт ейск ая вер фь. Устр ойст во вер фи, прои схож дени е еёна зван ия.		
	дани е Адм ирал тейс тва.		
	ворц овая пло щад ь – глав ная пло щад ь горо да.		
	имн ий		

	двор ец.		
	кск урс ия.Э рми таж — музе й в Зим нем двор це		
	рка Глав ного шта ба. Але ксан дров ская коло нна.		
	асил ьевс кий остр ов.С трел ка Васи льев ског о остр ова.		

	трел ка Васи льев ског о остр ова.		
	едн ый всад ник.		
	кск урс ия. Иса акие вска я пло щад ь.Ис ааки евск ий собо р.		
	лавн ая улиц а - Невс кий прос пект		

	азан ский собо р.		
	амят ник и геро ям- полк овод цам возл е Каза нско го собо ра.		
	рам Воск ресе ния Хри стов а.		
	кск урс ия.К азан ский собо р.		
	анкт -		

	Пете рбур г- горо д рек и кана лов.		
	ворц ы.		
	узеи.		
	етни й сад. Пост ройк и Лет него сада.		
	етни й двор ец и его исто рия.		
	кск урс ия. Лет		

	ний сад.		
	икто рина « Знае шь ли ты свой горо д?»		
	того вое зая ние		

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Математика и конструирование»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Математика и конструирование» разработана на основе авторской программы С. И. Волковой, О. Л. Пчёлкиной «Математика и конструирование».

Содержание курса «Математика и конструирование» для 1-3 классов представлено в единстве с арифметическим содержанием начального математического образования.

Арифметическая линия курса и линия по алгебраической пропедевтике выстроены в соответствии с программой по математике для начальных классов, дает возможность дополнить учебный предмет «Математика» практической конструкторской деятельностью учащихся. Конструкторско-практическая деятельность обуславливает формирование элементов конструкторского и технического мышления, конструкторских и технических умений, способствует актуализации и закреплению в ходе практического использования математических знаний и умений, повышает уровень осознанности изученного геометрического материала, создает условия для развития логического мышления и пространственных представлений учащихся.

Интегрированный курс «Математика и конструирование» объединяет в единый учебный предмет два разноплановых по способу их изучения учебных предмета: математику и труд (технологию). Объединение этих предметов в один позволяет использовать положительные стороны каждого из них, снизить, указанные отрицательные моменты, повысить результаты обучения по каждому из этих

предметов, так как создаются условия для одновременного и взаимосвязанного развития мыслительной и практической деятельности учащихся: целесообразно отобранный и выстроенный математический материал (особенно его геометрическая составляющая) не только имеет определенную собственную ценность, но и выступает в качестве опорной базы (на ней специальным образом строится практическая деятельность учащихся, в процессе которой обращается особое внимание на использование математических знаний для освоения способов моделирования и конструирования различных объектов).

Цели изучения учебного курса «Математика и конструирование»: обеспечить числовую грамотность учащихся, дать начальные геометрические представления, усилить развитие логического мышления и пространственных представлений детей, сформировать начальные элементы конструкторского мышления, т. е. научить детей анализировать представленный объект невысокой степени сложности, мысленно расчленяя его на основные составные части (узлы) для детального исследования, собирать предложенный объект из частей, выбрав их из общего числа предлагаемых деталей, усовершенствовать объект по заданным условиям, по описанию его функциональных свойств или назначения на доступном для детей материале.

Задачи курса: создать условия для осуществления единства мыслительной и конструкторско - практической деятельности учащихся; учитывать возрастные особенности и возможности детей, изучение геометрического материала вести на уровне представлений, за основу изложения учебного материала брать наглядность и практическую деятельность учащихся.

Конструкторские умения включают в себя умения узнавать основные изученные геометрические фигуры в объектах, выделять их; умение составлять заданные объекты из предложенных частей, которые должны быть отобраны из множества имеющихся деталей; умение разделить фигуру или объект на составные части, т. е. провести его анализ; умение преобразовать, перестроить самостоятельно построенный объект с целью изменения его функций и свойств или с целью его усовершенствования, расширения области его применения, улучшения дизайна и т. п.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала занятий учебного курса «Математика и конструирование» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Курс «Математика и конструирование» дает возможность дополнить учебный предмет «математика» практической конструкторской деятельностью учащихся.

Изучение курса предполагает органическое единство мыслительной и практической деятельности учащихся во всем многообразии их взаимного влияния и дополнения одного вида деятельности другим. Мыслительная деятельность и полученные математические знания создают базу для овладения курсом, а специально организованная конструкторско-практическая деятельность, в свою очередь, не только обуславливает формирование элементов конструкторского и технического мышления, конструкторских и технических умений, но и способствует актуализации и закреплению в ходе практического использования математических знаний, умений, повышает уровень осознанности изученного математического материала, создает условия для развития логического мышления и пространственных представлений учащихся.

Специфика целей и содержания курса «Математика и конструирование» определяет и своеобразие методики его изучения, форм и приемов организации уроков.

Одновременно с изучением арифметического и геометрического материала и в единстве с ним выстраивается система задач и заданий конструкторского характера, расположенных в порядке нарастания трудностей и постепенного обогащения новыми элементами по моделированию и конструированию, основой освоения которых является практическая деятельность детей; предполагается поэтапное формирование навыков самостоятельного выполнения заданий, включающих в себя не только воспроизведение, но и выполнение самостоятельно некоторых элементов, а также

включение элементов творческого характера; создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Образовательная деятельность на занятиях курса «Математика и конструирование» осуществляется в формах, отличных от классно-урочной.

В зависимости от вида занятия (изучение нового математического материала или закрепление и повторение) центр тяжести может быть сосредоточен в первом случае на изучении математического материала при обязательном наличии элементов конструкторско-практического материала, а во втором — на конструкторско-практической деятельности учащихся, в ходе которой активно используются и закрепляются ранее приобретенные математические знания и умения.

В методике проведения занятий по курсу «Математика и конструирование» учитываются возрастные особенности и возможности детей младшего школьного возраста.

Элементы конструкторско-практической деятельности учеников равномерно распределяются на весь курс и включаются в каждый урок курса «Математика и конструирование», причем задания этого плана органично увязываются с изучением

арифметического и геометрического материала.

Особое внимание в курсе уделяется рассмотрению формы и взаимного расположения геометрических фигур на плоскости и в пространстве. Так, учащиеся конструируют из моделей линейных и плоскостных геометрических фигур различные объекты, при этом уровень сложности учебных заданий такого вида постоянно растет, и подводятся к возможности использования этих моделей не только для конструирования на плоскости, но и в пространстве, в частности для изготовления многогранников (пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб) и их каркасов.

Работа по изготовлению моделей геометрических фигур и композиций из них сопровождается вычерчиванием промежуточных или конечных результатов, учащиеся подводятся к пониманию роли и значения чертежа в конструкторской деятельности, у них формируются умения выполнять чертеж, читать его, вносить дополнения.

Следует отметить, что в курсе не выстраивается систематический курс начальной геометрии, а предлагаемый материал отвечает поставленным авторами требованиям: укладывается в форму практических заданий, поддается наглядному моделированию с учетом опыта и геометрических представлений детей, является для них интересным и доступным, используется для дальнейшей практической деятельности учащихся;

Изменение содержательной и графической линии технологии, дополнение ее заданиями, которые создают условия для формирования и развития умений проводить моделирование, для развития элементов конструкторского мышления и отработки графических умений и навыков, для повышения технической грамотности учащихся:

- ☐ дети учатся читать и выполнять технические рисунки, технологические карты, чертежи,
- ☐ устанавливать смысловые связи между элементами чертежа, между объектом и чертежом, вносить изменения в чертеж по изменениям в объекте и, наоборот, вносить изменения в объект (по изменениям

в чертеже), например, с целью расширения функциональных возможностей объекта или улучшения его внешнего вида.

Математическая часть курса условно может быть разделена на два блока:

Арифметический, который полностью соответствует уже упомянутой программе, и геометрический, материал которого выстраивается в постепенной последовательности увеличения числа измерений в изучаемых геометрических фигурах: точка, линии, плоскостные фигуры, пространственные тела и многогранники.

Именно в соответствии с принятой в курсе структурой геометрического материала выстраивается система учебных заданий практического и конструкторского характера: сначала изготавливаются и преобразовываются объекты из линейных элементов, затем объекты из плоскостных фигур (это аппликации отдельных объектов и их композиции, модель часов и др.), а после этого при изучении многогранников и объемных тел осуществляется изготовление моделей уже объемных объектов (платяного шкафа, гаража, карандашницы цилиндрической формы, асфальтового катка и др.).

Из сказанного следует, что организация конструкторско-практической деятельности учащихся на базе изученного (или изучаемого) геометрического материала является одной из ведущих линий в методике обучения по курсу «Математика и конструирование», которая включает в себя следующие основные этапы реализации:

- изготовление чертежа и модели изучаемой геометрической фигуры;
- работа с изготовленной моделью (или чертежом): выполнение совокупности специально разработанных практических заданий с целью наиболее полного выявления основных свойств данной фигуры и обобщения полученных результатов, а также развития конструкторского мышления и конструкторских умений (деление фигуры на части, составление фигур разной формы, из одних и тех же частей, преобразование фигур по заданным условиям и др.);
- фиксация полученных результатов одним из способов: вербальным, графическим или практическим;
- использование модели и ее свойств для выполнения следующих заданий, в которых исследуемая модель включается уже как составная часть более сложной фигуры, объекта, чертежа;
- изготовление по технологической карте, рисунку, чертежу различных объектов, выполнение чертежа по рисунку или готовому объекту.

Если методические этапы изучения курса сохраняются на всем его протяжении, то их содержание и рассматриваемый материал, конечно, меняются, постепенно усложняясь.

Конструирование включает в себя такой прием, как моделирование в самом непосредственном значении этого слова, т. е. изготовление моделей различного уровня сложности.

Основная модель может быть изготовлена по названию объекта, по его описанию, по рисунку, по чертежу и др. Следует заметить, что изготовление моделей, предусмотренных в курсе, не сводится к простому копированию наглядного или графического изображения, а имеет свой смысл и целесообразность, так как даже процесс изготовления той или иной модели приводит учащихся к пониманию и обоснованию нужной последовательности этапов в её изготовлении, каждый из которых раскрывает или иллюстрирует одно или одновременно несколько свойств этой модели, показывает

ценность приема моделирования для изучения окружающего мира и для практической деятельности людей.

Кроме того, при создании моделей учащимся нередко самим приходится определять вид модели, т. е. устанавливать, будет ли она линейной (контурной) или плоскостной; объемной и плоскостной; объемной и каркасной. В процессе изготовления многих моделей учащиеся изучают представленный рисунок, технологическую карту, чертеж, соотносят детали чертежа со структурными частями модели, определяют недостающие на чертеже размеры, переносят чертеж на тот материал, из которого будет изготавливаться модель, составляют план работы, последовательное выполнение которого должно привести к требуемому или предполагаемому результату.

Однако и простое копирование рисунков и чертежей, их воспроизведение необходимы и полезны на начальном этапе изучения курса, который рассматривается нами как подготовительный период, период накопления необходимых знаний, умений и опыта работы с объектами.

На следующем этапе работа с полученной моделью выстраивается таким образом, чтобы, во-первых, выявить ее геометрические признаки и свойства (если речь идет о геометрической фигуре нового для учащихся вида) и, во-вторых, создать условия для формирования и развития элементов конструкторского мышления. Это предполагает организацию такого вида деятельности учащихся, при котором на первое место выходит интеллектуальная деятельность детей (построение мысленного образа будущей преобразованной модели), а уже затем деятельность практического характера, результатом которой будет модель преобразованного объекта.

К таким заданиям относятся задания на преобразование одного объекта в другой по заданным условиям, составление заданных фигур из определенного условия количества частей, деление фигуры на заданные части и получение из этих частей фигур различной формы, деление рисунка объекта или целой сюжетной картины на такие геометрические фигуры, по которым может быть составлен чертеж объекта (всей картины), преобразование объекта или чертежа для внесения изменений в чертеж или объект и др.

Одной из стержневых линий курса является линия на преобразование фигур по заданным условиям, в которой предусмотрены различные виды заданий, начиная от преобразования контурных моделей на плоскости (задачи с фигурами, выложенными из счетных палочек) и заканчивая преобразованием плоскостных контурных моделей в объемные каркасные, а также плоскостных фигур в объемные (здесь речь идет об изготовлении моделей многогранников из их разверток различными способами, в том числе и способом сплетения полосок). Выполнение таких заданий способствует развитию способностей предвидеть результат и, конечно, развитию воображения. По мере продвижения по курсу задания такого вида становятся все более и более сложными в основном за счет увеличения количества как всех представленных частей, так и тех, из которых фигура должна быть выложена (выложи фигуру из двух частей, если заданы 4, из трех частей, если заданы 5, и т. д.).

Не менее важной в курсе является линия, в которой представлены задания, предполагающие деление на части указанным способом заданной фигуры, из полученных частей которой выстраиваются новые фигуры и объекты различной формы за счет разного расположения в них одних и тех же частей.

Очень ценными для развития воображения и мышления учащихся являются задания, которые по способу выполнения можно считать обратными только что приведенным, когда учащиеся сами должны

найти способ деления заданной фигуры на указанное количество частей, из которых может быть построен каждый из заданных объектов.

Систематическая работа учащихся с чертежами на протяжении всего обучения дает возможность сформировать умения не только соотносить детали объекта и детали чертежа, но и делать обобщения, абстрагируясь от конкретных объектов.

С основными интеграционными идеями курса и методическими способами их реализации связан и тот раздел, который посвящен оригами и задания которого в большинстве своем носят практический характер.

Достоинства этого способа изготовления фигурок из бумаги, которые имеют прямое отношение к целям и задачам курса «Математика и конструирование»:

- Оригами — складывание фигурок из бумаги, а именно овладение детьми различными способами и приемами действий с бумагой (сгибание; многократное складывание и др.) — одна из целей практических работ, предложенных в курсе.

- Все фигурки оригами конструируются из прямоугольных (квадратных) листов бумаги, т. е. практически из моделей изученных детьми геометрических фигур, в дальнейшей работе с которыми происходит повторение и закрепление изученного, осознание значимости полученных знаний и формирование умений использовать знания в новых условиях.

- Порядок изготовления фигурок способом оригами, как правило, показан в пособиях на поэтапных технологических картах с кратким словесным описанием каждого этапа. Такая форма представления позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, так как в процессе конструирования у ученика возникает необходимость соотнести наглядный показ складывания (элементы технологической карты) со словесным пояснением приемов складывания, а затем перевести их смысл и значение в практические действия с объектом.

- Оригами совершенствует мелкую моторику рук, развивает глазомер, совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, способствует концентрации внимания.

Перед изготовлением фигурок способом оригами учащиеся обязательно знакомятся с условными обозначениями, используемыми на чертежах, а при изготовлении проявляют аккуратность и усидчивость, внимательность и терпение, а также необходимость постоянного самоконтроля (каждый раз сверять промежуточный результат с соответствующим ему чертежом).

Разделы «Конструирование» и работа с набором «Конструктор».

С моделированием технических предметов дети встречаются в каждом классе, начиная со второго, и осваивают способ изготовления аппликаций названных машин или их объемных моделей.

Работа с набором «Конструктор» начинается со 2 класса и выстраивается в русле основных методических положений курса — соединение мыслительной и практической деятельности школьников на базе расширения их технических представлений и знаний с одновременным освоением практических способов выполнения работ технического вида.

Для лучшего усвоения используемых в курсе геометрических терминов авторами разработаны интересные для детей и полезные для развития их мышления ребусы, кроссворды и чайнворд с математическим содержанием.

В художественном оформлении тетради отражена существующая взаимная связь между теоретическими знаниями и практикой их использования в различных областях деятельности человека. Приводимые иллюстрации, данные в основном к геометрическому содержанию курса, чаще всего отражают тот факт, что прообразами геометрических фигур являлись предметы окружающего нас мира, абстрагируясь от конкретики которых и идеализируя их форму, люди постепенно пришли к созданию геометрических фигур и стали их изучать. Изучая созданный таким образом мир геометрических фигур и пространственных отношений и получая новые знания о нем, человек направляет эти знания снова и окружающий его мир, с тем, чтобы еще лучше узнать те предметы и явления, которые стали прообразами геометрических абстракций, применяя новые знания и расширяя сферу их практического приложения.

Основными видами и формами контроля является выполнение самостоятельной работы тестирование, практические работы, выполнение творческих заданий.

Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа 2-4 классах).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

1-й год изучения

Геометрическая составляющая

Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии замкнутые и незамкнутые. Прямая линия. Вычерчивание прямой. Свойства прямой.

Отрезок. Вычерчивание отрезков. Сравнение отрезков по длине (на глаз, наложением). Различное расположение отрезков на плоскости: пересекающиеся и непересекающиеся отрезки. Вертикальное, горизонтальное, наклонное расположение отрезков.

Графическое изображение результатов сравнения групп предметов по их количеству с использованием отрезков (схематический чертеж).

Луч.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Длина. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между сантиметром и дециметром. Измерение длин отрезков и вычерчивание отрезков заданной длины.

Сравнение длин отрезков с помощью линейки с делениями (с помощью измерения) и с использованием циркуля.

Геометрическая сумма и разность двух отрезков.

Угол. Развернутый угол. Прямой угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Вычерчивание на клетчатой бумаге прямого, острого, тупого углов.

Ломаная. Вершина, звено ломаной. Изготовление моделей ломаной из счетных палочек. Длина ломаной. Вычерчивание ломаной по заданному числу звеньев и их длине. Многоугольник — замкнутая ломаная. Углы, вершины, стороны многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырех угольник, пятиугольник и др. Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный.

Прямоугольник. Квадрат. Вычерчивание прямоугольника (квадрата) на бумаге с клетчатой разлиновкой.

Деление многоугольника на части. Составление многоугольника из двух частей с выбором из трех предложенных.

Конструирование

Знакомство с видами бумага: тонкая, толстая; гладкая, шероховатая; белая, цветная и др. — и их назначением.

Основные приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, резание бумаги ножницами, соединение деталей из бумаги с помощью клея, технологии выполнения этих операций.

Правила безопасной, работы с инструментами: ножницами, гладилкой, циркулем. Организация рабочего места.

Практические работы с бумагой: сгибание бумаги — получение прямой, пересекающихся и непересекающихся прямых, практическое выявление основного свойства прямой (через две точки можно провести прямую и притом только одну); изготовление моделей развернутого, прямого, тупого и острого углов. Обозначение на чертеже линии сгиба.

Разметка бумаги по шаблону : основные приемы и правила разметки. Разметка бумаги с помощью линейки с делениями.

Конструирование из Полосок бумаги разной длины моделей « Самолет», «Песочница» . Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование прямоугольника в квадрат и квадрата в прямоугольник. Изготовление аппликаций с использованием различных видов многоугольников («Елочка» , « Домик » , «Лодочка» и др.). Изготовление набора « Геометрическая мозаика» и конструирование из его деталей плоскостных моделей различных объектов («Ракета» , « Машина» , «Домик» , « Чайник» и др.) в рамках заданного контура и по словесному описанию. Составление из деталей « Геометрической мозаики» различных геометрических фигур, бордюров, сюжетных картин.

Знакомство с технологией оригами. Изготовление способом оригами изделий: «Гриб» , «Бабочка» , «Рыба» , « Зайчик» .

-й год изучения

Геометрическая составляющая

Угол. Построение прямого угла на нелинованной бумаге с помощью чертежного треугольника. Отрезок. Середина отрезка. Деление отрезка пополам.

Прямоугольник (квадрат). Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей.

Треугольник. Соотношение сторон треугольника.

Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Построение прямоугольника, вписанного в окружность, окружности, описанной около прямоугольника (квадрата).

Деление фигур на части и составление фигур из частей. Преобразование фигур по заданным условиям.

Конструирование

Изготовление моделей прямоугольного треугольника, прямоугольника (квадрата) путем сгибания бумаги.

Практическая работа по выявлению равенства противоположных сторон прямоугольника; построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием равенства его противоположных сторон с помощью чертежного треугольника и линейки.

Линии разных типов: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба).

Технологическая карта. Изготовление по технологической карте изделий (пакет для мелких предметов).

Технологический рисунок. Изготовление изделий по технологическому рисунку (подставка для кисточки).

Изготовление модели круга. Кольцо, составление технологической карты для его изготовления.

Изготовление изделий на базе кругов (ребристые шары).

Изготовление по чертежу изделий и аппликаций (закладка для книги, аппликация «Цыпленок»).

Оригами. Изготовление способом оригами изделий («Воздушный змей», «Щенок», «Жук»).

Изготовление по чертежу аппликаций технических машин («Трактор с тележкой», «Экскаватор»).

Работа с набором «Конструктор». Ознакомление с видами деталей: их названием, назначением, способами сборки, способами крепления и рабочими инструментами.

Организация рабочего места и правила безопасной работы при работе с набором «Конструктор».

Виды соединений: простое, жесткое, внахлестку двумя болтами, шарнирное.

Сборка из деталей набора «Конструктор» различных изделий: моделей геометрических фигур, моделей дорожных знаков, игрушек «Петрушка», «Настольная лампа» и др. Изготовление моделей двухосной тележки и аптекарских весов. Разборка изготовленных изделий.

3-й год изучения

Геометрическая составляющая

Построение отрезка, равного данному, с использованием циркуля и линейки без делений.

Виды треугольников по сторонам: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Построение треугольника по трем сторонам с использованием циркуля и линейки без делений.

Треугольная правильная пирамида. Элементы треугольной пирамиды: грани, ребра, вершины.

Периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата).

Свойства диагоналей прямоугольника.

Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей.

Свойства диагоналей квадрата.

Площадь. Единицы площади. Площадь прямоугольника (квадрата).

Площадь прямоугольного треугольника.

Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей. Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей.

Взаимное расположение двух окружностей на плоскости.

Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений. Вписанный в окружность треугольник.

Конструирование

Изготовление моделей треугольников различных видов.

Изготовление модели правильной треугольной пирамиды разными способами: склеиванием из развертки, сплетением из двух полос бумаги, состоящих из четырех равносторонних треугольников.

Изготовление геометрической игрушки (« гнущийся многоугольник ») из бумажной полосы, состоящей из 10 равных разносторонних треугольников.

Изготовление по чертежам аппликаций (« Дом » , « Бульдозер »), чертежей по рисункам аппликаций (« Паровоз »).

Изготовление композиции « Яхты в море » .

Изготовление цветка на основе деления круга на 8 равных частей. Изготовление модели часов.

Изготовление набора для геометрической игры «Танграм». Изготовление изделия «Лебедь» способом, оригами.

Техническое моделирование и конструирование. Транспортирующие машины: их особенности и назначение.

Изготовление из деталей набора « Конструктор » модели подъемного крана и модели, транспортера.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

«МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Личностные результаты обучающегося

В ходе изучения данного учебного курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
 - осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
 - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
 - проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
 - проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
 - проявление устойчивых волевых качеств и способность к само-регуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
 - готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;
- проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты обучающегося

В ходе изучения данного учебного курса в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в рамках изучаемого курса (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/предметов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели, рисунки, таблицы, простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при планировании и осуществлении своей деятельности в рамках изучаемого курса;

— понимать необходимость поиска новых решений, технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного социального опыта.

Работа с информацией:

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебных пособиях, хрестоматиях, картах, атласах и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) в рамках изучаемого курса;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) в рамках изучаемого курса;

— объяснять последовательность совершаемых действий в рамках выполнения проектов и исследования.

Регулятивные УУД:

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной, исследовательской деятельности.

Результаты учебного курса

1 класс

Обучающийся первого года из учения учебного курса научится

- различать и называть термины: точка, прямая, отрезок, луч, угол, прямой угол, острый угол, тупой угол, ломаная линия, вершина ломаной, звено ломаной, длина ломаной, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, сантиметр, дециметр; отличия прямой от отрезка, отличие прямой от луча, луча от отрезка; основные свойства прямой;
 - называть названия и назначение материалов (бумага, картон и др.);
 - называть название и назначение каждого из инструментов и приспособлений (линейка, чертежный треугольник, циркуль, ножницы, гладилка, кисточка для клея и др.);
 - правилам безопасной работы перечисленными инструментами и правилам их хранения;
 - использовать технологию сгибания и складывания бумаги, правилам вырезания и склеивания деталей из бумаги.
- чертить отрезок по заданным размерам, чертить прямоугольник (квадрат) заданных размеров на клетчатой бумаге; чертить отрезок-сумму и отрезок-разность двух отрезков; обозначать буквами точки, отрезки, ломаную, многоугольник, угол многоугольника;
- делить фигуру на заданные части и собирать фигуру из заданных частей, преобразовывать фигуру по заданному условию;
 - определять материал (бумага, картон и др.), из которого изготовлено изделие, определять назначение изготовленного изделия;
 - сгибать бумагу, пользоваться гладилкой, резать бумагу ножницами по прямой, соблюдая правила безопасности, резать по линиям разметки, изготавливать несложные аппликации;
 - поддерживать порядок на рабочем месте в течение всего урока.

2 класс

Обучающийся второго года изучения учебного курса научится

- различать и называть термины: противоположные стороны прямоугольника, диагонали прямоугольника, стороны, углы и вершины многоугольника, окружность, круг, центр окружности (круга), радиус, диаметр окружности (круга), вписанный прямоугольник, описанная окружность;
- называть свойства диагоналей прямоугольника (квадрата);
- правилам безопасной работы ручным и чертежным инструментом;
- называть название и назначение различных инструментов (гаечный ключ, отвертка);
- называть виды соединений и их различия.
- чертить окружности, чертить и изготавливать модели: треугольника, прямоугольника (квадрата), круга;
- изготавливать несложные изделия по технологической карте и по технологическому рисунку, составлять несложные технологические карты;
- читать чертеж и изготавливать по чертежу несложные изделия, вносить изменения в изделие по изменениям, внесенным в его чертеж;
- собирать несложные изделия из деталей набора «Конструктор» по рисункам готовых образцов;
- делить фигуры на части по заданным условиям и составлять фигуры из частей, преобразовывать фигуры по заданным условиям.

3 класс

Обучающийся третьего года изучения учебного курса научится

- называть виды треугольников по сторонам и по углам;
- называть изученные свойства диагоналей прямоугольника и квадрата;
- называть единицы площади и соотношения между ними;
- пользоваться терминами: периметр многоугольника, площадь прямоугольника (квадрата), пирамида; грани пирамиды, ребра пирамиды, вершина пирамиды, технологическая карта, развертка;
- правилам безопасной работы при использовании различных инструментов (циркуль, ножницы, шило, отвертка и др.);
- называть названия, назначения деталей конструктора.
- делить пополам отрезок с помощью циркуля и линейки без делений;
- строить треугольник по трем сторонам с использованием циркуля и линейки без делений;

- строить прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге, используя свойства его диагоналей;
- находить периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
- находить площадь прямоугольника (квадрата), прямоугольного треугольника;
- делить окружность на 2, 4, 8 равных частей и на 3, 6, 12 равных частей;
- изготавливать аппликации и модели несложных изделий по чертежам, по технологической карте; изготавливать несложный чертеж по рисунку аппликации;
- рационально размечать материал;
- делить отрезок пополам с использованием циркуля и линейки без делений;
- изготавливать несложные изделия из деталей набора «Конструктор» ;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
1.	Знакомство учащихся с основным содержанием курса
2.	Точка. Линия, изображение точки и линий на бумаге. Линии: прямая, кривая, взаимное расположение линий на плоскости. Замкнутая и незамкнутая кривая
3.	Виды бумаги: тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, белая, цветная и др. и их назначение. Основные приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, резание бумаги ножницами, соединение деталей из бумаги с помощью клея
4-5.	Практическая работа с бумагой: получение путём сгибания бумаги прямой, пересекающихся и непересекающихся прямых. Основное свойство прямой: через две точки можно провести прямую, и притом только одну. Линейка, использование которой необходимо при проведении прямой. Различные положения прямых на плоскости и в пространстве; вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые.
6.	Отрезок. Вычерчивание отрезка с использованием линейки. Преобразование фигур, составленных из счётных палочек, по заданным условиям.

7-9.	Обозначение геометрических фигур буквами. Изготовление бумажных полосок разной длины. Конструирование модели «Самолёт» из бумажных полосок. Изготовление аппликации «Песочница» из бумажных полосок.
10	Луч. Вычерчивание луча. Сравнение прямой, отрезка и луча.
11	Сантиметр. Сравнение отрезков по длине разными способами. Упорядочивание отрезков по длине.
12	Циркуль. Геометрическая сумма и разность двух отрезков.
13	Угол. Прямой угол. Непрямые углы. Изготовление модели прямого угла.
14	Чертёжный треугольник. Виды углов: прямой, острый, тупой, развёрнутый. Изготовление моделей различных углов.
15 16	- Ломаная. Замкнутая, незамкнутая ломаная. Вершины, звенья ломаной. Изготовление модели ломаной из проволоки. Длина ломаной. Два способа определения длины ломаной.
17 18	- Многоугольник. Углы, стороны, вершины многоугольника. Треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Классификация многоугольников по числу сторон.
19 21	- Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Изображение прямоугольника на бумаге в клетку. Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Соотнесение реальных предметов с моделями прямоугольников. Квадрат. Преобразование прямоугольника в квадрат и квадрата в прямоугольник. Чертёж. Обозначение на чертеже линии сгиба.
22 23	- Единицы длины: дециметр, метр. Соотношения между единицами длины.
24 31	- Изготовление геометрического набора треугольников. Изготовление аппликаций «Домик», «Чайник», «Ракета» с использованием геометрического набора треугольников. Изготовление набора «Геометрическая мозаика». Изготовление аппликаций с использованием набора «Геометрическая мозаика». Изготовление аппликации с использованием заготовки. Изготовление узоров, составленных из геометрических фигур, по заданному образцу и по воображению

32-33	Знакомство с техникой оригами. Изготовление изделий в технике оригами с использованием базовой заготовки — квадрата.

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
1-2.	Повторение геометрического материала: отрезок, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат. Изготовление изделий в технике оригами – «Воздушный змей»
3.	Треугольник. Соотношение длин сторон треугольника
4.-8.	Прямоугольник. Практическая работа «Изготовление модели складного метра». Свойство противоположных сторон прямоугольника. Диагонали прямоугольника и их свойства. Квадрат. Диагонали квадрата и их свойства. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с помощью чертёжного треугольника
9.-10	Середина отрезка
11	Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля.
15-19	Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение прямоугольника, вписанного в окружность
20-22	Практические работы: «Изготовление ребристого шара», «Изготовление аппликации «Цыплёнок»
23	Деление окружности на 6 равных частей. Вычерчивание «розеток»
24-25	Чертёж. Практическая работа «Изготовление закладки для книги» по предложенному чертежу с использованием в качестве элементов прямоугольников, треугольников, кругов. Технологическая карта. Составление плана действий по технологической карте (как вырезать кольцо)
26-27	Чтение чертежа. Соотнесение чертежа с рисунком будущего изделия. Изготовление по чертежу аппликации «Автомобиль». Изготовление чертежа по рисунку изделия

28-29	-Изготовление по чертежу аппликаций «Трактор с тележкой», «Экскаватор»
30-31	- Оригами. Изготовление изделий «Щенок», «Жук»
32-34	Работа с набором «Конструктор». Детали, приёмы работы с деталями и инструментами набора. Виды соединений. Конструирование различных предметов с использованием деталей набора «Конструктор». Усовершенствование изготовленных изделий

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
1.-2.	Повторение геометрического материала: отрезок, ломаная, многоугольник.
3.-6.	Треугольник. Виды треугольников по сторонам: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Построение треугольника по трём сторонам. Виды треугольников по углам: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный. Конструирование моделей различных треугольников.
7.-9..	Правильная треугольная пирамида. Изготовление модели правильной треугольной пирамиды сплетением из двух одинаковых полосок, каждая из которых разделена на 4 равносторонних треугольника. Изготовление каркасной модели правильной треугольной пирамиды из счётных палочек. Вершины, грани и рёбра пирамиды. Изготовление геометрической игрушки «Флексagoon» (гнущийся многоугольник) на основе полосы из 10 равносторонних треугольников. Периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата)
10.-13	Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей. Построение квадрата на нелинованной бумаге по заданным его диагоналям
14.-18.	Чертёж. Изготовление по чертежам аппликаций «Домик», «Бульдозер». Составление аппликаций различных фигур из различных частей определённым образом разрезанного квадрата. Технологический рисунок
19-20	Изготовление по технологическому рисунку композиции «Яхты в море»

21-22	Площадь. Единицы площади. Площадь прямоугольника (квадрата), различных фигур, составленных из прямоугольников и квадратов
23-25	Разметка окружности. Деление окружности (круга) на 2, 4, 8 равных частей. Изготовление модели цветка с использованием деления круга на 8 равных частей.
26-27.	Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей. Изготовление модели часов.
28	Взаимное расположение окружностей на плоскости
29	Деление отрезка пополам без определения его длины (с использованием циркуля и линейки без делений)
30	Получение практическим способом треугольника, вписанного в окружность (круг)
31	Изготовление аппликации «Паровоз», геометрической игры «Танграм» и аппликаций фигур из частей игры «Танграм»
32	Оригами. Изготовление изделия «Лебедь»
33-34	Техническое конструирование из деталей набора «Конструктор». Изготовление по приведённым рисункам моделей «Подъёмный кран» и «Транспортёр»

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука дорожного движения»

Пояснительная записка

Актуальность создания программы

Актуальность и практическая значимость профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена высокими статистическими показателями ДТП с участием детей и подростков. Анализ детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что основной причиной является низкая культура участников дорожного движения, в том числе - детей. Учащиеся не обладают навыками поведения в транспортной среде, не умеют верно оценить и предвидеть развитие дорожных ситуаций, последствий нарушения правил дорожного движения.

Отличительные особенности программы.

Программа по профилактике дорожно-транспортных происшествий и изучению правил дорожного движения среди учащихся создана на основе программы общеобразовательных учебных заведений в Российской Федерации "Правила безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах".

В программе делается акцент на особенности работы юных пешеходов в связи с совершенствованием профилактической работы, поиском новых форм и методов обучения правилам дорожного движения, на формирование грамотного участника и убежденного пропагандиста правил дорожного движения.

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма по-прежнему сохраняет свою актуальность. Необходимы все более разнообразные дифференцированные формы работы с детьми. Программа занятий «Дорожная азбука» составлена для того, чтобы дети успешно усвоили правила дорожного движения, узнали историю возникновения правил дорожного движения, смогли ориентироваться в дорожных ситуациях, на практике применяли свои знания. Работая над программой, учитывались интересы детей, возрастные особенности.

Ребенок – это тот живой «материал», на основе которого можно сформировать новый тип участника дорожного движения, в основе которого лежит дисциплина и ответственность. Поэтому программа занятий по пропаганде правил безопасного движения на дорогах детей – это программа работы на перспективу. Чем раньше дети освоят культуру поведения на дорогах и улицах, тем меньше будет неприятных происшествий на проезжей части улиц.

Цель программы:

Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения. Расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи программы:

Образовательные:

предоставить учащимся базовое образование по правилам дорожного движения в рамках государственных стандартов

ознакомить учащихся с историей правил дорожного движения

азвитие дорожной грамотности детей.

овершенствование навыков ориентировки на дороге.

ормирование у учащихся устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения

ормирование первичных навыков в оказании первой медицинской помощи при ДТП

Развивающие:

азвитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, наблюдательности.

азвитие у учащихся устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения.

азвитие чувства самостоятельности и ответственности, навыка оказания первой медицинской помощи пострадавшим.

Воспитательные:

ормирование уважительного отношения к законам дороги, осознания объективной целесообразности действующих правил и требований дорожного движения

ривитие культуры безопасного поведения на дорогах

оспитывать нравственные качества по отношению к окружающим

Условия реализации образовательной программы

Разработанная программа рассчитана на полный курс обучения детей с 1 по 4 классы, адаптирована для учащихся начальной школы. Программа предусматривает систематическую работу в трех направлениях: знакомство с историей ПДД, развитие практических навыков и применение их в реальной жизни.

Программа «Дорожная азбука» рассчитана на 4 года. 1 год обучения - 33 часа /1 раз в неделю/, 2-4 годы обучения - 34 часа /1 час в неделю/. Группа формируется по запросам родителей, желанию учащихся. Занятия проводятся один раз в неделю с сентября по май.

Каждое занятие по программе «Дорожная азбука» помогает детям успешно усвоить правила дорожного движения, узнать их историю. С первых занятий дети знакомятся с историей ПДД. Это помогает учащимся понять значение и важность того или иного правила. Практические занятия помогают детям увидеть наглядно, как выполняются правила дорожного движения водителями и пешеходами.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- ◆ Традиционные
- ◆ Комбинированные и практические занятия
- ◆ Игры
- ◆ Праздники
- ◆ Конкурсы
- ◆ Соревнования
- ◆ Викторины
- ◆ Занятие-игра

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение)
- практический (работа в тетрадях, экскурсии)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. • и другие.

В результате работы у детей будут сформированы следующие УУД:

Предметные:

- приобретают знания и навыки безопасного поведения на улице;
- уметь классифицировать транспортные объекты по общему признаку,
- уметь классифицировать дорожные знаки;
- усваивают правила движения по дороге;
- понимают сигналы светофоров и регулировщиков;
- усваивают, где можно устраивать игры, ездить на санках, коньках, лыжах и т. д.;
- учатся пользоваться общественным транспортом, соблюдать правила ожидания транспорта на остановке, правила посадки и высадки и т. п.;
- знакомятся со значением дорожных знаков, линий дорожной разметки проезжей части улицы (дороги)
- знакомятся с основами первой медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии

Метапредметные:

- осознанный выбор поступков и поведения, позволяющих сохранять здоровье
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера (путем анализа различных дорожных ситуаций, билетов по ПДД)
- использование знаково-символических средств (дорожные знаки, дорожная разметка) представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации,
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений

Личностные:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- готовность использовать полученные знания в повседневной жизни
- соблюдать правила дорожного движения.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир

Учащиеся должны знать:

элементы дороги и их назначение – проезжая часть, тротуар, разделительная полоса, обочина, кювет. Назначение бордюра и пешеходных ограждений.

то такое остановочный путь, его составляющие.

то такое пешеходный переход (нерегулируемый, регулируемый, подземный, надзем- ный).

Обозначения переходов. Правила пользования переходами.

правила перехода проезжей части дороги вне зоны видимости пешеходного перехода или перекрестка.

то такое перекресток. Типы перекрестков. Различие между регулируемым и нерегулируемым перекрестками. Правила перехода проезжей части на них.

назначение сигналов светофора и регулировщика. Правила перехода проезжей части по этим сигналам.

назначение предупредительных сигналов, подаваемых водителями транспортных средств.

азначение и название дорожных знаков и дорожной разметки.

равила поведения пешехода на тротуаре. Правила поведения при движении в группе.

равила пользования городским маршрутным транспортом и другими видами транспорта.

особенности поведения пешеходов на загородной дороге. Правила перехода через железнодорожные пути.

ипичные ошибки пешеходов при пересечении проезжей части.

езопасный путь в школу.

де разрешается играть. Где можно ездить на самокатных средствах.

озможности и особенности своего зрения и слуха.

Учащиеся должны уметь:

пределять места перехода через проезжую часть.

ереходить через проезжую часть дороги под наблюдением и в сопровождении взрослого.

бращаться за помощью к взрослым в случаях затруднений при переходе дороги, если уронил какой-либо предмет на проезжую часть и т. п.

ользоваться городским маршрутным транспортом в сопровождении взрослого.

ользоваться безопасной дорогой в школу, кружок, магазин и т. п.

пределять безопасные места для игр и езды на велосипеде и других самокатных средствах.

ценивать дорожную ситуацию визуально (при помощи глазомера).

пределять величину своего шага и скорость своего движения.

пределять признаки движения автомобиля.

риентироваться на дороге и определять опасные ситуации в темное время суток

Тематическое планирование

Учебно – тематический план 1 год обучения				
№п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Улица полна неожиданностей.	1		1
2.	Город и его транспорт. Транспорт в нашем селе.	1		1
3.	Где и как переходить дорогу	1		1
4.	Пешеходная экскурсия «Безопасный путь в школу»		1	1
5.	Элементы улицы. Пешеходные ограждения.	1		1
6.	Настольные игры по правилам дорожного движения.		1	1
7.	Пешеходные переходы.	1		1
8.	Правила перехода дороги с односторонним движением.	1		1
9.	Дорога с двусторонним движением.	1		1
10.	Остановочный путь автомобиля.	1		1

11.	Дорожно – транспортные происшествия.	1		1
12.	Нерегулируемые перекрестки.	1		1
13.	Регулируемые перекрестки.	1		1
14.	Сигналы пешеходного, транспортного светофоров.	1		1
15.	Игра «Регулировщик».		1	1
16.	Правила пассажира в автобусе, троллейбусе и трамвае.	1		1
17.	Игра «Мы – пассажиры».		1	1
18.	Подземный и надземный пешеходный переходы.	1		1
19.	Действия пешеходов при приближении транспорта.	1		1
20.	Городской маршрутный транспорт.	1		1
21.	Правила поведения на остановке.		1	1
22.	Правила перехода проезжей части после выхода из транспорта.	1		1
23.	Дорожные знаки и дорожная разметка.	1		1
24.	Информационно-указательные знаки.	1		1
25.	Предупреждающие знаки.	1		1
26.	Где можно и нельзя играть.	1		1
27.	Места для игр.	1		1
28.	Опасность игр рядом с проезжей частью.	1		1
29.	Ты – велосипедист.	1		1
30.	История велосипеда и его устройство.	1		1
31.	Тест по ПДД.	1		1
32.	Инспектор ГИБДД в гостях у ребят.	1		1
33.	Праздник «Мы знаем правила дорожного движения»	1		1
	Итого:	28	5	33

Учебно – тематический план 2 год обучения				
№п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Основные правила поведения учащихся на улице и дороге.	1		1
2.	Мы учимся соблюдать правила дорожного движения.	1		1
3.	Настольные игры по правилам дорожного движения.		1	1
4.	Особенности движения пешеходов по скользкой дороге.	1		1
5.	Остановочный путь автомобиля.	1		1
6.	Пешеходные переходы.	1		1
7.	Пешеходные переходы в микрорайоне школы.		1	1

8.	Опасные ситуации при переходе дороги.	1		1
9.	Подземный и наземный пешеходные переходы.	1		1
10.	Нерегулируемые перекрестки. Типы перекрестков.	1		1
11.	Предупредительные сигналы, подаваемые водителем.	1		1
12.	Регулируемые перекрестки.	1		1
13.	Сигналы светофора.	1		1
14.	Правила перехода проезжей части на регулируемом перекрестке.	1		1
15.	Регулировщик и его сигналы.	1		1
16.	Действия пешеходов по этим сигналам.	1		1
17.	Для чего регулировщику нужен жезл?	1		1
18.	Поездка на автобусе и троллейбусе.	1		1
19.	Правила пассажиров в общественном транспорте.	1		1
20.	Правила перехода проезжей части при движении к остановке.	1		1
21.	Поездка на трамвае и на других видах транспорта.		1	1
22.	Правила пользования маршрутным такси.	1		1
23.	Дорожные знаки.	1		1
24.	Предупреждающие знаки.	1		1
25.	Дорожная разметка.	1		1
26.	Дорога в школу.	1		1
27.	Микрорайон школы.		1	1
28.	Опасность игр вблизи проезжей части.	1		1
29.	Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми.	1		1
30.	Ты – велосипедист.	1		1
31.	Дорога глазами водителей.	1		1
32.	Дорожная обстановка в разное время года.	1		1
33.	Тест по ПДД	1		1
34.	Праздник «Мы знаем ПДД».	1		1
	Итого:	31	4	34

Учебно – тематический план 3 год обучения				
№п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Дисциплина на дороге.	1		1
2.	Скорость движения и торможения автомобиля.	1		1
3.	Особенности движения пешеходов в разное время года.	1		1
4.	Пешеходные переходы.	1		1
5.	Опасные ситуации при переходе проезжей части.	1		1

6.	Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми.	1		1
7.	Правила перехода проезжей части.		1	1
8.	Нерегулируемые перекрестки.	1		1
9.	Опасные ситуации при переходе проезжей части.	1		1
10.	Регулируемые перекрестки.	1		1
11.	Назначение светофора.	1		1
12.	Регулировщик и его сигналы.	1		1
13.	Инспектор дорожной полиции.	1		1
14.	Викторина по ПДД.	1		1
15.	Правила перехода улицы, где нет пешеходного перехода.	1		1
16.	Поездка в автобусе и троллейбусе.	1		1
17.	Автобусные и трамвайные остановки в микрорайоне.		1	1
18.	Правила пользования автобусом и троллейбусом, трамваем.	1		1
19.	Правила безопасного поведения при пользовании маршрутным такси.	1		1
20.	Дорожные знаки.	1		1
21.	Дорожная разметка.	1		1
22.	Значение дорожных знаков.	1		1
23.	Где можно и где нельзя играть.	1		1
24.	Опасность игр вблизи железнодорожных путей.	1		1
25.	Ты – велосипедист.	1		1
26.	Устройство велосипеда.	1		1
27.	Игры и соревнования на велосипедах.		1	1
28.	Правила перехода загородных дорог.	1		1
29.	Опасности, подстерегающие пешехода на загородной дороге.	1		1
30.	Улица глазами водителей.	1		1
31.	Дорожно-транспортные происшествия.	1		1
32.	Причины ДТП.	1		1
33.	Тест по ПДД.	1		1
34.	Игра – соревнование по ПДД.		1	1
	Итого:	30	4	34

Учебно – тематический план 4 год обучения				
№п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Безопасность пешеходов.	1		1
2.	Виды транспортных средств.	1		1
3.	Знаем ли мы правила дорожного движения.	1		1
4.	Причины дорожно-транспортных происшествий.	1		
5.	Правила поведения в транспорте.		1	1

6.	Проверка знаний ПДД. Тест по ПДД.	1		1
7.	Настольные игры по ПДД.		1	1
8.	Основные понятия и термины ПДД.	1		1
9.	Участники дорожного движения.	1		1
10.	Пешеходные переходы, знаки.	1		1
11.	Предупредительные сигналы.	1		1
12.	Значение предупредительных сигналов.	1		1
13.	Подача звуковых сигналов.	1		1
14.	Движение учащихся группами.	1		1
15.	Порядок движения учащихся в колонне.	1		1
16.	Правила посадки учащихся в общественный транспорт.		1	1
17.	Перевозка людей.	1		1
18.	Особенности перевозки людей.	1		1
19.	Меры предосторожности при перевозке людей.	1		1
20.	Правила перевозки и высадки.	1		1
21.	Особенности перевозки на грузовых автомобилях.	1		1
22.	Нерегулируемые перекрестки.	1		1
23.	Понятия «равнозначные» и «неравнозначные» дороги.	1		1
24.	Оборудование автомобилей специальными приборами.	1		1
25.	Специальные автомобили.	1		1
26.	Транспортные средства. Труд водителя.	1		1
27.	Разбор дорожных ситуаций.	1		1
28.	Настольные игры по ПДД.		1	1
29.	Дорожные знаки.	1		1
30.	Дорожные знаки для пешеходов и велосипедистов.	1		1
31.	Ты – велосипедист.	1		1
32.	Сигналы велосипедиста.		1	1
33.	Тест по ПДД.	1		1
34.	Игра – соревнование по ПДД.		1	1
	Итого:	29	6	34

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Почитаем, поиграем – умными мы станем»

Пояснительная записка

Формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения, поскольку чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка. Программа «Почитаем, поиграем – умными мы станем!» имеет художественно-эстетическую, обще-интеллектуальную направленность.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало

высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы обучающихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Педагогическая целесообразность

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-2 классов «Почитаем, поиграем – умными мы станем!» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту, при этом сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком, или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В	начальной	школе	анализ	художественного	произведения	должен
	помочь	детям	почувствовать		целостность	

художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, электронных презентаций.

Возраст детей

7-11 лет

Сроки реализации программы

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

Формы и режим занятий

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Программа «Почитаем – поиграем» позволяет организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывала потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по

воспитанию интереса к книге, к чтению.

Общеразвивающая программа внеурочной деятельности позволяет учителю создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты (ключевые и обще-предметные компетенции).

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны уметь:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);**
- определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст;
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической**

деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка

«Почитаем, поиграем – умными мы станем!» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Формы проведения итогов

В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

Учебно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел, тема
1.	Литературные сказки В.Берестов «Мастер птица»
2.	В.Берестов «Мастер птица»
3.	В.Берестов «Мастер птица»
4.	Из серии «Мои первые книжки» С.Маршак «Усатый полосатый»,
5.	«У солнышка в гостях». Словацкая сказка.

6.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки
7.	«Ребятам о зверятах» Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко»
8.	С. Маршак «Детки в клетке»
9.	«О хороших людях» С.Сахарнов «Самый лучший пароход».
10.	Р.Сеф. «Необычный пешеход»

11.	А. Барто «Мы с Тamarой»
12.	Русские народные игры Игра «Вася – гусёночек»
13.	«Зарубежные писатели детям» Ш.Перро «Красная шапочка»
14.	Ш. Перро «Мальчик с пальчик»
15.	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио»
16.	Н. Сладков «Лесные шорохи»
17.	М. Пришвин «Ёж»
18.	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»
19.	С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»
20.	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»
21.	Стихи и загадки Е. Серова
22.	Друзья детства К.Чуковский «Бармалей»,

23.	К.Чуковский «Краденое солнце»
24.	Из серии «Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»
25.	«Ступеньки мастерства» А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»
26.	О наших сверстниках Н.Носов «Метро»
27.	Н.Носов «Телефон»
28.	А. Соколовский «Бабушкина вешалка»
29.	Е. Благинина «Бабушка-забота»
30.	Стихи о родном крае И. Суриков «Вот моя деревня»
31.	А. Блок «На лугу»
32.	Весна, весна на улице, весенние деньки! Б. Заходер «Товарищам детям»,
33.	Итоговое диагностирование. Тестирование по выявлению читательского кругозора.

2 класс

	Раздел, тема
1.	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая» С.Я.Маршак «Первый день календаря»
2.	А.Плещеев «Чему в школе учат»
3.	Сказки о животных В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»
4.	Загадки о животных Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский

	«Загадки», Русские народные загадки
5.	Учись дружить Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»
6.	Здравствуй, осень! М. Пришвин «Листопадничек»
7.	Худому делу - худой конец. Итальянская сказка «Как осел петъ перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»
8.	Стихи о Родине Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине
9.	Весёлые стихи Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»

	С.Маршак «Пудель», «Багаж»
10.	«На ярмарке» Малые фольклорные жанры.
11.	Сказки о животных В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»
12.	Рассказы о животных. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»
13.	Забавные стихи А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иванович Самовар», «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»
14.	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке»
15.	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
16.	Рассказы и стихи о подвигах М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка»
17.	Тебе смешно, а мне до сердца дошло Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».
18.	Сказки о настоящей дружбе Африканская сказка «Вот так дружба!»
19.	О героизме и трусости С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»
20.	Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»

21.	Жизнь дана на добрые дела Б.Житков «Помощь идет»
22.	Е.Пермяк «Пичугин мост»
23.	Произведения о ребятах – сверстниках Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Про мимозу»
24.	Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»
25.	Родину – мать учись защищать А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне»
26.	С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»
27.	Нет лучше дружка, чем родимая матушка Е.Благина «Вот такая мама», «Бабушка - забота»
28.	Емельянов «Рассказы о маме» Панькин «Легенда о матерях» Трутнева «Проталинки»
29.	Книги о ребятах и их делах А.Барто «Было у бабушки 40 внучат»
30.	С.Маршак «Чижи»
31.	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный»
32.	Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»
33.	Басни дедушки Крылова Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль»
34.	Итоговое диагностирование. Тестирование по выявлению читательского кругозора.
	Итого

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука здоровья»

Пояснительная записка

Целью современной школы является обеспечение качественного и доступного образования для обучающихся, содействие социальной успешности в обществе. На ее достижение направлена реализация образовательной программы нашей школы, где каждый ученик может получить образование с учетом его возможностей и потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции. Начальная школа ГБОУ СОШ №531 работает по программе «Школа России».

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость,

развивало рефлексивные умения учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается **АКТУАЛЬНОСТЬ** программы «Азбука здоровья».

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения.

Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у обучающихся мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» направлена на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса, адаптация первоклассников. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

Цель программы: формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения, развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья, обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Задачи:

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- сформировать представления о факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- формировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, физического воспитания;
- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.
-

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.. Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Азбука здоровья», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Принципы построения программы:

Данная программа позволяет реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования в Законе «Об образовании».

Принцип научности - в основе которого содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.

Принцип доступности - определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

Принцип системности - определяет взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

Принцип сознательности – нацеливает на формирование у обучаемых глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.

Принцип систематичности и последовательности – проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового, и опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Систематически проводимые формы организации познавательной деятельности в со здоровьесберегающими мероприятиями приучат учащихся постоянно соблюдать оздоровительно воспитательный режим.

Принцип повторения знаний, умений и навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. Характер элементов деятельности пожелает проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приёмов, в различных формах заданий.

Принцип постепенности. Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребёнка.

Принцип индивидуализации осуществляется на основе закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог всесторонне развивает каждого ребёнка, планирует и прогнозирует его развитие. С учётом уровня индивидуальной подготовленности ученика, его двигательных способностей и состояния здоровья, намечают пути совершенствования умений и навыков.

Принцип непрерывности выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

Принцип цикличности способствует упорядочению процесса педагогики оздоровления. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ученика к каждому последующему этапу обучения.

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.

Принцип наглядности – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств к процессу познания. Принцип наглядности направлен для связи чувственного восприятия с мышлением.

Принцип активности – предполагает в учащих­ся высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества.

Принцип всестороннего и гармонического развития личности. Содействует развитию психофизических способностей, знаний, умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее – физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое – развитие личности ребёнка.

Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья школьника.

Принцип формирования ответственности у учащихся за своё здоровье и здоровье окружающих людей. Содержание занятий направлено на развитие у учащихся негативного отношения к вредным привычкам, на воспитание силы воли, обретение друзей и организацию досуга.

Обеспечение мотивации

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Занятия носят научно-образовательный характер.

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- опыты;
- игра.

Изучение программного материала начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе практической деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- организация подвижных игр;
- проведение опытов;
- выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию, концентрацию
- внимания, развитие воображения.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности. Он не должен быть уроком «заучивания», на котором вместо достижения оздоровительного эффекта создаётся только дополнительная нагрузка. Каждое занятие должно стать настоящим уроком «здоровотворчества».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа входит в раздел учебного плана «Внеурочной деятельности», имеет спортивно-оздоровительное направление и рассчитана на 1 класс – 33 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов преподавания программы «Азбука здоровья» является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы следующие умения:

- **Определять** и **высказывать** под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- **Вести** безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Уроки докторов природы» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить **работать** по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Делать предварительный отбор источников информации
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- **Слушать** и **понимать** речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Предполагать, какая информация необходима.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях

Планируемые результаты:

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются **группы качеств:**

- отношение к самому себе;
- отношение к другим людям;
- отношение к вещам;
- отношение к окружающему миру.

Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие **качества личности** как:

- товарищество,
- уважение к старшим,
- доброта,
- честность,
- трудолюбие,
- бережливость,
- дисциплинированность,
- соблюдение порядка,
- любознательность,
- любовь к прекрасному,
- стремление быть сильным и ловким.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 КЛАСС

На первом году обучения учащиеся **узнают**, как заботиться об органах чувств, правильно ухаживать за зубами, руками и ногами; **учатся** правильному питанию, узнают, как сон сделать полезным, знакомятся с правилами поведения в школе, обучаются искоренять свои вредные привычки не только на теоретических занятиях, но и в играх.

Друзи с водой (2ч) Советы доктора Воды. Друзья Вода и Мыло.

Забота об органах чувств (5 ч) Глаза – главные помощники человека. Чтобы уши слышали. Зачем человеку кожа. Надёжная защита организма. Если кожа повреждена.

Уход за зубами (3 ч) Почему болят зубы. Чтобы зубы были здоровыми. Как сохранить улыбку красивой.

Уход за руками и ногами (1 ч) «Рабочие инструменты» человека.

Как следует питаться (2 ч) Питание – необходимое условие для жизни человека. Здоровая пища для всей семьи.

Как сделать сон полезным (1 ч) Сон – лучшее лекарство.

Настроение в школе (2 ч) Как настроение?

Настроение после школы(1 ч) Я пришёл из школы.

Поведение в школе (2 ч) Я – ученик.

Вредные привычки (2 ч)

Мышцы, кости и суставы (2 ч) Скелет – наша опора. Осанка – стройная спина.

Как закаляться (2 ч) Если хочешь быть здоров.

Как правильно вести себя на воде (1 ч) Правила безопасности на воде.

Народные игры.(2 ч)

Подвижные игры (3ч)

Доктора природы(2 ч)

ФОРМЫ РАБОТЫ В ПЕРВОМ КЛАССЕ:

кскурсии

гры
 рактические занятия
 оспитательное мероприятие
 икторины

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
		Советы доктора Воды.	
		Друзья Вода и мыло.	
		Глаза – главные помощники человека.	
		Подвижные игры.	
		Чтобы уши слышали.	
		Почему болят зубы.	
		Чтобы зубы были здоровыми.	
		Как сохранить улыбку красивой?	
		«Рабочие инструменты» человека.	
		Подвижные игры.	
		Зачем человеку кожа.	
		Надёжная защита организма.	
		Если кожа повреждена.	
		Подвижные игры.	
		Питание – необходимое условие для жизни человека.	
		Здоровая пища для всей семьи.	
		Сон – лучшее лекарство.	
		Как настроение?	
		Я пришёл из школы.	
		Подвижные игры по выбору детей.	
		Я – ученик.	
		Я – ученик.	
		Вредные привычки.	
		Вредные привычки.	

		Подвижные игры.	
		Скелет – наша опора.	
		Осанка – стройная спина!	
		Если хочешь быть здоров.	
		Правила безопасности на воде.	
		Подвижные игры.	
		Весёлые старты.	
		Обобщающие занятия «Доктора здоровья».	
		Обобщающие занятия «Доктора здоровья».	

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинки к собственному Я»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа развивающих занятий «Тропинка к своему Я» разработана на основе программы формирования психологического здоровья младших школьников «Тропинка к своему Я» кандидата психологических наук О.В.Хухлаевой (Уроки психологии в начальной школе).

Актуальность изучения учебного курса, предмета

Целью психологического сопровождения по ФГОС является создание социально – психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения. Внеурочная деятельность является одним из таких условий. Проблема формирования психологически здоровой личности в условиях обучения в общеобразовательной школе в настоящее время является очень актуальной, т.к. учебные нагрузки, несоответствие между внешними требованиями и психофизиологическими возможностями учащихся, слабая функциональная готовность к школе, отсутствие учебной мотивации приводят к тому, что школа для многих детей становится источником стресса. В особой ситуации риска находятся младшие школьники, поскольку именно им необходимо быстро адаптироваться к непростым условиям школьной жизни при физиологической незрелости организма.

Курс «Тропинка к собственному Я» - это комплекс психологических занятий в начальной школе направленных на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы, благоприятной для развития школьника.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели и задачи изучения учебного предмета, курса

Цель курса психологических занятий: формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

Задачи курса

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.
2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.
3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления.
4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.
5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формировать терпимость к мнению собеседника.
6. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.
7. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Общая характеристика предмета, курса

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента:

*аксиологический (связанный с сознанием),
инструментально-технологический,
потребностно-мотивационный.*

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Задачи развития являются четвёртым компонентом в данной модели. Работа с ними осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления, но, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи:

1. Введение в тему.
2. Развёртывание темы.
3. Индивидуализация темы.
4. Завершение темы

Формы организации занятий

Для успешной реализации используются групповые занятия, по 14-16 человек. Индивидуальные занятия необходимы тоже для отработки важных моментов поведения и деятельности ребёнка, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе.

№ п/п	Методика исследования	Цель	Содержание
1	Исследование самооценки у школьников по методике «Лестница» (модификация Луговой В.Ф. - Методика Т.В.	Изучение адекватности самооценки детей старшего	Оцениваемые УУД : Самооценка (действие смыслообразования) - представление себя в

	Дембо использована модификации С.Я Рубинштейн)	дошкольного школьного возраста	и роли ученика; - осознание своих возможностей в учениц на основе сравнения "Я" и "хороший ученик" Возраст: школьники 1 - 4 кл.
2	Методика «Кто Я?» (модификация методики М. Куна)	Выявление сформированности Я-концепции ребенка	Оцениваемые УУД: -действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения. Возраст: 9—10 лет. Метод оценивания: фронтальный письменный опрос.
3	Анкета для оценки уровня школьной мотивации (1-4 кл.) методика Н. Г.Лускановой,	Определение уровня учебной мотивации	ОцениваемыеУУД: -внутренняя позиция школьника Возраст: школьники1-4 кл. Форма оценивания: индивидуальная или групповая диагностика.
4	Проективная методика «Что мне нравится в школе?»	Выявление мотивационной готовности к обучению, отношение к школе.	Анализ детских рисунков

1 класс

Основная задача – первичное осознание позиции школьника, прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учиться выполнять.

Первые дни в школе требуют целенаправленной работы по формированию установки на преодоление школьных трудностей и способности получать удовлетворение от процесса познания. Ребенок убежден в том, что у него должно все получаться хорошо, поэтому сильно переживает свои неудачи, не всегда понимая их причины. Поэтому на групповых психологических занятиях значительное место отводится

заданиям, в которых каждый ребенок вне зависимости от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость.

В групповые занятия должны включаться игровые и двигательные задания. Первоклассники еще не могут контролировать свои действия. Поэтому главной задачей занятий становится содействие развитию рефлексии учащихся, помощь в осознании ими своих эмоциональных состояний.

Предлагаемая программа психологических занятий уделяет серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах, прежде всего в форме игры и сказок. Через игровые роли и сказочные образы дети получают возможность осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления. Ситуации, в которые попадают герои сказок, проецируются на реальные школьные проблемы, ребенок получает возможность посмотреть на них со стороны и в то же время идентифицировать проблемы героя с собственными. В результате к концу первого года обучения дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

Для первоклассников самой значимой фигурой становится учитель. Его похвала или порицание часто более важны, чем тот же отзыв, полученный от родителей. Детям кажется, что они занимают центральное место в жизни педагога, что все его беды и радости связаны только со школой и с ними. Поэтому полезно включать в занятия задания, которые дают возможность понять, что радовать и огорчать учителя могут не только их успехи или дисциплина на уроке, но и чтение книг, к примеру, или общение с собственными детьми. Это поможет учащимся справиться с возможным страхом перед учителем.

Другая важная задача в работе с первоклассниками – установление атмосферы дружелюбия.

2 класс

Второклассник начинает учиться в совершенно ином настроении, нежели год назад. Он уже привык к своему новому статусу, к школьным обязанностям, у него сформировался образ хорошего ученика.

В течение второго учебного года дети должны получить довольно полное представление о своих индивидуальных способностях и возможностях, о собственных достоинствах и недостатках.

Во втором классе происходит активное освоение учебной деятельности. Ребенок, побуждаемый взрослыми, начинает оценивать причины своих достижений и неудач, то есть развивает познавательную рефлексия. По-прежнему сохраняется острое желание быть успешным в учебе, «быть хорошим, любимым», у некоторых детей появляется тенденция к снижению самооценки. Она может закрепляться, если ребенок считает, что родителей сильно огорчают его неуспешность. Поэтому особое значение приобретает тема «Качества», в процессе освоения которой учащиеся получают возможность исследовать себя, узнают, что все люди имеют те или иные недостатки.

Вследствие развития умения действовать по образцу у некоторых детей снижаются творческие способности, исчезает стремление фантазировать. Чтобы предотвратить это, в занятия включено много творческих заданий.

Основное внимание второклассников начинает постепенно смещаться с учебной деятельности на отношения, которые в ней проявляются: с педагогами, родителями, сверстниками. Поэтому на занятиях большое внимание уделяется именно формированию взаимоотношений, основанных на любви, сердечности и возможности не только принимать что-либо от людей, но и отдавать им. По сути, это первые шаги на пути взросления, который характеризуется наличием гармонии в стремлении принимать и отдавать.

3 класс

К началу третьего класса у ребенка уже четко сформирован отчетливый образ хорошего ученика, он ясно представляет себе, что надо делать, чтобы соответствовать этому образу, однако в результате в какой-то степени утрачивается детская непосредственность, индивидуальные особенности ребенка

несколько стираются, снижаются творческие возможности. Все это ослабляет контакт с той ванной составляющей личности, которую психологи называют «внутренним ребенком».

Взрослые в этот период обычно удовлетворенно отмечают стабильную способность детей выполнять стандартные задания, умение действовать по образцу. Но, как правило, они не замечают, что эти качества утверждаются в ребенке за счет обеднения фантазии, снижения изобретательности, оригинальности восприятия. Родители, педагоги и психологи констатируют уровень развития мышления, памяти, внимания детей, упуская из виду упадок воображения, снижение творческих способностей. Однако это – явление временное и обратимое, если вовремя начать работу по актуализации творческих способностей детей. Поэтому важнейшей темой психологических занятий в третьем классе становится тема «Я-фантазер», в ходе проработки которой можно «реанимировать фантазию», утвердить ее ценность в глазах детей и взрослых.

Другая важная особенность этого возраста – качественные изменения во взаимоотношениях детей со значимыми взрослыми – учителем и родителями. К этому времени учитель в сознании детей во многом утрачивает свой идеальный образ. Дети начинают смотреть на него более реалистично, однако при этом «идеал» может полностью разрушиться, уступив место пренебрежительному отношению, своеобразному «нигилизму». Внутренне отдаление от авторитета учителя может вызвать страх перед ним либо злость и обиду. Поэтому усилия психолога должны быть направлены на то, чтобы поддержать в ребенке реальный образ учителя, не снижая при этом его ценности.

Сходный процесс идет и в отношении родителей. Дети должны научиться воспринимать их как живых людей со своими достоинствами и недостатками, не переставая любить. Ребенок привыкает к тому, что самые близкие люди имеют право иногда уставать или сердиться, могут порой допустить несправедливость, нечаянно обидеть, быть невнимательным. Но при этом они любят ребенка не меньше, чем в благоприятные моменты. Ведь они, как правило, способны вовремя простить ребенка и сами попросить прощения. Дети тоже понемногу учатся налаживать отношения, делать шаги навстречу близким людям при трудностях в общении, дорожить ценностью установившихся привязанностей.

Важной темой остается и тема взаимоотношений со сверстниками, дружбы и сотрудничества в классе. Отношения с друзьями в этот период становятся более значимыми, нежели в первые два года, меньше зависят от оценок учителя и школьных успехов. Самооценка ребенка теперь в большей степени строится на отношениях с друзьями. Занятия на тему дружбы неизменно вызывают у третьеклассников живой интерес и воодушевление.

К окончанию третьего учебного года дети способны брать на себя роль ведущего в знакомых психологических играх и упражнениях, быть внимательным к остальным участникам, уметь договариваться с ними об условиях игры, давать внятные инструкции, контролировать ход выполнения заданий. Взрослый ведущий старается провести через лидерские роли как можно больше детей группы, чтобы каждый ощутил психологическую разницу между положениями лидера и исполнителя на самом себе.

4 класс

Главная особенность четвероклассников – появление глубокого интереса к своему внутреннему миру и интереса к общению со сверстниками. Они легко включаются в беседы о прошлом и будущем, пытаются анализировать происходящие в них изменения, размышляют о своих способностях и возможностях. Теперь для них важны не столько успехи в учебе, сколько признание окружающими их внутренней ценности и уникальности. Поэтому целый ряд занятий посвящен обсуждению вопросов взаимоотношений в классе.

Самое важное свойство этого возраста- особая открытость души. Дети не только легко и доверчиво впускают взрослых в свой внутренний мир, но нередко и сами приглашают их туда. Однако взрослые должны помнить, что это последний возрастной период, когда ребенок настолько открыт. Особое место занимают занятия, связанные с обсуждением близкого и отдаленного будущего. Наблюдая за трудной жизнью родителей, подростки понимают, что постепенно выходят из детского возраста, и, это может порождать страх взросления. Поэтому дополнительными задачами этих занятия является снятие тревоги и побуждение к учебной активности. Последние занятия полностью посвящены процессу перехода в 5 класс.

Количество учебных часов, на реализацию учебной программы

Авторская программа рассчитана на 136 часов, по 1 часу в неделю в каждой группе детей. Согласно учебному плану школы часы будут корректироваться.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

К концу обучения курса учащиеся получают возможность:

	Личностные Результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
Знать	- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения в обществе, семье, со сверстниками; - правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- знать о ценностном отношении к своему душевному здоровью и внутренней гармонии; - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	-осознавать собственную полезность и ценность; - основные способы психологического взаимодействия между людьми; - приемы повышения собственной самооценки; - осознание своего места в мире и обществе;
Уметь	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - налаживать контакт с людьми; -соблюдать правила игры и дисциплину;	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей	- работать в группе, в коллективе. -получать удовольствие от процесса познания -преодолевать возникающие в школе трудности - справляться с неудачами; -осознавать и контролировать свое

	- правильно взаимодействовать с партнерами по команде - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию; - находить свое место в школьной жизни;	психологическое и эмоциональное состояние; - взаимодействовать с учителем, сверстниками - адекватно анализировать собственные проблемы;
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; - подводить самостоятельный итог занятия; - анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. - знания и практические умения в области самоанализа и саморазвития	- полученные знания для преодоления различных страхов, в том числе страха перед неудачей; - приобретенную информацию для установления дружественной атмосферы в классе, решения межличностных конфликтов;	- полученные знания для адекватного осознания причин возникающих у ребенка проблем и путей их решения; - полученный опыт для самореализации и самовыражения в разных видах деятельности; - через игровые роли и сказочные образы и осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

1 класс

Регулятивные УУД:

1. овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
2. извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста,
3. определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя,,
4. учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению,
5. строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя,
- учиться исследовать свои качества и свои особенности,
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя,
- учиться наблюдать, моделировать ситуацию с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах,
- учиться работать в паре и в группе,
- выполнять различные роли,
- слушать и понимать речь других ребят,
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

2 класс

Регулятивные УУД:

1. учиться отреагировать свои чувства в отношении учителя и одноклассников,
2. учиться прогнозировать последствия своих поступков,
3. определять и формулировать цель в совместной работе с помощью учителя,
4. учиться высказывать своё предположение в ходе работы с различными источниками информации,
5. строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, фото),
- делать выводы в результате совместной работы в группе,
- учиться графически оформлять изучаемый материал,
- моделировать различные жизненные и учебные ситуации,
- усваивать разные способы запоминания информации.

Коммуникативные УУД:

- учиться позитивно, проявлять себя в общении,
- учиться договариваться и приходить к общему решению,
- учиться понимать эмоции и поступки других людей,
- овладевать способами позитивного разрешения конфликтов.

3 - 4 класс

Регулятивные УУД:

1. осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением,
2. извлекать необходимую информацию из текста,
3. определять и формулировать цель в совместной работе,
4. учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях,
5. осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит,
6. реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми,
7. планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого,
8. соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

1. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей,
2. наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять,
3. обогатить представление о собственных возможностях и способностях,
4. учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения,
5. оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости,
6. учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта,
7. находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию,
8. адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные УУД:

1. ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии,
2. учиться контролировать свою речь и поступки,
3. учиться толерантному отношению к другому мнению,
4. учиться самостоятельно решать проблемы в общении,

5. осознавать необходимость признания и уважения прав других людей,
6. формулировать своё собственное мнение и позицию.
7. учиться грамотно, задавать вопросы и участвовать в диалоге.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 1 КЛАСС

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся
Я школьник (15 ч.)				
1	Знакомство. Я умею управлять собой	1	Вводная беседа «Что такое психология?» Работа с отрывком из книги Л. Давыдычева «Лелишна из третьего подъезда» Задания: «Умею управлять собой», «Умею выполнять требования взрослых»,	Беседа, слушание, размышление
2	Я умею преодолевать трудности	1	Разминка «Ролевая гимнастика», Задание «Я умею справляться с трудностями» «Сумей понять» А.Смирнова работа над сказкой	Нужно изобразить животное, которое попадет в карточке. Беседа о подвиге адмирала Ушакова, вопросы по теме беседы, обсуждение сказки.
3	Я умею преодолевать трудности	1	Нужно изобразить животное, которое попадет в карточке.	
4	Я умею преодолевать трудности	1	Беседа о подвиге адмирала Ушакова, вопросы по теме беседы, обсуждение сказки.	
5	Я умею слушать других	1	Разминка «Ролевая гимнастика» Задание на повторение «Я умею справляться с трудностями», «Слушать и слышать», «Запомни ответ», «Диалог», «Общий рисунок»	Нужно изобразить животное, которое попадет в карточке. Детям предлагается прослушать историю про альпинистов, ответить на вопросы. Работа в паре над заданием Рисунок в паре.
6	Я умею учиться у ошибки	1	Разминка «Противоположности». Работа со сказкой	Детям предлагают изобразить разных животных: большое и маленькое, толстое и тонкое. Затем их просят придумать слова, противоположные тем, которые назовет ведущий (<i>короткий,</i>

				<i>сухой, твердый, большой).</i>
7	Я умею быть Доброжелательным	1	Разминка «Противоположности». Работа со сказкой Выполнение заданий по прочитанному тексту	Детям предлагают изобразить разных животных: большое и маленькое, толстое и тонкое. Затем их просят придумать слова, противоположные тем, которые назовет ведущий (<i>короткий, сухой, твердый, большой).</i>
8	Я умею быть доброжелательным	1		
9	Я- доброжелательный	1	Разминка «Ролевая гимнастика» Беседа «Зачем нужны качества» Задание «Кому письмо?» Работа со сказкой	Беседа, слушание, размышление
10	Я умею быть ласковым	1	Разминка «Ролевая гимнастика» Работа со сказкой Игра «Ласковый взгляд», «Прикосновения», «Ласковые слова и интонация»	Беседа, слушание, размышление Дети учатся быть в роли эксперта, учатся оценивать и различать различные зрительные и тактильные контакты
11	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задания вместе другими	1	Разминка «Ролевая гимнастика» Работа со сказкой Групповая работа «Нарисуй страну»	Дети по очереди изображают различных животных. По заданию ведущего они могут быть злыми или добрыми. Выполняя работу над рисунком, дети должны договориться о том, что будет расположено между их странами (поля, леса, горы, реки) и вместе рисовать
12	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задания вместе другими	1		
13	Я становлюсь сильным духом. Я умею слышать мнение другого	1	Разминка «Ролевая гимнастика» Работа со сказкой «Кто умеет слышать мнение другого» «Оружие для защиты»	Дети по очереди изображают различных животных. Отвечают на вопросы по тексту сказки. Умение по записанному разговору определить лидерство одного из ребят

14	Я учусь решать конфликты	1	Разминка «Ролевая гимнастика» Работа со сказкой «Это конфликт?» «Придумай конфликт» «Инсценирование конфликта»	Дети по очереди изображают различных животных. Отвечают на вопросы по тексту сказки. Умение различить конфликт, найти правильный выход из конфликтной ситуации
15	Я умею разрешать конфликты	1	Разминка «Почему подрались дети?», «Испугаем по-разному» Работа со сказкой «Инсценируем конфликт», «Конфликт»	Дети по очереди изображают различных животных. Отвечают на вопросы по тексту сказки. Умение различить конфликт, найти правильный выход из конфликтной ситуации
Мои чувства (19 ч.)				
16	Радость. Что такое мимика.	1	Разминка «Зайчик испугался - зайчик рассмеялся», игра «Закончи предложение», занятие «Зоопарк», рисунок «Рисунок радости»	Психологическая зарядка с чередованием эмоционального состояния. Беседа. Перевоплощение.
17	Радость. Что такое мимика.		Игра «Раз, два, три, позу за мной повтори»	
18	Радость. Как ее доставить другому человеку.	1	Разминка «Угадай, где я иду» Беседа «Как доставить радость другому человеку» Упражнение «Собираем добрые слова», «Скажи мишке добрые слова»	Дети имитируют ходьбу по разным поверхностям, остальные должны отгадать. Беседа, высказывание предположений по теме.
19	Жесты.	1	Разминка «Угадай, где я иду?», «Превратись в животное», кричалка «Я очень хороший!»	Дети имитируют ходьбу по разным поверхностям, остальные должны отгадать. Изображают различных животных. Учатся передавать информацию с помощью жестов, а также различать ее. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
20	Жесты.	1	Упражнение «Радость можно выразить жестом», «Передай сообщение», «Объясни задание» Работа со сказкой «Когда молочные зубы сменились постоянными» Е. Фатеева, вопросы по тексту для обсуждения	

21	Радость можно передать прикосновением.	1	Разминка «Муха», «Превратись в животное», «Фотоохота» Упражнение «Радость можно передать прикосновением», «Котенок»	Тактильная игра, угадывание качества. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
22	Радость можно подарить взглядом.	1	Работа со сказкой «О муравьишке, который пошел в школу» Е. Катинская, вопросы по тексту для обсуждения	
23	Грусть.	1	Разминка «Покажи профессию», «Скажи да или нет» Упражнение «Закончи предложение», «Грустные ситуации», «Котенок грустит» Работа со сказкой «Сказка про котенка Ваську» К. Ступницкая, вопросы по тексту для обсуждения	Показать профессию, угадать ее. Дети заканчивают предложения начатые учителем. Игру роль грустного котенка по очереди. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
24	Страх.	1	Разминка «Дотроньтесь до...» Упражнение «Мысленная картинка», «Покажи страшилку»	Учиться мысленно представлять картину страха, уметь описывать ее группе. Дети рисуют свой страх, обсуждение рисунков.
25	Страх, его относительность.	1	«Конкурс пугалок» «Чужие рисунки», «Закончи предложение»	Учатся методам борьбы со страхом
26	Как справиться со страхом.	1	Конкурс детского рисунка «Нарисуй свой страх» Работа со сказкой «Девочка с мишкой» Е. Зубарева, «Темноландия» Р. Масленикова, «Мы просто очень боялись за вас», вопросы по тексту для обсуждения	Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
27	Как справиться со страхом.	1		
28	Страх и как его преодолеть.	1		
29	Гнев. С какими чувствами он дружит?	1	Разминка «Художники», «Попугай», «Покажи дневник маме» Работа со сказкой «О мальчике Сереже, который всего боялся и потому дрался», «Как ромашки с васильками поссорились» Е. Вишнева, вопросы по тексту для обсуждения	Рисунки разных чувств (Гнев, радость, страх, печаль) Дети представляют себя в ролях «мама», «ученик», без слов выражают свои чувства на оценку, остальные отгадывают. Работа со сказкой, слушание,

				анализирование, ответы на вопросы
30	Может ли гнев принести пользу?	1	Разминка «Черная рука – белая рука», «Разозлились – одумались», «Поссорились – помирились», Упражнение «Закончи предложение» Работа со сказкой «О путнике и его беде» С. Кондратенков, вопросы по тексту для обсуждения	Превращение руки-приветствия, поданную с гневом и добром, по сигналу ведущего тела детей на слове «разозлились»-напрягаются, на слове «одумались»-расслабляются и улыбаются. Учащиеся заканчивают фразы учителя. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
31	Обида.	1	Разминка «Массаж чувствами», «Пусть всегда будет!», «Весеннее настроение» Упражнение «Закончи предложение», «Какая у меня обида», «Напрасная обида» Работа со сказкой «Обида» Е. Карабашева, вопросы по тексту для обсуждения	В цепочке по кругу, по команде ведущего ребята изображают подушечками пальцев по спине, впереди стоящего, различные чувства. Придумать руками фигуру, соответствующую весеннему настроению. Выполнение задания в рабочей тетради. Работа со сказкой, слушание, анализ, ответы на вопросы
32	Разные чувства.	1	Разминка «Попугай», «Покажи дневник маме», «Шурмурум», «Море волнуется», «Волны» Упражнение «Закончи предложение», «Ожившее чувство», «Рисунок чувств»	Фразу «Я иду гулять» дети выражают при помощи разных чувств. Дети представляют себя в ролях «мама», «ученик», без слов выражают свои чувства на оценку, остальные отгадывают. Дети «замирают» в разные фигуры-чувства, остальные должны отгадать.
33	Разные чувства	1		

34	Итоговое.	1	Психологический портрет. Конкурс, игры	Заключительное занятие обобщает все знания и навыки детей, полученные в течении года, понравившиеся игры, изученные в течении года, конкурсы, КВН.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 2 КЛАСС

№ урока	Тема раздела	Кол- во часов	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся
Вспомним чувства (6 ч.)				
1	Мы рады встрече	1	Разминка «Мячик». Упражнение «Вспомним чувства», «Чувства-воспоминания», «Рисунок радости».	Дети бросают друг другу мячик со словами «Я рад снова тебя видеть (называют имя)». Дети называют чувства и передают их с помощью мимики. Дети вспоминают свои каникулы и рисуют сценки из школьной жизни, вызвавшие наибольшую радость.
2	Понимаем чувства другого	1	Разминка «Мячик», «Лишнее слово».	Дети бросают друг другу мячик со словами: «Летом я научился(добавляют свои умения)». На доске написаны слова: «радость», «глупость», «злость», «печаль». Детям нужно найти лишнее слово. Сочинить рассказ, герой которого в начале, в середине и в конце истории испытывали бы те же чувства, которые представлены на доске.
3	Понимаем чувства другого	1	Упражнения «Я тебя понимаю», «Сочини рассказ», «Общая радость».	
4	Мы испытываем разные чувства	1	Разминка «Мячик», «Лишнее слово».	Дети бросают друг другу мячик со словами: «Летом мне нравилось (добавляют свои воспоминания)». Дети совместно составляют режим дня. Выполнение задания в рабочей тетради. Детям необходимо изобразить чувство на листе бумаги с помощью пластилина.
5	Мы испытываем разные чувства	1	Упражнения «Режим дня», «Рисуем режим».	
6	Мы испытываем разные чувства	1	Упражнение «Пластилиновое чувство», «Палитра чувств».	

				Работа со сказкой, слушание, анализ, ответы на вопросы.
Чем люди отличаются друг от друга?(16 ч.)				
7	Люди отличаются друг от друга своими качествами	1	Разминка «Лишнее слово», «Кто сегодня молодец».	Дети передают друг другу фигурку животного, называя при этом хорошие качества людей. Выполнение задания в рабочей тетради. Работа со сказкой, слушание, анализ, ответы на вопросы. Рисунок по сказке.
8	Люди отличаются друг от друга своими качествами	1	Упражнения «Качества», «В чем твоя сила?», «Сердце класса», «Чьи качества?»	
9	Хорошие качества людей	1	Разминка «Какие качества задуманы»	Детям нужно догадаться, какие качества задумал ведущий по первому слогу. Порассуждать, какого человека можно считать отзывчивым. Работа в печатной тетради. Работа со сказкой.
10	Хорошие качества людей	1	Упражнения «Отзывчивость», «Три качества», «Я знаю пять хороших качеств», «Качество в подарок».	
11	Самое важное хорошее качество	1	Разминка «Найди лишнее слово», «Качества шепотом».	Угадать качества который ведущий называет шепотом. Упражнения в рабочей тетради. Работа со сказкой.
			Упражнения «Сборы в дорогу», «Кто любит людей», «Поделимся любовью».	
12	Кто такой сердечный человек?	1	Разминка «Найди лишнее слово», «Отгадай качество».	Дети по очереди загадывают то или иное качество, произнося вслух первые два звука. Остальные должны отгадать. Работа со сказкой. Выполнение задания в рабочей тетради.
			Упражнения «догадайся, что задумано», «Пять моих хороших качеств», «Мягкое сердце».	
13	Кто такой доброжелательный человек?	1	Разминка «Найди лишнее слово», «Какое слово не подходит».	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке).
			Упражнения «Волшебные слова».	
14	Трудно ли быть доброжелательным человеком	1	Разминка «Какое слово не подходит», «Какое качество зашифровано».	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и

15	Трудно ли быть доброжелательным человеком	1	Упражнения «Я бы хотел стать более...», «Золотой ключик».	выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
16	«Я желаю добра ребятам в классе»	1	Разминка «Аналогии», «Шифровальщики». Упражнения «Как ведет себя человек», «Я желаю добра».	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
17	Чистое сердце	1	Разминка «Аналогии», «Шифровальщики». Упражнение «Чистое сердце». Сказка про гусеничку.	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
18	Какие качества нам нравятся друг в друге	1	Разминка «Зеленый крокодил в синей шляпе». Упражнение «Снежная королева». Сказка «Кузя».	Выполнение упражнения, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
19	Какими качествами мы похожи и чем отличаемся	1	Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка».	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
20	Какими качествами мы похожи и чем отличаемся	1	Упражнения «Ладонка», «Мы похожи – мы отличаемся». Сказка «Туча».	
21	Каждый человек уникален	1	Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка», «Джунгли», «Кто тебя позвал».	Выполнение упражнений. Один из учеников выходит к доске и отворачивается. Ребята по очереди зовут его, изменив голо. Водящему необходимо угадать, кто его позвал. Работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
22	Каждый человек уникален	1	Упражнение «Звездочка». Сказка «Цветок по имени Незабудка».	
Какой Я – Какой Ты? (12 ч.)				

23	Какой Я?	1	Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка», «Птичий двор». Упражнения «Светофорики», «Чьи ладошки». Сказка «Перчатка». Сказка про дружбу.	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
24	Какой Я?	1		
25	Какой Ты? Учимся договариваться	1	Разминка «Закончи предложения», «Психологическая загадка», «Найди игрушку». Упражнение «Цыганка», «Заяц – Хваста», «Топните те, кто...», «Какого цвет твои глаза?», «Интервью», «Прослушивание интервью».	Выполнение упражнений. Ребята берут интервью друг у друга и записывают на диктофон, затем прослушивают записи. Работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
26	Какой Ты? Учимся договариваться	1		
27	Трудности второклассника в школе, дома, на улице	1	Разминка «Загадай игрушку», «Хрюкните те, кто...», «Крылатые качели». Упражнения «Копилка трудностей», «Театр». Рисунок «Трудные ситуации второклассника».	Выполнение упражнений. Работа с рисунком. Листы бумаги расчерчиваются на четыре части. Ребята представляют себя иллюстраторами детских книг и выполняют четыре маленьких рисунка к четырем у, которые возникают у них в школе.
28	Трудности второклассника в школе, дома, на улице	1		
29	Школьные трудности	1	Разминка «Изобрази предмет», «Бой быков», «Школа зверей», «Дважды два – четыре», «Изобрази ситуацию». Упражнения «Помоги Сереже». Сказка «В одном лесу жила-была...». Сказка «Про львенка Пашу».	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
30	Школьные трудности	1		
31	Школьные трудности	1		
32	Домашние трудности	1	Разминка «Изобрази предмет», «Разные ладошки», «Если я улитка...». Сказка о муравьишке.	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке).
33	Домашние трудности	1		

			Упражнение «Золотая рыбка».	Выполнение заданий в рабочей тетради.
34	Итоговое занятие	1	Фестиваль игр.	Заключительное занятие обобщает все знания и навыки детей, полученные в течении года. Дети вспоминают самые интересные из проведенных в течение года игр и играют в них, привлекая учеников других классов, учителей и родителей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 3 КЛАСС

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	Я – третьеклассник	1	Разминка «Я соскучился по...», «Летние сценки», «Закончи предложение », «Я –третьеклассник».	Беседа о летнем отдыхе. Дети разыгрывают сценки без слов, заканчивают предложение, повторяют фразу «Я- третьеклассник» с разной интонацией, беседа, предположение разных ситуаций по теме, рисунок
2	Я – третьеклассник	1	Упражнение «Что интересно третьекласснику?», «Если б не было на свете школ», «Рисунок идеальной школы»	
3	Кого можно назвать фантазером?	1	Разминка «Ведущий тоже соскучился», «Кто как отдыхает?», «Кто это?» Беседа по рассказу Н. Носова «Фантазеры» Работа со сказкой «Цветик-семицветик» О. Васильева, «Волшебный матрасик» В. Оклендер, вопросы для обсуждения по тексту	Беседа, разыгрывают ситуацию из летних каникул без слов, повторяют фразу «Я- третьеклассник» с разной интонацией. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
4	Я умею фантазировать	1	Разминка «Мысленные картинки», «Домашние занятия», «Какое чувство ты испытываешь?»	Рисуют под музыку навеянные в воображении картинки, образы, делятся с группой, учатся мимикой выражать различные чувства, беседа.
5	Я умею фантазировать	1	Упражнение «Волшебный компот», «Царевна Несмеяна»	

			Работа со сказкой «Волшебный матрасик» В. Окландер, вопросы для обсуждения по тексту	Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
6	Мои сны	1	Разминка «Мысленные картинки», «небылицы», «На что похож этот звук?» Упражнение «Самый интересный сон», «рисунок сна»	Рисуют под музыку навеянные в воображении картинки, образы, делятся с группой, ассоциируют музыкальный звук с чем – либо, слушают сны друг-друга, рисуют самый увлекательный и интересный сон.
7	Я умею сочинять	1	Разминка «Мысленные картинки», «небылицы», «На что похож этот звук?», «Свечка» Работа над стихотворением Г. Остера «Вредные советы» Рисунок «Вредные советы»	Рисуют под музыку навеянные в воображении картинки, образы, делятся с группой, ассоциируют музыкальный звук с чем – либо, делятся мыслями в кругу, смотря на огонь. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
8	Мои мечты	1	Разминка «Мысленные картинки», «ассоциации», «На что похож этот звук?», «запахи» Работа со сказкой «Сказка о голубой мечте» А. Кононова Рисунок «Моя мечта»	Рисуют под музыку навеянные в воображении картинки, образы, делятся с группой, ассоциируют музыкальный звук с чем – либо, придумывают ассоциации. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы. Рисунок по теме с комментированием.
9	Фантазия и ложь	1	Разминка «Мысленные картинки», «запах», «Кто соврал?» Работа со сказкой «Лживый мальчик» Ю. Щербинина, вопросы для обсуждения по тексту	Рисуют под музыку навеянные в воображении картинки, образы, делятся с группой, вдыхая различные запахи, фиксируют вызванные ассоциации. Отвечают на вопросы учителя однозначными ответами «да», «нет». Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы

10	Я и моя школа	1	Разминка «Родители, учителя и ученики», «Что делает ученик?», «Мешок хороших качеств»	Работа по карточкам с фразами, ученик должен представить себя в 3 ролях, беседа о распорядке дня и об обязанностях учеников в школе.
11	Я и моя школа	1	Задание «Неоконченные предложения», «Школа на планете «Наоборот»	Дописывают в тетрадях неоконченные фразы по шаблону. Фантазируют и рисуют по своему представлению свою школу в стране «Наоборот».
12	Что такое лень?	1	Разминка «Родители, учителя и ученики», «Что делает учитель?», «Мешок хороших качеств». Работа со сказкой «О ленивой звездочке» В. Максюты, вопросы для обсуждения по тексту	Работа по карточкам с фразами, ученик должен представить себя в 3 ролях, беседа о роли учителя в классе, о его рабочем дне, занятости. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
13	Я и мой учитель	1	Разминка «Родительское собрание», «Что я чувствую в школе», «Я – тетрадь»	Ребенок выступает в роли учителя и проводит родительское собрание, составить монолог от лица предмета (школьные принадлежности)
14	Я и мой учитель	1	Работа со сказкой «О девочке и строгой учительнице», «О мальчике Вале», вопросы для обсуждения по тексту	Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы, рисунок
15	Как справляться с «немогучками»	1	Разминка «В маске», «Передай чувство... ногами», «Радиоинтервью»	Ученик в маске демонстрирует группе ученика с различными чувствами и эмоциями, передать любое чувство партнеру в кругу, при помощи прикосновения ногой, дети представляют, что в школу приехал известный корреспондент, которому нужно рассказать о своей школе, учителе, классе.
16	Как справляться с «немогучками»	1	Беседа «Что такое «немогучки?» Работа со сказкой «Малыш – Облачко» К. Суворов, вопросы для обсуждения по тексту	Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
17	Я и мои родители	1		

18	Я и мои родители	1	Разминка «Сонное дыхание», «Сказочные герои» Упражнение «Неоконченное предложение» Рисунок «Семья»	Дети закрывают глаза, имитируя сон, уставших после работы людей, слушая дыхание. Беседа о любимых сказочных героях, вход в его образ и рассказ от его имени для группы. Рисунок семьи, представив всех домочадцев какими-либо животными. Попросить о рисунке родителей и сравнить отличия. Важно чтобы их было минимум.
19	Я умею просить прощения	1	Разминка «Изобрази предмет», «Чувства», «Маски»	Пластически изобразить предмет домашней утвари, остальные угадывают его, соотношение чувств и домашних занятий, из салфеток дети вырезают маски с различными чувствами.
20	Я умею просить прощения	1	Упражнение «Не буду просить прощения!» Работа со сказкой «Принц Эдгар» М. Доброневский	Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
21	Почему родители наказывают детей?	1	Разминка «Изобрази предмет», «Занятия мамы», «Я сделал дело хорошо» Упражнение «Неоконченные предложения», работа со сказкой «Простить маму» А. Шмидт, рисунок «Портрет мамы»	Пластически изобразить предмет домашней утвари, остальные угадывают его, соотнести занятие мамы с чувством ребенка, бросая мяч, ребенок называет дело, с которым он справился дома. Беседа по теме урока, предлагается закончить предложения, начатые учителем. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
22	Настоящий друг	1	Разминка «Кто сказал спасибо?», «Я сделал дело хорошо», «Кто есть кто?» Упражнение «Неоконченные предложения», «Качества настоящего друга»	Упражнение на внимание, бросая мяч, ребенок называет дело, с которым он справился дома или в школе за последнюю неделю, раздаются карточки с ролями (семья), каждый

			Работа со сказкой «Неожиданная встреча» Е. Андреева, вопросы для обсуждения по тексту	изображает получившую роль, в сценке. Наделить определение «настоящий друг» необходимыми и важными качествами. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
23	Умею ли я дружить?	1	Разминка «Чувства и ассоциации», «Кто сказал прости?», «Одинаковые скульптуры»	Найти ассоциации-сравнения для названных чувств, работа в паре один принимает позу скульптуры, второй должен в точности повторить, беседа по теме занятия.
24	Умею ли я дружить?	1	Беседа «Нужно ли уметь дружить?» Работа со сказкой «Про маленькую Бабу Ягу» А. Завалишина, вопросы для обсуждения по тексту	Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
25	Трудности в отношении с друзьями	1	Разминка «Чувства и ассоциации», «Кто сказал мяу?», «Одинаковые скульптуры»	Найти ассоциации-сравнения для названных чувств, работа в паре один принимает позу скульптуры, второй должен в точности повторить, беседа по теме занятия.
26	Трудности в отношении с друзьями	1	Беседа «Об Алеше» Работа со сказкой «О Спиногрызкине» Т. Маркина, вопросы для обсуждения по тексту	Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
27	Ссора и драка	1	Разминка «Чувства и ассоциации», «Изобрази ситуацию» Беседа «Какие чувства возникают во время ссоры или драки?», «Я знаю одного мальчика»	Найти ассоциации-сравнения для названных чувств, дети получают карточки с конфликтными ситуациями, каждый без слов изображает доставшуюся ему. Беседа по теме, обсуждение ситуаций
28	Что такое сотрудничество?	1	Разминка «Я сегодня обрадовался встрече с...», «Спасибо тебе за...», «Кто лишний?» Беседа «Что такое сотрудничество?» Работа со сказкой «Добрая память» Р. Руднев	Занятие начинаем со слов «Я сегодня обрадовался встрече с...», вставляя имена одноклассников. Беседа, раздаются карточки с изображением животного, нужно найти лишнего.

				Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
29	Я умею понимать другого	1	Разминка «Передай чувство», «Извини меня...», «Кто лишний?» Беседа «Что значит понимать другого?» Работа со сказкой «Путевые заметки Оле-Лукойе» О. Юхман	С помощью мимики передать загаданное чувство соседу, беседа о важности извинения перед человеком, раздаются карточки с изображением животного, нужно найти лишнего. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
30	Я умею договариваться с людьми	1	Разминка «Передай чувство», «Собери картинку» Упражнение «Я умею договариваться» Работа со сказкой «Чтобы тебя любили» Н. Орешкина	С помощью мимики передать загаданное чувство соседу, работа по карточкам. Задание в группах, умение договориться и выполнить каждому свою отведенную роль. Работа со сказкой, слушание, анализирование, ответы на вопросы
31	Мы умеем действовать сообща	1	Разминка «Передай чувство», «Собери картинку» Упражнения «Найди себе пару», «Мы вместе» Рисунок «Мой класс»	С помощью мимики передать загаданное чувство соседу, работа по карточкам. Групповая работа по команде ведущего Рисунок с обсуждением
32	Что такое коллективная работа?	1	Разминка «Молекулы», «Найди себе пару»	Игровая форма работы, пластически изобразить животное, в кругу коллективное пожелание
33	Что такое коллективная работа?	1	Упражнение «Что мы хотим пожелать друг другу» «Коллективный плакат»	Групповая работа
34	Итоговое	1	Обобщение знаний, умений и навыков по всему изученному курсу Повторение игр, упражнений	Обобщение, анализирование, подведение итогов по изученному курсу

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
4 КЛАСС**

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся
Кто я? Мои особенности и возможности(10 ч)				

1	Мое лето	1	Разминка «Интервью», «Летом». Упражнения «Как меняется человек», «Позитивные и негативные изменения». Сказкой «Митькина жизнь».	Ребята отвечают на вопросы на тему «Лето». Выполнение упражнений. Выполнение заданий в печатной тетради. Работа со сказкой.
2	Кто Я?	1	Разминка «Как провел лето», «Летом я научился...». Упражнение «Роли». Сказка «Федунчик», «О Маше и ее человечках».	Детям раздаются карточки с изображенными на них ролями(профессиями). Дети без слов должны их изобразить. Выполнение заданий в печатной тетради. Работа со сказками.
3	Какой я- большой или маленький?	1	Разминка «Взрослое имя», «Сумка». Упражнение «Детские качества». Сказка «Про Ваню, который вырос».	Ребята подбрасывают в воздух и ловят мяч. Пока летит мяч, они должны успеть назвать свое имя и фамилию. Выполнение заданий в печатной тетради. Работа со сказками.
4	Мои способности	1	Разминка «Способности моих друзей», «Мои способности». Упражнения «Что такое способности?», «Мой любимый герой». «Сказка о скрипке».	Ребятам предлагается вспомнить своего любимого литературного героя и описать его способности. Выполнение упражнений. Выполнение заданий в печатной тетради. Дети слушают, рисуют и анализируют сказку.
5	Мой выбор, мой путь к успеху	1	Разминка «Один, два, интерес», «Отгадай, кто Я?» Упражнения «Подарок», «Дискуссия», «Плакат».	Детям предлагается разбиться на группы по интересам и нарисовать плакат(или сделать коллаж), который отразит их содержание и заставит окружающих проявить внимание к их интересам.
6	Мой внутренний мир и мои друзья	1	Разминка «Способности моих родителей». «Кого загадал ведущий?», «Отгадай, кто Я?». Упражнения: «Выбор пути», «Рисунок «Мои способности в будущем».	Ведущий называет способности детей, не называя имен. Дети должны догадаться, чьи это способности. После выполнения упражнений и общего

				обсуждения, ребята должны нарисовать рисунок на тему «Мои способности в будущем».
7	Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира.	1	Разминка «Не выходя из комнаты», «Радиопередача».	Ведущий заводит с детьми беседу о том, что часто человек перестает радоваться жизни, потому что не способен замечать красивое и удивительное вокруг себя.
8	Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира.	1	Упражнения «Чужие рассказы», «Маленький принц».	Работа с упражнениями, общее обсуждение. Беседа о сказке «Маленький принц». Рисунки на тему «Моя планета».
9	Мои интересы	1	Разминка «Рассмотри подумай», «Не выходя из комнаты». Упражнения «Маленькая страна». Работа со сказкой.	Выполнение упражнения, выполнение заданий в печатной тетради. Работа со сказкой.
10	Что значит верить?	1	Разминка «Рассмотри подумай», «Радиопередача». Упражнения «Чужие рассказы». Работа со сказкой.	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
Я расту, я изменяюсь(5 ч)				
11	Мое детство, мои друзья.	1	Разминка «Кто это», «Чьи руки». Упражнения: «Что такое симпатия», «Симпатия и дружба», «Улыбка и взгляд»	Групповая и индивидуальная работа
12	Мое детство, мои друзья.	1	Работа со сказкой.	Работа в печатной тетради. Выполнение рисунка на заданную тему.
13	Мои одноклассники	1	Разминка «За что я люблю?», «Коллективный компьютер».	Ребятам предлагается представить себя клавишами компьютера, когда ведущий произносит соответствующие буквы, дети должны их поднять.
14	Мои одноклассники	1	Упражнения «Портрет класса», «Что я вношу в свой класс?». Сказка «Я умею жалеть».	Ведущий прикрепляет к доске лист ватмана и предлагает составить общий «портрет класса». Работа в печатной тетради. Работа со сказкой.

15	Конфликты в классе	1	Разминка «Улыбнись, как...», «В ресторане». Упражнения «Признаки начала конфликта», Как быть, если...». Сказка «Мишкино горе».	Ребятам рассказывается о способах избежания конфликта. Предлагается обсудить и составить список признаков начала конфликта. Также, в процессе совместного обсуждения ребята составляют «план» по успешному выходу из конфликта. Работа со сказкой, выполнение рисунка. Выполнение задания в печатной тетради.
Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем?(5 ч)				
16	Мое настоящее и будущее	1	Разминка «Вместе хором», «Рисование в слепую», Упражнения «Взрослое имя», «Я в будущем», «Хочу в будущем - делаю сейчас».	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
17	Мое настоящее и будущее	1	Разминка «Разведчик», «Стена». Упражнения «Дискуссия», «Погода в доме», « Девиз дома».	
18	Хочу вырасти здоровым человеком!	1	Разминка «Рассмотри подумай», «Не выходя из комнаты». Упражнения «Маленькая страна». Работа со сказкой.	Групповая и индивидуальная работа Работа в печатной тетради. Выполнение рисунка на заданную тему.
19	Моя будущая профессия	1	Разминка «Изобрази профессию», «Земля, вода, воздух». Упражнение «Дискуссия», «Профессии сотрудников школы».	Участники по очереди загадывают определенную профессию, затем изображают ее классу. Остальные пытаются угадать. Выполнение упражнений, работа в группах. Выполнение заданий в рабочей тетради.
20	Мое ближайшее будущее 5 класс	1	Разминка «Как наблюдательнее?», «Рукопожатие». Содержание «Готовность к переходу в 5 класс», «Если бы я был сейчас	С ребятами обсуждается вопрос «Что значит быть готовыми к переходу в пятый класс?». Ребята подводятся к выводу, что главное – это

			первоклассником», «Спасибо».	самостоятельность в быту и на уроке. Ребятам предлагается подумать, если бы они оказались в первом классе, каких ошибок не повторяли бы, а что, наоборот, делали бы также. Выполнение упражнений. Выполнение заданий в рабочей тетради.
Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно?(5 ч)				
21	Кто такой интеллигентный человек?	1	Разминка «Антонимы», «Улыбнись, как...», «В ресторане». Упражнения «Кто такой интеллигентный человек». Работа со сказкой «Я иду к своей звезде»	Ребятам предлагается разыграть сценку «В ресторане». Исходя из этого, составить свод правил интеллигентного человека. Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
22	Хочу вырасти интеллигентным человеком	1	Разминка «Антонимы», «Поприветствуй меня, как...», «Если ты корабль...». Упражнения «Кто может стать интеллигентным человеком»». Работа со сказкой «Жила-была одна девочка»	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
23	Хочу вырасти интеллигентным человеком	1		
24	Что такое идеальное Я?	1	Разминка «Антонимы», «Произнести фразу», «Поприветствуй меня, как...», «Если ты водоем...». Упражнения «Идеальное Я». Работа со сказкой «Я умею жалеть»	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
25	Что такое идеальное Я?	1		
Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно?(9 ч)				
26	Кто такой свободный человек?	1	Разминка «Скажи так, чтоб тебе поверили», «Взгляд», «Я психологом родился». Работа со сказкой «О свободном человеке Иване	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке).

			Гаврикове и несвободной мухе»	Выполнение заданий в рабочей тетради.
27	Права и обязанности школьника	1	Разминка «Синонимы», «Произнеси фразу по-разному», «Поприветствуй меня. как...», «Если вы источник света...».	Ребята предлагается порассуждать о правах и обязанностях школьника.
28	Права и обязанности школьника	1	Упражнения: «Должен и имею право: в школе, дома, на улице». Работа со сказкой «Про великана Гришку и недобрую фею»	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
29	Что такое «право на уважение»?	1	Разминка «Толковый словарь», «Поприветствуй меня, как...».	Ребятам предлагается закончить рассказы, подготовленные заранее учителем. Вспомнить любимые игры.
			Упражнения: «Закончи рассказы», «Любимая игра»	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
30	Права и обязанности	1	Разминка «Толковый словарь», «Точка, точка, запятая», «Я - учитель».	Сформулировать список «Пять главных прав».
			Упражнения: «Пять главных прав», «Билль о правах».	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке). Выполнение заданий в рабочей тетради.
31	Нарушение прав других людей может привести к конфликтам	1	Разминка «Толковый словарь», «Придумай реплику», «Прищепка».	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке).
			Упражнения: «Нарушение прав». Работа со сказкой «Друг Великана»	Выполнение заданий в рабочей тетради.
32	Как разрешать конфликты мирным путем?	1	Разминка «Толковый словарь», «Точка, точка, запятая», «Передай чувство спиной».	Выполнение упражнений, работа со сказкой (дети слушают обсуждают и выполняют рисунок к сказке).
33	Как разрешать конфликты мирным путем?	1	Упражнения: «Разыграй конфликт». Работа со сказкой «Лети вверх, Соня»	Выполнение заданий в рабочей тетради.
34	Итоговое занятие	1	Игра «Ключи от форта Боярд».	Обобщение, анализирование, подведение итогов по изученному курсу

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема, цель	Занятия (тема).	Кол-во часов
1	Я – школьник. (15 часов) Цели: - содействовать осознанию позиции школьника; - способствовать формированию дружеских отношений в классе; - развивать уверенность в себе и своих учебных возможностях.	1 Знакомство. Я умею управлять собой.	1
		2-3. Я умею преодолевать трудности	2
		4. Я умею слушать других.	1
		5. Я умею учиться у ошибки.	1
		6-7 Я умею быть доброжелательным.	2
		8. Я доброжелательный.	1
		9.Я умею быть ласковым.	1
		10-11. Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задания вместе с другими.	2
		12.Я становлюсь сильным духом. Я умею слышать мнение другого.	1
		13-14.Я учусь решать конфликты	2
15.Я умею решать конфликты	1		
2.	Мои чувства. (19 часов) Цели: - рассмотреть особенности содержательного наполнения радости, страха, гнева; -обучать распознаванию и описанию своих чувств и чувств других людей; - помочь детям осознать относительность оценки чувств; - способствовать снижению уровня страхов.	16-17. Радость. Что такое мимика.	2
		18. Радость. Как ее доставить другому человеку.	1
		19-20. Жесты.	2
		21. Радость можно передать прикосновением.	1
		22. Радость можно подарить взглядом.	1
		23. Грусть.	1
		24. Страх.	1
		25. Страх, его относительность.	1
		26-27 Как справиться со страхом.	2
		28. Страх и как его преодолеть.	1
		29.Гнев. С какими чувствами он дружит?	1
		30. Может ли гнев принести пользу?	1
		31. Обида.	1
		32-33. Разные чувства.	2
34. Итоговое.	1		
Итого			34 часа

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема (цели)	Занятие (тема)	Кол-во часов
1	Вспомним чувства. (6 часов)	1 Мы рады встрече.	1
		2-3. Понимаем чувства другого.	2
		4-6. Мы испытываем разные чувства.	3

	Цель- актуализировать у детей знания об эмоциональной сфере человека.		
2	Чем люди отличаются друг от друга? (16 часов) Цели: -ознакомить детей с понятием «качества людей», -помочь исследовать свои качества, изучить свои особенности	7-8. Люди отличаются друг от друга своими качествами.	2
		9-10. Хорошие качества людей.	2
		11 Самое важное хорошее качество.	1
		12. Кто такой сердечный человек.	1
		13. Кто такой доброжелательный человек	1
		14-15.Трудно ли быть доброжелательным человеком.	2
		16. «Я желаю добра ребятам в классе»	1
		17. Чистое сердце.	1
		18. Какие качества нам нравятся друг в друге.	1
		19-20. Какими качествами мы похожи и чем отличаемся.	2
		21-22. Каждый человек уникален	2
3	Какой Я – Какой Ты? (12 часов) Цели: - помочь детям осознать наличие у них разнообразных положительных качеств; - учить детей находить положительные качества во всех людях.	23-24. Какой Я?	2
		25-26. Какой Ты? Учимся договариваться.	2
		27-28. Трудности второклассника в школе, дома, на улице.	2
		29-31. Школьные трудности.	3
		32-33. Домашние трудности.	2
		34. Итоговое занятие.	1
Итого			34 часа

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема (цели)	Занятия (темы)	Кол-во часов
1	Я- фантазер. (9 часов) Цели: - помочь детям осознать ценность умения фантазировать; - развивать творческие способности детей	1-2. Я-третьеклассник.	2
		3. Кого можно назвать фантазером?	1
		4-5 Я умею фантазировать!	2
		6. Мои сны	1
		7. Я умею сочинять!	1
		8. Мои мечты	1
		9. Фантазии и ложь	1
2	Я и моя школа. (7 часов) Цели:	10-11 Я и моя школа.	2
		12 Что такое лень?	1
		13-14 Я и мой учитель	2

	- помочь детям осознать особенности позиции ученика; - предоставить учащимся возможность отреагировать свои чувства в отношении учителя; -помочь детям принять учителя таким, какой он есть.	15-16. Как справляться с «Немогучками»	2
3	Я и мои родители. (5 часов) Цели: - помочь детям осознать требования родителей, сопоставить их со своими возможностями и желаниями; - обучить детей способам разрешения конфликтов с родителями.	17-18. Я и мои родители.	2
		19-20. Я умею просить прощения.	2
		21. Почему родители наказываю детей?	1
4	Я и мои друзья. (6 часов) Цели: - помочь детям осознать качества настоящего друга; -подвести учащихся к осознанию собственного умения дружить.	22. Настоящий друг.	1
		23-24 Умею ли я дружить?	2
		25-26. Трудности в отношении с друзьями.	2
		27. Ссора и драка.	1
5	Что такое сотрудничество? (7 часов) Цель – дать детям представление о понятии «сотрудничество».	28. Что такое сотрудничество?	1
		29. Я умею понимать другого	1
		30. Я умею договариваться с людьми.	1
		31. Мы умеем действовать сообща.	1
		32-33. Что такое коллективная работа?	2
		34. Итоговое занятие.	1
Итого			34 часа

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема (цели)	Занятие (тема)	Кол-во часов
1	Кто Я? Мои силы, мои возможности. (10 часов)	1. Мое лето.	1
		2. Кто Я?	1
		3. Какой я- большой или маленький?	1

	Цели: - помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности; - помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость.	4. Мои способности	1
		5. Мой выбор, мой путь к успеху	1
		6. Мой внутренний мир и мои друзья	1
		7-8. Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира.	2
		9 Мои интересы	1
2	Я расту, я изменяюсь (5 часов) Цели: - помочь детям научиться осознавать происходящие в них изменения; - помочь детям научиться планировать цели и пути само изменения.	10. Что значит верить?	1
		11-12. Мое детство, мои друзья.	2
		13-14. Мои одноклассники	2
3	Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем? (5 часов) Цели: -дать детям возможность задуматься о будущем, попытаться структурировать его, обсудить возможные варианты будущего; - Помочь детям понять, что будущее начинается в настоящем; - ввести понятие «Жизненный выбор»	15. Конфликты в классе	1
		16-17. Мое настоящее и будущее.	2
		18. Хочу вырасти здоровым человеком!	1
		19. Моя будущая профессия	1
4	Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно? (5 часов) Цель – помочь детям осознать понятие «Интеллигентный человек», обсудить проблему идеалов.	20. Мое ближайшее будущее 5 класс	1
		21. Кто такой интеллигентный человек?	1
		22-23. Хочу вырасти интеллигентным человеком.	2
		24-25. Что такое идеальное Я?	2
5	Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно? (9 часов) Цели: - помочь детям осознать личную свободу и свободу другого;	26. Кто такой свободный человек?	1
		27-28. Права и обязанности школьника	2
		29. Что такое «право на уважение»?	1
		30. Права и обязанности.	1

-помочь им понять, что свобода часто связана с наличием обязанностей; - помочь осознать, что необходимо признавать и уважать права других людей.	31. Нарушение прав других людей может привести к конфликтам.	1
	32-33. Как разрешать конфликты мирным путем?	2
	34. Итоговое занятие.	1
Итого		34 часа

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука добра»

Пояснительная записка

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, а также основ мировоззрения и самовоспитания.

Программа направлена на:

-развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости;

-формирование интереса к познанию;

-на формирование умения осуществлять нравственный выбор;

-выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

-создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

-развитие у школьников общекультурной компетентности;

-развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

-осознание своего места в обществе;

-познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

-формирование готовности к личностному самоопределению.

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств.

Сроки освоения примерной программы: Учебный курс предназначен для обучающихся 1-4-х классов, рассчитан на 1 час в неделю: 33 часа в год в 1 классе и 34 часа в 2-4 классах.

Основной формат внеурочных занятий «Этика: азбука добра» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Нравственное развитие личности учащегося является приоритетной целью начальной школы. Оно предполагает организацию нравственного образования младших школьников в процессе изучения предметов, таких как литературное чтение, русский язык, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры народов России, и во время внеурочной деятельности в форме факультатива «Этика: азбука добра».

В основе отбора содержания, методов, используемых в процессе обучения и воспитания, лежит принцип гуманизма. Содержание обучения и воспитания направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Содержание программы факультатива раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т. е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятностей).

Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса к классу в следующей логике:

1 класс

Развитие способности осмысления нравственной ситуации. Осознание нравственных правил как ориентира поступков: ситуация — поведение — правило. Оценка нравственных поступков.

2 класс

Внутреннее принятие правил и норм нравственного поведения. Стремление следовать правилам. Переход от социального контроля (учитель, родители, сверстники) к самоконтролю. Формирование у школьников понимания, что стремление следовать определённым правилам при совершении поступков обеспечивает их нравственное взросление.

3 класс

Ознакомление с внутренней сутью нравственного поступка — мотивом. Третьеклассники подводятся к пониманию ответственности за выбор поведения, знакомятся с качествами человека, формирующимися на основе нравственных норм.

4 класс

Систематизация, обобщение работы по осмыслению мотивов поведения, качеств личности, нравственного выбора. Норма как стимул нравственного поведения и средство предотвращения нежелательных (безнравственных) действий.

Задачи

- развитие способности увидеть нравственную ситуацию;
- осознание нравственных правил как ориентира поступка: ситуация — поведение — правило;
- оценка нравственных поступков.

Для этого используются разнообразные методы работы с детьми:

- личностно направленные, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;
- стимулирующие, когда с помощью диалога поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения;
- развивающие нравственное сознание;

активизирующие, пробуждающие творческие способности личности, её эмоциональную сферу.

Содержание факультатива ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет заинтересовать ребёнка и довести до его сознания представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. В реальной жизни всё это скрыто от внимания ребёнка, а работа с художественными произведениями позволит учителю использовать образы из фольклора и детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

В процессе освоения материалов факультатива ученик получает знания о взаимоотношениях с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с содержанием пословиц о добре, труде и учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок и других произведений художественной литературы, их инсценировка — всё это нацелено на воспитание начальных этических представлений учащихся (понятия добра и зла, значение вежливых слов, правила поведения и их мотивация), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления. Кроме того, она знакомит учащихся с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?»; «Какой нравственный выбор сделал герой?»; «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?»; «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения метапредметными навыками (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родо-видовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах факультатива содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам, сопоставить, сравнить героев и их поведение, классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме — о добре, трудолюбии, об отношении к учёбе), сравнить иллюстрацию с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования коммуникативных универсальных учебных действий (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения, уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы открытого типа, например, «Почему?», «Как?», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушивать мнение одноклассников, работать коллективно или в группах, парах. Также предлагаются задания на выбор ответа, альтернативного решения и т. д.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогают школьникам учиться использовать различные способы поиска информации. Тематика заданий этой рубрики позволяет детям научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач. К четвёртому классу учащиеся научатся отлично ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию по нравственной тематике с помощью различных каталогов.

В силу того, что время, которое отводится на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся, то программой факультатива закладываются не требования к достижениям ученика/выпускника, как в учебном предмете, а планируемые результаты, соотнесённые в общеобразовательной программой начального общего образования школы, реализующей ФГОС НОО.

Планируемые результаты

В результате изучения факультатива «Этика: азбука добра» на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

Ученик научится:

- воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;
- оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
- использовать в речи слова вежливости;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, дополнять их высказывания;
- высказывать предположения о последствиях недобрых поступков (как в реальной жизни, так и в художественных произведениях);
- создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный); описывать сюжетную картинку (серию);

- оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;
- самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы. проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок, корректировать его;
- оценивать свои действия во время уроков, дежурств.
- воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях;
- оценивать внешний вид человека. использовать в общении доброжелательный тон;
- оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Часы учебного времени
	1 класс	33 часа
1	Школьный этикет	5
2	Правила общения	11
3	О трудолюбии	6
4	Культура внешнего вида	4
5	Внешкольный этикет	7
	2 класс	34 часа
1	Школьный этикет	5
2	Правила общения	11
3	О трудолюбии	7
4	Культура внешнего вида	4
5	Внешкольный этикет	7
	3 класс	34 часа
1	Школьный этикет	5
2	Правила общения	11
3	О трудолюбии	8
4	Культура внешнего вида	4
5	Внешкольный этикет	6
	4 класс	34 часа
1	Школьный этикет	8
2	Правила общения	8
3	О трудолюбии	7
4	Культура внешнего вида	4
5	Внешкольный этикет	7

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№	Наименование раздела и тем занятий	Характеристика основной деятельности ученика
	Школьный этикет	
1	Правила поведения в школе	Называть правила поведения в школе и определять особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками

2	Перемена с увлечением	Воспроизводить правила поведения на перемене с пользой для себя и окружающих
3	Долг воспитанных ребят — режим школьный выполнять	Моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях
4	Взаимопомощь: учёба и труд	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации
5	Школьное имущество надо беречь	Воспроизводить правила обращения со школьным имуществом
	Правила общения	
6	Добрый день. Здравствуйте	Уметь применять вежливые слова в конкретной жизненной ситуации
7	По стране вежливых слов	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости с одноклассниками, друзьями, взрослыми
8	Поговорим о доброте	Определять добрые и недобрые поступки, приводить примеры
9	Без друга в жизни тугο	Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов
10	Порадовать близких — как это просто!	Уметь проявлять внимание и заботу к другим
11	Можно и не ссориться	Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками
12	Большое значение маленьких радостей	Употреблять в различных ситуациях адекватные вежливые слова
13	Этикет познавая, дружно, весело играем!	Уметь практически применять правила коллективных игр
14	Время надо беречь	Проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его
15	Слово лечит, слово ранит	Употреблять в различных ситуациях вежливые слова
16	Я и мои друзья (справедливость, коллективизм)	Моделировать пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины)
	О трудолюбии	
17	Твой труд дома	Наметить пути избавления от неорганизованности, недисциплинированности
18	Учись учиться	Наметить пути и способы преодоления лени, неумения трудиться
19	Ответственность	Анализировать и оценивать свои действия
20	Труд кормит, а лень портит	Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека
21	Как организовать свой труд	Анализировать и оценивать свои действия
22	Даже будни может труд сделать праздничными днями	Определять значение трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности
23	Цена ломтика	Обосновывать необходимость уважения к труду людей
24	Профессии людей	Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда

	Культура внешнего вида	
25	Уход за своими вещами	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила опрятности
26	Одежда будничная и праздничная	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм варианты одежды в различных ситуациях
27	По одежке встречают	Определять оптимальные правила внешнего вида
28	Есть обычай у ребят —гигиену соблюдать	Применять основные правила Мойдодыра
	Внешкольный этикет	
29	Разговор по телефону	Воспроизводить правила поведения в разговоре по телефону
30	Поведение в гостях	Воспроизводить правила поведения в гостях
31	Я пишу письмо	Воспроизводить правила написания письма
32	Правила безопасности при общении с животными	Уметь применять правила поведения с животными
33	Поведение на природе	Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения на природе
34	Я в роли прохожего. Путь от дома до школы	Воспроизводить правила поведения на улице в роли прохожего

Содержание программы

Школьный этикет (понятие об основных правилах поведения в школе)

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество. Школьные перемены как время активного отдыха, игры. Поведение в столовой, правила поведения за столом.

Универсальные учебные действия:

- воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;
- оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

Правила общения (взаимоотношения с другими людьми)

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям жизненных ситуаций (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике вежливых слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими. Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины). Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), её оценка.

Универсальные учебные действия:

- использовать в речи слова вежливости;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;
- высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев

произведений);

- создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный);
- описывать сюжетную картинку (серию);
- оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;
- самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

О трудолюбии

Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника; виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащимися собственного отношения к труду. Бережное отношение к вещам, созданным трудом других людей. Способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности). Анализ и оценка своих действий во время уроков, труда, дежурства.

Универсальные учебные действия:

- проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его;
- оценивать свои действия во время уроков, дежурств.

Культура внешнего вида

Культура внешнего вида, чистота, опрятность, аккуратность.

Правила опрятности и их значение для здоровья, хорошего самочувствия, отношения окружающих. Оценка внешнего вида человека, критерии оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

Универсальные учебные действия:

- воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях;
- оценивать внешний вид человека.

Внешкольный этикет

Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступить место маленьким и пожилым; за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым; доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «вы»; говорить «спасибо» и «пожалуйста» и т. д.

Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т. д.): не мешать другим людям;

Универсальные учебные действия:

- использовать доброжелательный тон в общении;
- оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я познаю мир»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для 1-4 классов по социальному направлению «Я познаю мир» разработана в соответствии с требованиями: федерального государственного

образовательного стандарта учащихся, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Данная программа ориентирована на воспитание личности, способной на управление своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества.

Современные дети воспитываются в условиях деформированного процесса социализации: в ситуации ограниченной социальной активности, недостаточного включения учащегося в различные виды практической деятельности; в условиях ограниченных сфер реализации усвоенных социальных норм и социального опыта. Всё это значительно затрудняет процесс эффективности становления личности ребенка.

Особое внимание в программе Серeda И.Г. уделила проблеме общения и усвоения нравственных норм и правил поведения, а также усвоению правил поведения предъявляемых к гражданину РФ в области безопасности жизнедеятельности. Это обусловлено проблемами вхождения школьника в социальную среду, усвоения социального опыта школьника.

У учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) страдают все виды высшей нервной деятельности, и самые видимые среди них – речь, общение и поведение. А ведь именно общение обогащает внутренний мир человека, только в общении рождается духовная близость, исчезает чувство одиночества. Поэтому вопросы культуры общения, характера и стиля поведения человека являются основными в программе курса **«Я познаю мир»**. Курс призван также формировать и корректировать импрессивную и экспрессивную речь учащихся, вырабатывать положительные динамические стереотипы поведения.

Занятия окажут помощь в расширении знаний об окружающем мире, в обогащении активного и пассивного словаря учащихся, в повышении уровня культуры в целом, в умении самостоятельно использовать свои знания в жизни.

Занятия способствуют адаптации учащихся к взрослой жизни, способствуют коррекции мышления, развивают внимание, память, формируют нравственные нормы и положительные качества личности.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере социально-личностного развития школьников обусловлена необходимостью помочь ребенку раскрывать индивидуальные способности, творческие начала собственной личности, формирование устремлений ребенка в интеграции личностных позиций «я хочу» и «я могу» как основы взаимодействия школьника с другими детьми, учителями, родителями. Партнерские отношения, сопричастность взрослого воспитателя к делам и поступкам детей (позиция «мы вместе»), разработка занятий, развивающих потребность в приобретении умений и навыков – это и многое другое учитывается в программе «Я познаю мир».

В основу программы «Я познаю мир» положены следующие принципы:

- принцип целенаправленности педагогического процесса;
- принцип научности;
- принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип сознательности и активности в обучении;
- принцип прочности, осознанности и действенности результатов обучения;
- принцип создания положительного эмоционального фона в обучении.

Данная программа состоит из 3 модулей.

1. Искусство общения.
2. Познай себя.
3. Основы жизнеобеспечения.

Цель и задачи обучения, воспитания и развития учащихся по реализуемому направлению внеурочной деятельности.

Цель программы:

- формирование личностных качеств как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом через самопознание, общение, деятельность;

- формирование «личности безопасного типа», знающей основы защиты человека и общества от современного комплекса опасных факторов и умеющей применять эти знания на практике.

Задачи:

- дать учащимся знания об искусстве человеческих взаимоотношений;

- учить ребят самостоятельно ориентироваться в разнообразии жизненных ситуаций, правильно проявлять свои чувства и эмоции, адекватно реагировать на слова и поступки других людей;

- сформировать эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, представителям противоположного пола, сверстникам и взрослым людям;

развивать у учащихся навыки общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми;

- корректировать у детей нежелательные черты характера и нарушенные формы поведения;

- воспитывать сочувствие, желание оказывать поддержку, принимать помощь других;

познакомить с опасностями, угрожающими человеку в современной повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях;

- формировать «личность безопасного типа», знающей основы защиты человека и общества от современного комплекса опасных факторов и умеющей применять эти знания на практике;

- воспитывать ответственное отношение к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности, к безопасности личности, общества и государства.

Соответствие содержания программы внеурочной деятельности цели и задачам адаптированной основной общеобразовательной программы, реализуемой в МБУ «Лицей №

Содержание программы внеурочной деятельности соответствует целям и задачам адаптированной основной общеобразовательной программы, которая реализуется в школе-интернате: создание комплексной системы обучения и воспитания детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта), обеспечивающей определённой суммой общеобразовательных знаний, умений и навыков с целью подготовки к самостоятельной жизни и производительному труду в соответствии с психофизическими возможностями.

Связь содержания программы с учебными предметами (единство учебной и внеучебной (внеурочной) деятельности).

Программа согласуется с рабочими программами учебных предметов «Литературное чтение», «Русский язык», «Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка». Результаты освоения программы соответствуют требованиям АООП.

Особенности реализации программы: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей младшего школьного возраста (7 – 11 лет).

Внеурочная деятельность осуществляется в режиме второй половины дня младших школьников в части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Место проведения занятий: класс, библиотека, экскурсии.

Формы проведения занятий: комбинированные и практические занятия, познавательная беседа, этическая беседа, профилактическая беседа игра-беседа, игра-занятие, игра - занятие с элементами рисования, занятия с использованием художественных средств выразительности, игры (сюжетно-ролевая, ситуационная), экскурсия, просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов, детских передач.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (чтение стихотворений, беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов, ответы на вопросы педагога и детей, сообщение дополнительного материала, рассматривание наглядного материала, рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок, разбор житейских ситуаций, проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров);

- практический - проведение игр (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Методы воспитания:

- меты формирования сознания личности (рассказ, беседа, метод примера);

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности;

- приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);

- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение);

- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Количество часов и их место в учебном плане.

Программа рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

На I уровне учащиеся получают представление:

- о биополярных качествах личности и нравственных нормах поведения;
- своих желаниях, потребностях, чертах своего характера, о своих достоинствах и недостатках;
- конфликтах и способах их разрешения;
- основных моделях коммуникативного поведения;
- правилах поведения в различных ситуациях: в школе, магазине, на улице, на транспорте и др.;

На II уровне:

- соблюдает личную неприкосновенность и достоинство других, нравственные нормы поведения;
- умеет анализировать поступки свои и других людей;
- способен вступать в контакт и вести разговор с собеседником;
- владеет коммуникативными моделями поведения, общения и взаимодействия с людьми в разных жизненных ситуациях;
- адекватно отвечает на просьбы, чувства, приветствия, замечания, возражения и т.д.

На III уровне приобретает опыт:

- использования норм и правил поведения в различных ситуациях: в школе, в магазине, на улице, в транспорте и др.;
- адекватно откликаться на просьбы, чувства, приветствия, замечания, возражения, отвержения и принимать помощь других и т.д.;
- адекватной самооценки, ответственности за свои поступки;
- взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях; самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формирование базовых учебных действий.

Основным объектом оценки результатов освоения программы служит сформированность у учащегося личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных действий, которые направлены на анализ своей социальной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение контролировать и оценивать свои поступки, вносить коррективы в своё поведение на основе оценки учёта характера ошибок;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

Личностные универсальные учебные действия:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать и сохранять учебную задачу;

- работать по плану;
- организовывать свое рабочее место с помощью учителя;

адекватно оценивать свои достижения.

Познавательные универсальные учебные действия:

- о биополярных качествах личности и нравственных нормах поведения;
- о своих желаниях, потребностях, чертах своего характера, о своих достоинствах и недостатках;
- о конфликтах и способах разрешения;
- основных моделях коммуникативного поведения;
- о правилах поведения в различных ситуациях: в школе, на улице, в транспорте и др.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вести диалог с учителем и одноклассниками;

- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;

работать в парах и рабочих группах.

**Формы учёта знаний, умений, системы контролирующих материалов
для оценки планируемых результатов освоения программы.**

Формы учёта знаний, умений: фронтальные, индивидуальные.

Методы текущего контроля: наблюдение за поведением учеников в разных жизненных ситуациях, устный фронтальный опрос, беседа, беседа с родителями.

Программа внеурочной деятельности по направлению «Я познаю мир», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении искусства общения, правил безопасности жизнедеятельности; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Текущая проверка знаний даёт возможность проконтролировать, как усвоен программный материал, выявить пробелы в знаниях обучающихся, наметить пути их ликвидации в ходе дальнейшей работы. Она позволяет узнать, какими способами умственной деятельности и в какой степени овладевают обучающиеся, в чем они испытывают трудности и каков характер этих трудностей. Текущая проверка приучает детей к систематической работе и обеспечивает формирование ряда важных нравственных и волевых качеств: настойчивости, организованности и другое. На первых порах обучения надо контролировать каждый момент в поведении детей. Многократное повторение ошибок в общении, поведении приводит к образованию неправильных навыков и привычек, которые потом трудно исправить. Поэтому чем младше учащиеся, тем более тщательным и разнообразным должен быть контроль за их работой.

Формой подведения итогов:

- контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая оценка педагогом деятельности учащихся;

- итоговый контроль проводится в конце каждого направления в форме игры, викторины, упражнения-игры.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный план

№	Направление	Кол-во часов	Форма контроля
1 класс – 33 часа			
	Искусство общения.		Игровые задания
	Познай себя.		Конкурс знатоков
	Основы жизнеобеспечения.		Игра-путешествие
2 класс – 34 часа			
	Искусство общения.		Праздник
	Познай себя.		Игра
	Основы жизнеобеспечения.		Викторина
3 класс – 34 часа			
	Искусство общения.		Игра-путешествие
	Познай себя.		Викторина
	Основы жизнеобеспечения.		Игра-шарада
4 класс – 34 часа			
	Искусство общения.		Викторина
	Познай себя.		Игра
	Основы жизнеобеспечения.		Игра-путешествие

Учебно-тематический план 1 класс

№	Разделы и темы занятий	Кол-во часов	Форма

п/п		всего	теория	Прак тика	деятельности
	Искусство общения				
	Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись.				Игра-беседа
	Общение с взрослыми.				Беседа, анализ ситуаций
	Самое удивительное чудо на свете.				Игра-занятие, учебная презентация
	Книжкин дом.				Экскурсия
	Что такое вежливость?				Блиц- опрос, разбор ситуаций
	Волшебные слова.				Загадки, викторина
	Что такое «дружба»?				Игра-беседа, учебная презентация «Дружба»
	Мои друзья.				Круглый стол, просмотр видеоролика
	Подарок другу.				Игра-занятие с элементами рисования
	Наш веселый дружный класс.				Игра-занятие, стихи
	Итоговое занятие. Азбука общения.				Игровые задания
	Познай себя				
	Я неповторимый человек.				Игра-занятие с элементами рисования
	Что в имени моем?				Игра-беседа
	Правда и ложь.				Беседа, анализ ситуаций
	О лени и лентяях.				Просмотр тематического видеоролика, разбор ситуаций
	Как стать прилежным и старательным.				Игра-занятие

	Жадность и жадины.				Просмотр тематического видеоролика, разбор ситуаций
	Добро и зло в сказках.				Просмотр мультфильмов
	Ваши добрые поступки.				Игра-беседа
	Я и моя семья.				Игра-занятие, просмотр презентаций
	Итоговое занятие. Что такое хорошо и что такое плохо?				Конкурс знатоков
	Основы жизнеобеспечения				
	Если ты потерялся. Мой адрес.				Игра-занятие, учебная презентация
	Незнакомый взрослый.				Игра-беседа
	Подозрительные предметы вокруг нас.				Игра-беседа
	Эта спичка-невеличка.				Игра-беседа
	Действия при пожаре.				Беседа, просмотр видеоролика
	Я – пешеход.				Игра-беседа
	Дорожные знаки.				Игра-занятие
	Мой друг светофор.				Игра-беседа, изготовление поделки.
	Как правильно переходить дорогу.				Экскурсия
	Мы – пассажиры.				Сюжетно-ролевая игра
	Итоговое занятие. Мы за солнышком идем.				Игра-путешествие

**Учебно-тематический план
2 класс**

№ п/п	Разделы и темы занятий	Кол-во часов			Форма деятельности
		всего	теория	практика	

	Искусство общения				
	Радость общения.				Игра-беседа
	Школа вежливости.				Создание буклета
	Дружба - чудесное слово.				Игра-беседа, просмотр мультфильма
	Слово огорчает, веселит, утешат.				Игра-занятие
	Язык мой – враг мой.				Игра-беседа
	Разговор о честности.				Игра-беседа, анализ ситуаций
	Дарите людям радость.				Игра-беседа
	Ростки дружбы.				Игра-беседа
	Я, ты, он, она – вместе дружная семья.				Сюжетно- ролевая игра
	О вежливости по отношению к девочкам.				Игра-беседа, анализ ситуаций
	Слово не воробей, вылетит назад не поймаешь.				круглый стол
	Итоговое занятие. День доброты, дружбы и вежливости.				Праздник
	Познай себя				
	Я и окружающие.				Игра-занятие
	Мой мир увлечений.				Игра-занятие с элементами рисования.
	Тайны моего имени.				Игра-занятие
	Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.				Игра-беседа, анализ ситуаций
	Без друзей меня чуть - чуть.				Стихи, учебная презентация
	Как образовалась моя семья.				Игра-беседа
	Кому нужна моя помощь?				Игра-беседа
	Семейные ценности.				Игра-беседа с элементами рисования
	Как воспитывать в себе сдержанность?				Игра-беседа
	Загляните в мой семейный альбом.				Устный журнал, игра-занятие

	О дружбе, доброте и отзывчивости.				Конкурс
	Итоговое занятие. Расскажи нам о себе.				Игра
	Основы жизнеобеспечения				
	Азбука безопасного поведения.				Игра-занятие
	Спички детям не игрушка.				Игра-беседа, оформление стенгазеты
	Чтобы огонь не причинил вреда.				Анализ ситуаций, блиц опрос
	Опасные и безопасные места на дорогах.				Игра-беседа
	Спасатели.				Сюжетно-ролевая игра
	Безопасность при любой погоде.				Игра-беседа
	Осторожно гололёд.				Игра-беседа
	Азбука пешехода.				Игра-викторина
	Терроризм и его последствия.				Игра-занятие
	Итоговое занятие. Что делать?				Викторина

**Учебно-тематический план
3 класс**

№ п/п	Разделы и темы занятий	Кол-во часов			Форма деятельности
		всего	теория	практика	
	Искусство общения				
	Мир общения.				Игра-беседа, презентация
	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?				Игра-занятие
	Если станем дружно жить, не придётся нам тужить.				Игра-беседа
	Умную речь хорошо и слушать.				Игра-беседа
	Цветик – семицветик.				Игра

	В мире доброты.				Игра-беседа, инсценировка сказки
	Доброе слово и кошке приятно.				Игра-беседа
	Учимся общаться.				Игра-беседа, учебная презентация
	Путешествие в страну Вежливости.				Викторина
	Книга – лучший друг человека.				Игра-занятие
	Посиделки с друзьями.				Сюжетно- ролевая игра
	Итоговое занятие. Ты да я, да мы с тобой.				Игра-путешествие
	Познай себя				
	Кто я? Какие мы?				Игра-занятие
	Ответственное отношение к порученному делу.				Игра-беседа
	Хорошие манеры.				Игра-занятие
	Взаимоуважение.				Анализ ситуаций
	Другого в споре уважай, а сам конфликт не создавай.				Игра-беседа, игра-занятие
	Вежливый слушатель.				Игра-беседа, викторина.
	Умеем ли мы общаться? Культура спора.				Познавательная беседа
	Богатство русского языка.				Конкурс
	Чувства...Что мы знаем о них?				Познавательная беседа
	Итоговое занятие. Сказка ложь, да в ней намек.				Викторина
	Основы жизнеобеспечения				
	Не шути с огнём.				Просмотр видеоролика
	Огонь – друг, огонь – враг.				Игра-беседа
	Светофор – наш верный друг.				Игра-занятие
	Что делать при чрезвычайных ситуациях на дороге.				Игра-беседа
	Мы и транспорт.				Игра-занятие

	Полиция.				Сюжетно-ролевая игра
	Учись быть пешеходом.				Игра-занятие
	Правила движения достойны уважения.				Игра-викторина
	Терроризм – угроза обществу.				Игра-занятие
	Правила поведения у воды				Познавательная беседа
	Правила поведения в общественных местах				Познавательная беседа
	Итоговое занятие. Моя безопасность.				Игра-шарада

**Учебно-тематический план
4 класс**

№ п/п	Разделы и темы занятий	Кол-во часов			Форма деятельности
		всего	теория	практика	
	Искусство общения				
	Всё начинается со слова «Здравствуйте».				Игра-беседа
	Как обратиться с просьбой к вам?				Игра-занятие
	Слово - мостик понимания между людьми.				Игра-беседа
	В магазин за покупками (диалог продавца и покупателя).				Сюжетно-ролевая игра
	Мальчики и девочки. Дружить или ссориться?				Игра-беседа
	Когда без извинения не обойтись?				Блиц- опрос, игра-занятие
	Культурный человек: кто он такой?				Блиц- опрос, игра-занятие
	Как вести себя в гостях.				Беседа, просмотр видеоролика
	К нам гости пришли!				Сюжетно-ролевая игра

	Культура общения.				Игра-беседа
	Язык, мимика и жесты.				Игра-беседа
	Итоговое занятие. Да здравствует вежливость!				Викторина
	Познай себя				
	Путешествие в страну чувств.				Игра-занятие
	Я и мое настроение.				Игра-занятие с элементами рисования
	Жизнь дана на добрые дела.				Игра-беседа, учебная презентация
	Какими в жизни следует быть?				Игра-беседа
	Учитесь быть скромным.				Игра-занятие
	Быть честным – хорошо или плохо?				Игра-беседа
	Учись смело говорить правду.				Игра-беседа, тест.
	Что такое «щедрость».				блиц- опрос, беседа
	Поговорим о воровстве.				Игра-беседа
	Вредные привычки.				Познавательная беседа, игра-занятие с элементами рисования.
	Моя семья.				Игра-беседа, занятие с элементами рисования
	Итоговое занятие. Мешок хороших качеств.				Игра
	Основы жизнеобеспечения				
	Что такое терроризм.				Познавательная беседа
	Правила поведения при террористических актах.				Создание буклета

	Опасный незнакомец.				Познавательная беседа
	Подозрительные предметы.				Познавательная беседа
	Терроризм и его последствия.				Просмотр видеоролика
	Причины пожаров.				Познавательная беседа, конкурс рисунков.
	Правила поведения при пожаре.				Оформление стенгазеты
	Азбука дорог.				Сказка-инсценировка «По улице по городу не ходят просто так»
	Мостовая – не для игры.				Игра-беседа
	Итоговое занятие. Страна безопасности.				Игра-путешествие

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы для 1 класса

1. Искусство общения – 11 часов.

1.1. Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись.

Познакомить детей друг с другом. Развивать коммуникативные навыки детей. Воспитывать доброжелательность. Разыгрывание ситуаций «Знакомство». Разыгрывание ритуала вставания при знакомстве.

1.2. Общение с взрослыми.

Учить детей правильному приветствию, обращению к взрослым людям, обратить внимание детей на тон разговора. Продолжать развивать умение вести беседу, разыгрывая и анализируя различные ситуации, предложенные воспитателем.

1.3. Самое удивительное чудо на свете.

Познакомить детей с историей возникновения книги. Воспитывать бережное отношение к книгам. Чтение и обсуждение сказок.

1.4. Книжкин дом.

Экскурсия в библиотеку. Познакомить детей со школьной библиотекой. Рассказать детям, где живут книги. Объяснить для чего мы посещаем библиотеку. Научить обращаться с книгой.

1.5. Что такое вежливость?

Объяснить детям понятие «вежливости», дать представление о вежливом общении. Побуждать к употреблению в речи форм приветствия, благодарности и других вежливых слов.

1.6. Волшебные слова.

Закрепить у детей понятие «вежливости». Дать представления о происхождении и правильном произношении слов вежливости: здравствуйте, извините, спасибо, до свидания. Воспитывать вежливость и уважение к окружающим, формировать привычку употреблять слова вежливости. Разыгрывание ситуаций.

Что такое «дружба»?

На примере прочитанных рассказов, стихов составить у учащихся понятие о настоящей бескорыстной дружбе. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение ребят друг к другу. Оценка чувств и поступков детей в совместных играх и жизненных ситуациях.

1.8. Мои друзья.

Продолжать формировать понятия «друг», «дружба». Учить, как нужно общаться с друзьями, как нельзя себя вести по отношению к другу.

1.9. Подарок другу.

Конкурс на лучший рисунок-подарок другу. Воспитывать доброжелательность.

1.10. Наш веселый дружный класс.

Способствовать сплочению коллектива. Совместное рисование.

1.11. Итоговое занятие. Азбука общения.

Обобщить, закрепить проверить знания детей об основных правилах вежливого общения. Развивать навыки дружеского общения, способствовать сплочению коллектива.

2. Познай себя – 11 часов.

2.1. Я неповторимый человек.

Показать детям уникальность каждого ученика. Дать детям возможность сравнивать признаки людей, находя сходства и различия. Положить предметы по какому-либо признаку (по величине), показать, что даже похожие предметы различаются.

2.2. Что в имени моем?

Формировать у учащихся позитивное отношение к своему «Я». Опросить детей на тему «Зачем люди придумали разные имена?» Объяснить, что означает имя каждого ребенка в классе, кто такие «Тезки». Прочитать и обсудить сказку о том, как мальчик или девочка забыли свое имя и что из этого вышло.

Правда и ложь.

Расширить понятия «правда» и «ложь». Закрепить у детей понятие о том, что сказать правду само по себе хороший поступок. Обсуждение пословиц. Чтение и анализ басни Л.Н. Толстого «Лгун», рассказа Л.Н. Толстого «Правда всего дороже».

2.4. О лени и лентяях.

Показать на примерах литературных героев, как лень мешает людям жить, делает их смешными, беспомощными, больными. Объяснить, что такое «лень». Прочитать и проанализировать стихи, сказки о лени.

Как стать прилежным и старательным.

Знакомство с новыми понятиями «прилежный», «старательный» через русские пословицы. Чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Чтение и анализ стихотворения С. Баруздин «О человеке и его часах».

2.6. Жадность и жадины.

Прочитать и обсудить басню Л.Н. Толстого «Собака и кость», сказки «Два жадных медвежонка», Я. Аким «Жадина». Дать определение понятия «жадность». Как выглядит жадный человек? К чему он может проявлять жадность? Проанализировать русские народные пословицы. Практическая работа (рисование, как дети представляют себе «жадность»). Выставка рисунков.

2.7. Добро и зло в сказках.

Продолжать формировать у учащихся представление о добре и зле.

Ваши добрые поступки.

Продолжать формировать у учащихся представление о добре и зле. Показать детям возможные варианты хороших, добрых поступков. Предложить оценить поступки на картинках, разобрав их на хорошие и плохие.

Я и моя семья.

Дать обобщающее понятие «семья». Сформировать представление о семье, как о родных, близких людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Систематизировать знания детей о степени родства людей в семье, учить определять степень своего родства по отношению к другим членам семьи.

Рисование генеалогического дерева.

2.10. Итоговое занятие. Что такое хорошо и что такое плохо?

Обобщить, закрепить и продиагностировать знания детей о хороших и плохих чертах характера. Мотивировать детей на совершение хороших поступков.

Основы жизнеобеспечения – 11 часов.

3.1. Если ты потерялся.

Научить детей вести себя в людных местах так, чтобы не потеряться. Научить детей правильно вести себя, если они потерялись. Подвести детей к пониманию того, для чего нужно знать домашний адрес. Игра «Можно – нельзя» (к кому можно, или нельзя обратиться за помощью, если потерялся).

3.2. Незнакомый взрослый.

Формировать у детей основы противодействия терроризму. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. Разыгрывание проблемных ситуаций. Чтение и обсуждение русской народной сказки «Кот, лиса и петух».

3.3. Подозрительные предметы вокруг нас.

Формировать у детей основы противодействия терроризму. Объяснить детям о недопустимости пользования незнакомыми предметами, найденными на улице или в общественных местах. Объяснить, что нельзя брать у незнакомых людей на улице сумки, свертки, игрушки и т.д. Научить правилам поведения при обнаружении подозрительных предметов. Игра на внимание «Что изменилось, что появилось?».

3.4. Эта спичка-невеличка.

Довести до понимания детей предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки. Познакомить с репродукциями о бедствиях, которые могут причинить спички. Выучить номер пожарной службы.

3.5. Действия при пожаре.

Повторить правила осторожного обращения с огнем. Изучить правила поведения при возникновении пожара. Провести игровую эвакуацию из помещения для закрепления навыков правильного безопасного поведения на пожаре в школе. Повторить номер телефона пожарной части.

3.6. Я – пешеход.

Сформировать у учащихся представление о значении новых терминов: «тротуар», «пешеходная дорожка» и «обочина». Научить правилам дисциплинированного поведения, умению предвидеть опасность, воспитывать наблюдательность, осторожность. Научить правилам движения группой. Разыгрывание ситуаций.

3.7. Дорожные знаки.

Познакомить учащихся со значением дорожных знаков для пешеходов, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.

3.8. Мой друг светофор.

Дать понятие «светофор», объяснить его световые сигналы и научить безопасно переходить улицу по зеленому сигналу светофора. Учить различию светофоров для водителей и для пешеходов. Изготовление аппликации «Светофор».

3.9. Как правильно переходить дорогу.

Дать представление об обстановке на улице. Закрепить знания о дорожных знаках, указателях, об их назначениях. Упражнять детей в поведении на улице, в правилах перехода через дорогу. Воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения.

3.10. Мы – пассажиры.

Познакомить с понятием «Общественный транспорт», правилами пользования и поведения в общественном транспорте, показать, как нужно его обходить.

Итоговое занятие. Мы за солнышком идем.

Закрепить знания детей о безопасном поведении в различных сложных ситуациях.

Содержание программы для 2 класса.

1. Искусство общения – 12 часов.

1.1. Радость общения.

Учить детей доброжелательности. Развивать коммуникативные навыки детей. Воспитывать уважение, правила культуры общения. Разыгрывание различных жизненных ситуаций.

1.2. Школа вежливости.

Формировать умения и навыки вежливых слов, которые помогают человеку при общении. Развивать речь, умение вести беседу через игры.

Дружба – чудесное слово.

Ознакомить с правилами дружбы, показать важность истинных друзей в жизни человека, учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга. Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать уважение друг к другу.

1.4. Слово огорчает, веселит, утешает.

Показать ребятам, что словом можно развеселить, поддержать, обидеть. Учить задумываться над сказанным словом. Развивать навыки и умения культуры общения через игры «Ручеёк», «Да, нет».

1.5. Язык мой – друг мой.

Объяснить детям, в каких ситуациях язык служит для человека другом. Формировать устную речь детей, навыки речевого общения с окружающими. Воспитывать доброжелательность, уважительное отношение к собеседнику. Игры «Что в слове спряталось?», «Продолжи разговор».

1.6. Разговор о честности.

Учить детей поступать честно по отношению к другим ребятам. Развивать диалогическую и монологическую речь. Воспитывать уважение, порядочность. Анализ ситуаций.

1.7. Дарите людям радость.

Прививать навыки и умения доброжелательности. Учить детей делать комплименты. Развивать отрицательное отношение к злу, равнодушию, несправедливости; воспитывать решительность, отзывчивость, уверенность.

Ростки дружбы.

Учить ребят ценить дружбу. Развивать навыки и умения культуры общения. Воспитывать взаимовыручку, чувство сопереживания друг за друга.

Я, ты, он, она – вместе дружная семья.

Дать возможность учащимся поразмышлять над милосердием, проявлением доброты к окружающим, проявлению доброты и уважения к другим народам, инвалидам, нуждающимся; сформировать понятия

«толерантность», «милосердие», «добро». Воспитать культуру человеческих отношений, чувства доброты и милосердия, отзывчивости и сострадания к человеку.

1.10. О вежливости по отношению к девочкам.

Учить мальчиков вежливым отношениям к девочкам. Развивать словарный запас слов. Воспитывать уважение, доброжелательность через игры.

1.11. Слово не воробей, вылетит, назад не поймашь.

Учить ребят прежде, чем что-то сказать, нужно всё хорошо обдумать. Развивать логическое мышление, связную речь. Воспитывать честность, серьёзность.

1.12. Итоговое занятие. День доброты, дружбы и вежливости.

Разыгрывая различные ситуации, конкурсы проверить умения детей вежливо и дружелюбно общаться, навыки культурного поведения.

2. Познай себя – 12 часов.

Я и окружающие.

Помочь учащимся научиться смотреть на себя со стороны. Развивать умения и навыки анализировать свои поступки. Воспитывать уважение к окружающим.

2.2. Мой мир увлечений.

Организовать психологически комфортную ситуацию для самораскрытия и творческого самовыражения участников. Продолжить изучение личностных качеств обучающихся, складывающихся отношений в коллективе. Поддержать творческие устремления каждого ребенка.

2.3. Тайны моего имени.

Познакомить с историей возникновения имен, формировать уважение к своей семье, её историческим корням. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

2.4. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Знакомство с понятиями правда и ложь, совершенствовать навыки культуры общения, воспитывать такие нравственные качества личности, как честность и справедливостью, через ситуации из школьной жизни «Случаи, когда тебе помогла правда и подвела ложь».

Без друзей меня чуть – чуть.

Формировать доброжелательное и доверительное отношение друг к другу. Развивать навыки согласовывать свои действия с другими. Учить разрешать конфликтные ситуации. В воспитывать сотрудничество и умение совместно решать поставленные задачи.

2.6. Как образовалась моя семья?

Формировать уважительное отношение к членам семьи. Развивать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены. Воспитывать правильное отношение к семье, ее членам, их взаимоотношениям.

2.7. Кому нужна моя помощь.

Помочь учащимся осознать свою роль в обществе. Ознакомить с правилами совместной деятельности. Учить согласовывать свои действия с окружающими.

2.8. Семейные ценности.

Раскрыть понятия «семья» и «счастливая семья». Воспитывать уважение к членам своей семьи, людям старшего поколения, способствовать сплочению и развитию классного коллектива. Разобрать значения слова «семья». Чтение стихотворений о семье.

Как воспитывать в себе сдержанность?

Учить ребят сдерживать свои отрицательные эмоции, воспитывать уважение.

2.10. Загляни в мой семейный альбом.

Вызвать у детей интерес к родословной семьи. Учить рассказывать о своих предках, о традициях семьи. Воспитать любовь к родителям, уважение к старшим, к семейным традициям.

2.11. О дружбе, доброте и отзывчивости.

На материалах литературных произведений раскрыть значение дружбы, доброты и отзывчивости в жизни людей. Развивать у детей чувство взаимопонимания, поддержки; воспитывать любовь к художественной литературе.

2.12. Итоговое занятие. Расскажи нам о себе.

В процессе игры проверить умения детей рассказывать о себе, узнать, какие качества личности они считают положительными. Развивать речь, общительность, дружелюбие.

3. Основы жизнеобеспечения – 10 часов.

3.1. Азбука безопасного поведения.

Напомнить школьникам правила дорожного движения, убедить в необходимости соблюдения этих правил.

3.2. Спички детям не игрушки.

Научить детей правильно действовать в чрезвычайных ситуациях. Закрепить знания правильного поведения при пожаре. Прививать навыки осторожного поведения со спичками.

3.3. Чтобы огонь не причинил вреда.

Довести до понимания детей, что с огнём играть нельзя, разъяснить его опасность. Выучить номер пожарной службы.

3.4. Опасные и безопасные места на дорогах.

Формировать представления учащихся о безопасности дорожного движения. Повторить правила движения пешеходов по улице и дороге. Развивать у детей умение находить наиболее безопасный путь от дома до школы. Воспитывать уважительное отношение ко всем участникам дорожного движения.

3.5. Сюжетно – ролевая игра «Спасатели».

Закрепить знания о профессии спасатели. Формировать умение выполнять взятую на себя роль. Учить диалогической речи.

3.6. Безопасность при любой погоде.

Познакомить учащихся с правилами поведения на улице в разные сезоны. Формировать у них ответственное отношение к вопросам личной безопасности.

3.7. Осторожно гололёд.

Формировать нормы безопасного поведения на дорогах в условиях недостаточной видимости и при гололеде.

3.8. Азбука пешехода.

Углублять знания учащихся о правилах дорожного движения. Активизировать знания детей в области правил дорожного движения, развивать внимание, сообразительность.

3.9. Терроризм и его последствия.

Сформировать у обучающихся представление о терроризме. Акцентировать внимание на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов. Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости.

3.10. Итоговое занятие. Что делать?

На примерах поставленных проблемных ситуаций оценить знания детей о безопасном поведении, о правильном поведении в экстремальных ситуациях. Обобщить и закрепить изученные правила поведения.

Содержание программы 3 класса.

Искусство общения – 12 часов.

1.1. Мир общения.

Воспитывать в детях уважение по отношению к окружающим людям. Показать детям значимость отношений между людьми.

1.2. Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?»

Раскрыть понятия и обсудить поступки, соответствующие этим понятиям.

1.3. Если станем дружно жить, не придётся нам тужить.

Расширить представления у детей о добре и зле. Воспитывать стремление совершать добрые дела.

1.4. Умную речь хорошо и слушать.

Прививать навыки и умения культуры общения через разыгрывание ситуаций.

1.5. Цветик – семицветик.

Создать условия для самопознания и самореализации. Стимулировать развитие интеллектуальных и познавательных возможностей детей. Развивать творческую активность. Воспитывать уважительное отношение друг к другу в условиях работы в команде.

1.6. В мире доброты.

Формировать у учащихся этические представления, знания о категориях добра и зла. Дать почувствовать, что добро – это радость для окружающего и самого себя. Обратит внимание на то, что добрые слова непременно должны сочетаться с добрыми поступками. Развивать речь, эмоции, мышление.

1.7. Доброе слово и кошке приятно.

Формировать у детей бережное отношение к слову, подчёркивая, что слово может как одарить, поддержать, согреть, так и оттолкнуть, обидеть. Учить говорить приятные слова (комплименты) окружающим. Чтение и обсуждение рассказа «Однажды утром».

1.8. Учимся общаться.

Формировать у детей самоконтроль за речью, прививать навыки общения со сверстниками и взрослыми.

1.9. Путешествие в страну Вежливости.

Формировать представления о нравственных качествах личности, культуре поведения. Формировать у учащихся чувства коллективизма, умение трудиться сообща. Учить быть вежливыми, добрыми.

1.10. Книга - лучший друг.

Воспитывать интерес к литературным произведениям; прививать любовь к чтению и бережное отношение к книгам. Развивать устную речь, внимание, память.

1.11. Посиделки с друзьями.

Прививать культуру поведения за столом. Формировать умение развлекать людей. Повторить пословицы о культуре поведения.

1.12. Итоговое занятие. Ты да я, да мы с тобой.

В форме игры-путешествия обобщить и закрепить знания детей о культуре общения, о дружбе, о вежливости.

2. Познай себя – 10 часов.

2.1. Кто я? Какие мы?

Помочь детям осознать, что все люди разные, но все равны в своих правах. Чтение и обсуждение сказки «Гадкий утёнок».

2.2. Ответственное отношение к порученному делу.

Вырабатывать у детей привычку доводить начатое дело до конца.

2.3. Хорошие манеры.

Познакомить детей с правилами этикета, в практической групповой и индивидуальной работе формировать умение самостоятельно пользоваться правилами поведения, закрепить и повторить знания о "добрых" словах, развивать умение применять их в повседневной жизни.

2.4. Взаимоуважение.

Повышать доброжелательность, интерес и умение строить доверительные отношения друг с другом, эмоционально сопереживать однокласснику. Развивать умение сотрудничать и действовать сообща.

2.5. Другого в споре уважай, а сам конфликт не создавай.

Способствовать предупреждению детской агрессивности и жестокости в решении конфликтных ситуаций. Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различий. Воспитывать чувство уважения друг к другу.

2.6. Вежливый слушатель.

Закрепить знания детей по этической культуре. Развивать умение находить качества воспитанного человека. Воспитывать вежливость, доброту, чуткость, взаимопонимание.

2.7. Умеем ли мы общаться. Культура спора.

Научить правильно здороваться в зависимости от ситуаций и особенностей встречаемого человека. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать вежливость, доброту, внимание к окружающим людям.

2.8. Богатство русского языка.

Прививать любовь к русскому языку, развивать орфографическую зоркость, обогащать словарный запас через занимательные задания.

2.9. Чувства... Что мы знаем о них?

Помочь учащимся понять, что чувства способны испытывать не только люди, но и животные. Развивать наблюдательность, внимательность.

2.10. Итоговое занятие. Сказка ложь, да в ней намек.

На примере сказочных сюжетов и героев обобщить и закрепить знания учащихся о положительных и отрицательных качествах характера.

3. Основы жизнеобеспечения – 12 часов.

3.1. Не шути с огнём.

Формировать навыки безопасного поведения во время пожара. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. Закрепить теоретические и практические знания и навыки поведения в опасной для жизни ситуации.

3.2. Огонь – друг, огонь – враг.

Познакомить с причинами возникновения пожара и возможными действиями детей по его предотвращению. Научить детей правильно действовать в чрезвычайных ситуациях. Воспитывать навык аккуратного обращения с огнём.

3.3. Светофор – наш верный друг.

Формировать представления учащихся о безопасности перехода улиц при регулировании дорожного движения светофором. Научить детей правильно переходить улицу.

3.4. Что делать при чрезвычайных ситуациях на дороге.

Способствовать формированию у учащихся навыков безопасного поведения на автомобильной дороге.

3.5. Мы и транспорт.

Рассказать об истории транспорта, видах транспорта. Проанализировать почему происходят дорожно – транспортные происшествия

3.6. Полиция.

Познакомить учащихся с профессией полицейского. Расширять познавательный интерес. Воспитывать уважение к работникам полиции.

3.7. Учимся быть пешеходом.

Повторить правила безопасного поведения при движении по тротуару, при переходе через улицу.

3.8. Правила движения, достойны уважения.

Продолжать знакомить учащихся с основными правилами ПДД. Формировать навыки грамотного поведения на улицах и дорогах.

3.9. Терроризм – угроза обществу.

Закрепить правила поведения при угрозе террористических актов.

3.10. Правила поведения у воды.

Ознакомить ребят с правилами купания и мерами безопасности, рассказать об основных и подручных мерах спасения.

3.11. Правила поведения в общественных местах.

Обратить внимание учащихся, как правильно нужно вести себя в общественных местах: транспорте, театре, парке.

3.12. Итоговое занятие. Моя безопасность.

В процессе разыгрывания ситуаций обобщить, закрепить и проверить знания детей о правилах поведения при чрезвычайных ситуациях.

Содержание программы 4 класса.

1. Искусство общения – 12 часов.

1.1. Всё начинается со слова «Здравствуйте».

Дать понятие о форме вежливого приветствия. Разобрать значение вежливых слов и правильное употребление слов в речи. Учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Разыгрывание ролевой ситуации.

1.2. Как обратиться с просьбой к вам?

Обсуждение, как вежливо обращаться с просьбой к собеседнику. Разыгрывание ролевой ситуации.

1.3. Слово - мостик понимания между людьми.

Учить слушать собеседника. Дать понятие о том, что слово человека могущественно, словом можно развеселить, приободрить, поддержать в трудную минуту, словом можно пожалеть, обидеть, огорчить.

1.4. В магазин за покупками (диалог продавца и покупателя).

Моделирование ситуации «Покупатель - продавец». Повторить и закрепить правила вежливого общения.

1.5. Мальчики и девочки. Дружить или ссориться?

Дать понятие культуры общения между девочками и мальчиками. Повторить правила социального поведения.

1.6. Когда без извинения не обойтись?

Познакомить с правилами общения, которые используются при извинении. Учить, как находить выход из конфликтных ситуаций, используя речевые формулы извинения.

1.7. Культурный человек: кто он такой?

Дать определение понятию «Культурный человек», проанализировать, как выглядит культурный человек. Чтение и анализ ситуаций.

1.8. Как вести себя в гостях.

Продолжать формировать культуру поведения в гостях. Повторить и закрепить правила приема гостей. Учить вести себя так, чтобы другим было приятно общаться. Разыгрывание различных ситуаций.

1.9. К нам гости пришли!

Повторить и закрепить правила культурного приема гостей. Учить детей общаться между собой, развивать умение поддержания беседы.

1.10. Культура общения.

Повторить правила поведения в общественных местах, сформулировать правила речевого поведения (где нельзя громко разговаривать).

1.11. Язык, мимика и жесты.

Познакомить с невербальными (несловесными) средствами общения (мимикой, жестами, телодвижениями). Упражнения в распознавании эмоций – радости, грусти, страха. Повторить какие жесты не положены в обществе воспитанных людей.

1.12. Итоговое занятие. Да здравствует вежливость!

Проверить знания обучающихся о правилах культурного поведения, общения.

2. Познай себя – 12 часов.

2.1. Путешествие в страну чувств.

Познакомить учащихся с понятием «чувство». Что такое чувства? Какие бывают чувства? Зачем они нужны человеку? Все ли чувства надо испытывать человеку? Как надо проявлять чувства?

2.2. Я и мое настроение.

Познакомить учащихся с некоторыми способами, как справиться с раздражением, плохим настроением. Обсудить, когда наши чувства, настроения помогают и когда мешают нам. Учить выражать свои чувства и умение управлять ими. Рисование «Я – веселый, я – хмурый».

2.3. Жизнь дана на добрые дела.

Продолжать формировать представление о добре. Что значит добрый человек? Почему люди бывают злыми? Объяснение смысла пословиц о добре. Чтение и обсуждение сказки «Бобовое зернышко».

2.4. Какими в жизни следует быть?

Дать представление о плохих и хороших поступках. Учить оценивать поступок с точки зрения соблюдения моральных норм.

2.5. Учитесь быть скромным.

Пояснить понятия «скромность», «хвастовство», «зазнайство». Почему люди ценят скромные поступки? Чтение и анализ художественных произведений.

2.6. Быть честным – хорошо или плохо?

Формировать представление у учащихся о честности, как о важном человеческом качестве. Что значит быть честным? Говорить правду это хорошо или плохо? Почему люди обманывают? Чтение и анализ художественных произведений и пословиц.

2.7. Учись смело говорить правду.

Продолжать формировать у учащихся представление о правде и лжи. Показать детям, что нужно всегда отвечать правдиво. Умеете ли вы говорить правду? Анализ и чтение художественных произведений и пословиц.

2.8. Что такое «щедрость».

Пояснить понятия (щедрость, жадность, бережливость). Что значит быть щедрым? Кого называют щедрым? Примеры собственного щедрого поступка или поступка сверстников. Чтение и анализ художественных произведений и пословиц.

2.9. Поговорим о воровстве.

Формировать представление у детей о том, что брать чужие вещи – это плохо. Обсудить, что необходимо сделать, чтобы избежать воровства? Чтение и анализ художественных произведений и пословиц.

2.10. Вредные привычки.

Повторить и закрепить знания о том, какие привычки являются вредными. Разыгрывание ситуаций из жизни детей. Обсудить, какое поведение считается культурным, над какими вредными привычками вы решили поработать, чтобы избавиться от них?

2.11. Моя семья.

Воспитывать положительное отношение к семье, формировать представление о семейных ценностях. Разыгрывание ролевой ситуации. Прочитать и проанализировать художественное слово.

2.12. Итоговое занятие. Мешок хороших качеств.

В процессе игры проверить умения детей различать хорошие и плохие черты характера. Развивать внимание, творческое воображение.

Основы жизнеобеспечения – 10 часов.

3.1. Что такое терроризм?

Объяснить сущность терроризма, его типы и цели. Совершенствовать у школьников знания о терроризме. Повторить правила безопасности в ЧС. Формировать общественное сознание и гражданскую позицию подрастающего поколения.

3.2. Правила поведения при террористических актах.

Изучить правила поведения при теракте, что нужно делать, чтобы не стать жертвой террора. Формировать ответственность за свое здоровье.

3.3. Опасный незнакомец.

Информировать об опасностях пребывания на улице, исходящих от незнакомых людей и о способах поведения в потенциально опасных ситуациях. Формирование убеждений в необходимости соблюдения мер безопасности на при общении с незнакомцами на улице. Формирование навыка поведения с незнакомцами, если они проявляют к ребенку интерес. Разыгрывание сюжетно-ролевых ситуаций.

3.4. Подозрительные предметы.

Акцентировать внимание учащихся на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов. Способствовать формированию серьезного отношения к собственной жизни и к безопасности других людей. Побуждать к соблюдению необходимых правил безопасности дома, на улице, на транспорте.

3.5. Терроризм и его последствия.

Расширить знания о терроризме и его последствиях. Повторить правила поведения при ЧС. Содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана).

3.6. Причины пожаров. Рассмотреть основные причины пожаров. Повторить правила безопасного поведения при пользовании электрическими и газовыми приборами, средствами бытовой химии. Конкурс рисунков «Причины пожаров».

3.7. Правила поведения при пожаре.

Повторить и закрепить правила поведения в ситуации при пожаре, что нужно делать в первую очередь, выучить номер телефона пожарной части. Обучать навыками осторожного обращения с огнем. Разыгрывание ситуации «Звонок в пожарную часть».

3.8. Азбука дорог.

Повторить и закрепить знания дорожных знаков, их расшифровку. Повторить и закрепить основные правила ПДД. Настольные игры на движение.

3.9. Мостовая – не для игры.

Объяснить опасность игр вблизи дороги. Продолжать формировать ответственность за свое поведение. Рассмотреть опасные ситуации на дороге, причины дорожно-транспортных происшествий по вине пешеходов и как этого избежать. Разыгрывание сюжетно-ролевых ситуаций.

10. Итоговое занятие. Страна безопасности.

В процессе игры продиагностировать умение детей действовать в чрезвычайных ситуациях.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных

групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или

регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность,

в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый

уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Анализ как УУД включает расчленение сложного объекта на составляющие его части. Анализ - это выделение в объекте тех или иных его сторон, элементов, свойств, связей, отношений и т.д.; это расчленение познаваемого объекта на различные компоненты.

Синтез как УУД позволяет в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому. В отличие от анализа синтез предполагает объединение элементов в единое целое. Анализ и синтез обычно выступают в единстве.

Аналогия как УУД подразумевает, что знание, полученное из рассмотрения какого-либо одного объекта (модели), переносится на другой, менее изученный или менее доступный для изучения, менее наглядный объект, именуемый прототипом, оригиналом. Открывается возможность переноса информации по аналогии от модели к прототипу.

Абстрагирование как УУД состоит в отвлечении от несущественных сторон, свойств, связей объекта (предмета или явления) с целью выделения их существенных, закономерных признаков.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Характеристика универсальных учебных действий на разных этапах обучения

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметов. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Труд (Технология)», «Иностранный язык (англ.)», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «Музыка», «Основы религиозных культур и светской этики».

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс		
1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность

4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». 5. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 6. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. 6. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. 6. Слушать и понимать речь других.

2 класс

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 3. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 4. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 5. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 6. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 7. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности,	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

	самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 8. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по аналогии	
3 класс		
1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. 3. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. 5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 6. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 7. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 8. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. 9. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий	1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. 7. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

	6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	
4 класс		
1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её. 7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.	1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий. 5. Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию	1. Владеть диалоговой формой речи. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений 5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. 6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план

8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. 9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.	на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщения 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций	действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные	моделирование, выбор наиболее эффективных	широкий спектр источников информации

		устные и письменные высказывания	способов решения задач	
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия		
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями: УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий: коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность, познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы, регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе и основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения:

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности.	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая

	Рефлексивная адекватная самооценка	самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы «Русский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении

начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык (англ.)» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования

знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

2.3. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №531 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана с учётом:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
 - Плана мероприятий по её реализации в 2021–2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р),
 - Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400)
 - федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС)
 - начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286)
 - основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287)
 - среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).
- Программа воспитания разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
 - Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990) ;
 - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
 - Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
 - Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
 - Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
 - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 - Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400);
 - Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. №992 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. №993 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. №1014 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования”;
 - План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);
 - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642);
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.);
 - Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N996-р);

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

- Порядком организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (далее - Порядок);

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.03.2016 №701-р «Об утверждении примерного положения об отделении дополнительного образования»;

- Уставом ОУ.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровне общего и среднего профессионального образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования и среднего профессионального образования.

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы ГБОУ СОШ №531 Санкт-Петербурга и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией. Вместе с тем Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, определенных ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Программа предназначена:

- для планирования и организации системной воспитательной деятельности в школе с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС;

- разработана с участием коллегиальных органов управления школой (совета обучающихся, совета родителей, педагогического совета)

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания в школе содержание всех разделов, за исключением нормативных положений, может изменяться в соответствии с особенностями школы: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы школы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевой раздел

Содержание воспитания обучающихся в ГБОУ СОШ №531 определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ГБОУ СОШ №531 планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. *Стратегия развития воспитания в*

Российской Федерации на период до 2025 г. определяет доминантную цель (идеальный «образ-цель») воспитания, что является

приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей: формирование и развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся НОО в школе:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся НОО в школе:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО.

Личностные результаты освоения обучающимися НОО общеобразовательных программ включают:

- осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации

планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной

деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно нравственного воспитания на основе духовно нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС ООО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Направления воспитания	Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, школы, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание	Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание,	Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	безопасного для себя и других людей образа жизни, в то числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание	Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Ценности научного познания	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел

Уклад образовательной организации

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме. ГБОУ СОШ №531 является государственным бюджетным общеобразовательным учреждением, обучение в которой осуществляется с 1 по 11 класс по трём уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Школа расположена в благоустроенном районе города с развитой инфраструктурой (Муниципальный округ- «Пороховые», Красногвардейского района.)

ГБОУ СОШ №531 – это современное здание (школа построена в 2009 году), с оригинальными архитектурными и дизайнерскими решениями, с добротной и функциональной школьной архитектурой - столовой с вкусной и здоровой едой, медиатекой и библиотекой, бассейном, высокотехнологичным учебным оборудованием, интернетом, интерактивными учебными пособиями, условиями для занятий спортом и творчеством: 2 спортивных зала, тренажерный зал, спортивный стадион, актовый зал, музыкальная гостиная «Фасоль». В школе созданы все условия для образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПин. Основная миссия школы – дать обучающимся не только качественное образование, но и создать условия для обеспечения позитивной динамики развития школы как открытой инновационной образовательной системы, ориентированной на новые образовательные стандарты, и на подготовку выпускника, адаптированного к современному социуму. В старшей школе обучение проходит по гуманитарному профилю. Большое внимание уделяется предметам гуманитарного цикла, литературе, обществознанию, истории, английскому языку, как основа формирования ценностей личности. Учащиеся школы вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Наша школа – центр взаимодействия как с родителями и местным сообществом, так и с учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, другими организациями социальной сферы: Молодежный центр «Квадрат», ДДЮТ "На Ленской", библиотека «Ржевская», Центральная детская библиотека «КиТ», Молодежная консультация Красногвардейского района "Ржевка", Санкт-Петербургская региональная общественная организация содействия профориентации и занятости молодежи «Правый берег», спортивные и музыкальные школы, подростково-молодежный центр «Охта», музеи школ Красногвардейского района, парк Малиновка. Географическая близость и созвучность целей деятельности позволяет выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, социально-значимых акций, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

- высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать обучающихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;
- специалисты социально-психологической службы, обеспечивающие педагогическую поддержку особым категориям обучающихся;
- педагоги-организаторы, использующие в работе с обучающимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию;
- ответник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими организациями, грамотно координирующий работу с обучающимися различных школьных объединений, собственным примером демонстрирующий активную гражданскую позицию.

В школе действует детское общественное объединение «ПРОТОН», входящее в состав Российского движения детей и молодежи «Движение первых», 6 апреля 2023 года в школе состоялось открытие первичного отделения РДДМ школьников, в которое вступило 67 ребят с 2 по 11 класс, в 2024 году 10 классов начальной школы вступили в «Орлята России». Ребята активно принимают участие в проектах «Движение Первых»: экологический десант (выезд в приют для животных «Ржевка»), патриотические акции «Мы помним, мы гордимся», Весенняя Неделя добра, акция «Дети – детям», Акция «Письмо защитнику Отечества», Всероссийская акция «Подари книгу» в день международного книгодарения, онлайн-экскурсия «История одного полуострова», приуроченная к Дню воссоединения Крыма с Россией, вахта памяти у мемориала «Регулировщица», акция «Добрая суббота», экологическая волонтерская акция «Синичкин день», Акция «Посылка солдату», Акция «Поздравим вместе» в рамках всероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе». Ежегодно, (ноябрь, апрель), активные члены РДДМ, ученики школы участвуют в Региональных сменах РДДМ в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный». В школе функционирует отряд Юных инспекторов движения, волонтеров, работает Уголок боевой славы «Герои блокадного Ленинграда», который был создан и посвящён ветерану ВОВ, жителю блокадного Ленинграда- Колдобскому Семену Григорьевичу. Согласно положению о школьной форме, одежда обучающихся должна соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить

светский характер, форма обучающегося подразделяется на повседневную, парадную и спортивную.

Школьный ОДОД (16 объединений для учащихся 1–11 классов), физкультурно-спортивной направленности, дает возможность раскрыть способности каждому ученику. Педагоги школы, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет- используют интерактивные формы в урочной и внеурочной деятельности, поддерживают развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством. Наша школа как центр досуга открыта в будние и воскресные дни – для детей микрорайона организовано посещение бассейна по абонементам, открыта спортивная площадка, организованы занятия в кружках физкультурно-оздоровительного спортклуба «Спорт-Ландия», в рамках школьного ОДОД В школе стало хорошей традицией –организация и проведение школьных праздников, концертов, новогодних спектаклей и спортивных мероприятий воскресные дни (дни семейного отдыха): концерт ко Дню матери, Новогодние спектакли, спортивные праздники на воде «Мама, папа, я- спортивная семья».

В школе сложились свои уникальные традиции, которые поддерживаются педагогами, обучающимися, выпускниками и родителями в течение многих лет, так в школе сложился годовой круг праздников: линейка, посвященная Дню Знаний; праздник «Посвящение в первоклассники», «Прощание с букварём», концерты, посвященные Дню Матери, Дню учителя, Международному женскому дню; фестиваль творчества «Дорогою добра», фестиваль толерантности «Малые народы большая страна»; литературно-музыкальная композиция ко Дню снятия блокады Ленинграда, встречи с ветеранами, живой коридор, концерт «Салют, ПОБЕДА!», конкурс чтецов «Я люблю тебя, Россия», конкурс рисунков «Моя Россия», церемония награждения обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы «Звёздный час»; конкурсы на лучшее новогоднее оформление, новогоднюю игрушку; масленичная неделя; экологические акции и пр. Мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Неделя российской науки», День российского предпринимательства, «Декада «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел» и др. Стоит отметить, что основу воспитательной деятельности в школе составляет реализация школьных мероприятий, а также участие обучающихся в районных и городских мероприятиях, акциях, посвящённых значимым датам города и страны.

В школе реализуются социальные и творческие проекты, проводится интеллектуально-развлекательная игра формата брейн-ринга **ШУБА** (*Школьная Ученическая Брейн-Ассоциация-для учащихся, педагогов и родителей*), осуществляет творческую деятельность детская издательская группа

Компот» - выпуск школьного альманаха "Единство. Творчество. Красота", ежегодно проводится общешкольная конференция **«РАЦИО»** по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе. С 2023 года начнет свою творческую деятельность музыкальная гостиная **«ФАСОЛЬ»** (Проект-победитель старшекласников школы в городском конкурсе **«Твой Бюджет в школах-2022»** — это возможность участвовать в управлении **бюджетом школы** и реализовать свои идеи по улучшению школьного пространства).

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству в школе растёт и развивается, наши обучающиеся регулярно участвуют в благоустройстве и уборке пришкольной территории и активно принимают участие в субботниках парка Малиновка.

В школе ведётся работа по пропаганде семейных ценностей. В течение учебного года были проведены выставки детских рисунков и декоративно-прикладного творчества **«Мама милая моя»**, конкурсы и мастер-классы для родителей (законных представителей)- **«Севастопольская роспись»** к Дню воссоединения Крыма с Россией, в рамках Дня открытых дверей.

Сформирована команда службы сопровождения (психолог, социальный педагог, логопед), организована работа воспитательной службы (педагоги-организаторы, старший вожатый, педагоги дополнительного образования). Школа обеспечивает успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Школа является центром проведения ежегодного районного праздника **«Яркий мир»** с участием детей с ОВЗ. В образовательном учреждении реализуется широкий комплекс психолого – педагогических и социально – педагогических мер, направленных на профессиональное самоопределение обучающихся, в т. ч. в результате взаимодействия с социальными партнерами. В рамках реализации федерального проекта **«Профессионалитет»** состоялись экскурсии в формате профессиональных проб, родительское онлайн-собрание, круглые столы с предприятиями-партнерами, интерактивные профориентационные занятия для 3 возрастных категорий: 1–4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы. Социальное партнерство реализуется в 3-х направлениях: профориентационном, профилактическом, социально-культурном.

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

☐ ☐ Несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися.

☐ ☐ Проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятийного, а не деятельностного подхода.

☐ ☐ Сотрудничество с родителями.

Для решения обозначенных проблем:

☐ ☐ разработан алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися.

☐ ☐ Необходимо разработать программу семинаров по обучению классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

☐ ☐ Необходимо привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу, а также поощрение деятельности активных родителей.

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая *цель воспитания* в ГБОУ СОШ №531 – личностное развитие школьников. Главные задачи нашей школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в

высокотехнологичном, конкурентном мире, наши выпускники готовы самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы. Состав и содержание модулей определяется с учетом уклада школы, реальной деятельности, имеющихся в школе ресурсов, планов. В рабочую программу включаются виды и формы деятельности, которые используются в школе или запланированы. Воспитательная работа ГБОУ СОШ № 531 представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация». А также в рамках дополнительных (вариативных) модулей: «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Наставничество», «Летний лагерь дневного пребывания «Радость».

Модуль «Урочная деятельность»

Задача -использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися.

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

•организацию наставничества мотивированными и эрудированными обучающимися над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

Предмет	Реализация программы воспитания
Русский язык	Развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре; ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.). Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.; ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.

Литературное чтение	Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы.
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.
Иностранный язык	Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности; воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
Математика и информатика	Уроки математики должны воспитывать у учащихся логическую культуру мышления, строгость и стройность в умозаключениях;

Модуль «Внеурочная деятельность»

Задача -вовлекать школьников в объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в 1-4 классах осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий по направлениям:

Направление	Название курса
Формирование	"Разговоры о важном", «Орлята России»

соотв етств ующе й внут ренне й позиц ии личн ости школ ьник а, необх одим ый ему для конст рукт ивног о и ответ ствен ного повед ения в обще стве	
Спор тивн о- оздор овите льна я деяте льнос ть	«Движение есть жизнь»
Прое ктно- иссле доват ельск ая	«История родного края» «Игра-дело серьёзное»

деятельность	
Коммуникативная деятельность	«Становлюсь грамотным». «Секреты финансовой грамоты».
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«В мире музыкальных звуков» «Рукотворный мир» «Волшебная иголка» «Волшебный карандаш»
Информационная культура	«Развитие компьютерной грамотности» «Чтение с увлечением»
Интеллектуальные марафоны	«Умники и умницы»
"Учение с увлечением"	«Легко ли учиться без ошибок?» «Профилактика дисграфии» «Занимательный английский»

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира, предусматривающие углубленное изучение предметов, а также особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Художественно-эстетическое творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих

способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие, в том числе направленные на реализацию проектной деятельности.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных и лидерских компетенций школьников, проектного мышления, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, по организации деятельности ученических сообществ и воспитательные мероприятия (**«Разговоры о важном»**).

Социально-преобразующее творчество. Курсы внеурочной деятельности:» - создающие условия для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов (**«Орлята России»**).

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности: направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Модуль «Классное руководство»

Задача: реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы.

Осуществляя классное руководство, педагог (классный руководитель) организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися класса; работу с учителями-предметниками;

работу с родителями (законными представителями). Главное в работе классного руководителя-создание условий для становления личности ребёнка, входящего в современный ему мир, воспитание человека, способного достойно занять своё место в жизни.

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности (не реже 1 раза в неделю) **по воспитанию и социализации обучающихся в классном коллективе по авторской программе классных часов «63 урока для жизни»**. Формирование классного коллектива 1–11 кл. как благоприятной среды для развития и жизнедеятельности школьников, что способствует усвоению детьми знаний, умений и навыков познавательной и практико-созидательной деятельности. Уникальность данной программы заключается в определенной систематичности проведения классных часов. Каждый классный час из 9 относится к определенному разделу:
 - ознавательная деятельность;
 - духовно-нравственное воспитание;
 - экологическое направление;
 - гражданско-патриотическое направление;
 - здоровый образ жизни;
 - интеллектуальное развитие;
 - профориентационный раздел.

- еженедельное проведение информационно-просветительских занятий
- «Разговоры о важном» (в рамках внеурочной деятельности)- как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения (цикл внеурочных занятий).
- Реализация комплекса мер по изучению истории государственных символов РФ:
 - еремония поднятия (спуск) государственного флага РФ (еженедельно);
 - сполнение государственного ГИМНА РФ (еженедельно);
 - роведение урока по изучению использования государственных символов РФ.

План проведения тематических просветительских мероприятий (в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном») с обучающимися ГБОУ СОШ №531

Дата	Мероприятия	классы	ответственный
Еженедельно, по понедельникам	Проведение цикла внеурочных занятий «Разговор о важном» • Темы и содержание внеурочных занятий разрабатываются на федеральном уровне • Визуализированный контент • Интерактивные задания	1–11 классы	Классные руководители
1 раз в год	роведение урока по изучению использования государственных символов РФ	1–11 классы	Классные руководители
Еженедельно, по понедельникам	Реализация комплекса мер по изучению истории государственных символов РФ: • еремония поднятия (спуск) государственного флага РФ • сполнение государственного ГИМНА РФ	1–11 классы	Знаменная группа Кл. руководители

- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса (кодекса);
- ознакомление и контроль соблюдения Правил внутреннего распорядка для обучающихся в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём

наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным педагогом-психологом;

➤ доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

Индивидуальная работа с учащимися:

➤ изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, и со школьным психологом;

Разработана программа **службы Медиации** на темы: "Отношения со взрослыми", «Умение отстаивать свою позицию» и "Способы урегулирования конфликтов".

➤ регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

➤ коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе. Реализуются **Программа проведения Единых информационно-просветительских мероприятий** по формированию правовой культуры и законопослушного поведения несовершеннолетних (1-11 классы), профилактические мероприятия, направленные на предупреждение детских дорожно-транспортных происшествий, мероприятия на тему

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом; по вопросам ответственности за воспитание детей, обеспечения безопасности, соблюдения правил дорожной безопасности, правил пожарной безопасности и др. через классные чаты в мессенджерах;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний (не реже 1 раза в четверть), происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей; привлечение членов семей школьников к организации и проведению в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- ☐ общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- ☐ участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- ☐ торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования;
- ☐ церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, района, города ;
- ☐ социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- ☐ разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- ☐ вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- ☐ наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (социальной, благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

социальный проект «Победный марш» -патриотическая направленность: проведение уроков мужества, встреч с ветеранами ВОВ (живой коридор) ,участие в благотворительных концертах для ветеранов , создание «Летописи Славы», участие в акции « Подарок ветеранам», «фронтовые треугольники», встречи- интервью с ветеранами, акция «письмо ветерану», выпуски альманахов «Я говорю с тобой из Ленинграда», выставки творческих работ «Блокада глазами детей», конкурсы рисунков «Портрет Ветерана», участники городской эстафеты «Дорогами Подвига и Славы», участники вахты памяти у памятника «Регулировщице», Зеленый пояс Славы – объект детской заботы, участие в Акции "Их именами названы улицы", «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» - создание единой школьной презентации, участие в торжественно - траурной церемонии возложения венков и цветов на Пискаревском мемориальном кладбище.

-социальный проект «Петербургу с любовью» - патриотическое , трудовое направление, включение учащихся (с поддержкой актива РДШ) в активную трудовую деятельность по благоустройству пришкольной и территории района и города, участие в акциях направленных на решение социальных проблем школы, района, города; участие в ежегодном Дне добровольного молодежного служения городу, трудовые десанты в парке Малиновка, оформление помещений к праздникам, участие в общегородском движении (работа по направлению забота и милосердие).

-социально-экологическая ИНИЦИАТИВА «Чистый мир» - экологическая, ориентация на общественно-полезные дела: практическая помощь природе – «Поможем зимующим птицам» (изготовление кормушек для птиц), операция «Раскрасим планету в зеленый цвет», экологический десант выезд в приют «Ржевка» -помощь животным животным, участие в акции месячника «Мы за ЗОЖ», добровольные трудовые акции в парке Малиновка (уборка от листвы и мусора-осень, весна), практическое воплощение **экологических** проектов «В природе столько красоты», киноэкология, «Добрые крышечки», сбор батареек, фестиваль экологических проектов.

-социально-благотворительный проект «Яркий мир» с участием детей с ОВЗ-организация и проведение ежегодного спортивного праздника для детей с ОВЗ, подготовка школы к мероприятию: организация мастер-классов для гостей, творческих мастерских (дети-педагоги и родители), концертная программа с участием творческих студий школы и Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красногвардейского района, создание смешанных команд, поддержка, помощь волонтеров ДОО школы №531, совместная победа, призы)

ПРОЕКТ «СКАЗКА» (дети+учителя+родители) - благотворительный. Ежегодные постановки театрализованных, музыкальных новогодних спектаклей для учащихся, родителей, жителей микрорайона, детей школы развития и с ОВЗ. Союз детей, учителей и родителей –путь развития школы.

-открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

-социальный (интеллектуально-творческий) проект «Школьная ученическая Брейн-Ассоциация» - в рамках данного проекта проводятся школьные игры, объединяя школьное сообщество одаренной и талантливой молодежи. «ШуБА» стала мероприятием районного и городского масштаба, в котором принимают участие команды школ города, реализуя свой интеллектуальный и творческий потенциал, совместно с Российским Движением Школьников.

- международная эстафета фестивалей-акций объединенных искусств в творчестве детей и молодежи в рамках программы международного Комитета Знамени Мира « Вместе мы строим мир»

рождественские образовательные чтения (ежегодные)- стендовые доклады по темам проектной деятельности в нравственно-патриотическом воспитании подростков, совместно с центром духовной культуры и образования (при личном участии иерея Виктора Матяшева, директора центра духовной

культуры), защита проектов творческой группы учащихся школы: "Великие - рядом", посвященную Святым покровителям Санкт-Петербурга.

-общешкольные родительские и ученические собрания (ДОО, РДДМ), которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы. Встречи учащихся, родителей с представителями ОДН, ОГИБДД в рамках профилактических мероприятий (профилактика правонарушений)

-проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

Ежегодный школьный фестиваль толерантности «Толерантность – дорога к миру и добру».

- Праздник «Улыбка мамы», посвященный Дню матери
научно-практическая конференция обучающихся НОУ «РАЦИО»

-выпуск литературного творчества обучающихся - Альманах «Детство. Отрочество. Юность»
участие в деятельности Российского движения школьников.

На школьном уровне:

- разновозрастные сборы-ежегодные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально- психологического комфорта, общей радости:
- спортивные соревнования и праздники для школьников 1-4 классов общешкольные праздники
- ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

- День Учителя (Праздничный концерт «Учителями славится Россия», конкурс стенгазет, праздничная радиотрансляция АКЦИЯ «ПОЗДРАВЬ УЧИТЕЛЯ!»)

- Празднично-игровая программа «Посвящение в первоклассники»

Ежегодный школьный фестиваль толерантности

- Праздник «Букваря»
- Декада правовых знаний.
- День начала блокады (литературно-музыкальная композиция, конкурс стихов)
- Фестиваль творчества «Доброта спасет мир»
- Неделя безопасности дорожного движения (конкурсы, кл. часы, игры)
- Праздники, концерты, конкурсные программы 8 Марта
- Декада Здорового образа жизни (конкурсы, выставки, спортивные праздники)
- День Победы (концерт, встречи с ветеранами, «живой коридор»
- Урок города (радиовыпуск, конкурс стихов, выставка в shk. библиотеке)
- Праздник Последнего звонка (4 классы)
- Церемония награждения лучших учащихся школы и педагогов «СОЗВЕЗДИЕ»
за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям- «Свеча памяти», «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка», «Сад памяти», «Окна Победы» и др.
- метапредметные недели - циклы тематических мероприятий (игры, соревнования, конкурсы, выставки, викторины), связанные с созданием условий для формирования и развития универсальных учебных действий и повышением интереса к обучению в целом;

- социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности (Благотворительная ярмарка добра, проект «Я помню! Я горжусь!», «Петербургу с любовью», «Ветеран живёт рядом», «Георгиевская ленточка» и др.)

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел; Совет старшеклассников ГБОУ СОШ №531
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.
- организация и проведение общешкольного конкурса «Класс года».

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

Виды и формы деятельности	Содержание деятельности
Проектная деятельность	Проектной деятельностью охвачены учащиеся 1-4 классы. Тематика проекта определяется учениками самостоятельно. Руководитель (педагог) курирует, оценивает значимость проекта, готовит к защите на районном НОУ «РАЦИО», что способствует развитию умений и навыков проектной деятельности, обмену опытом (между учащимися, педагогами), формированию творческого мышления, навыков и опыта самостоятельной работы, ответственному отношению в процессе создания индивидуально- и коллективно значимого результата (продукта).

Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям	Организация мероприятий, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям.
Мероприятия, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся. Экскурсии, походы выходного дня: в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие, природу и др.	Планирование и организация экскурсий различной тематической направленности по городским маршрутам, согласно утвержденному графику, в рамках образовательно-культурного кластера. Музейно культурно-просветительская программа «Диалог культур», культурные программы на базе библиотек района. Программа «Укрепление гражданского единства и гармонизации отношений в Санкт-Петербурге» (музей политической истории России, музеи города).
Выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта	Планирование и организация экскурсий различной тематической направленности по удаленным маршрутам согласно утвержденному графику.
Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, анализу проведенного мероприятия	Мероприятия планирующиеся к проведению на базе социальных партнеров (профориентационные мероприятия)

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Задача- формировать у школьников чувство вкуса и стиля, создавать атмосферу психологического комфорта, способствовать позитивному восприятию ребенком школы

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений: вестибюлей, рекреаций, холлов школы - галерея творческих работ «Петербургские мотивы», которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия; размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: на 2 этаже (начальная школа) размещены выставки творческих работ школьников «Школьный вернисаж», позволяющих учащимся реализовать свой творческий

потенциал; в холлах школы размещены фотоколлажи «От блокады до наших дней... », созданные творческой группой учащихся школы (члены ДОО

«Протон»» под руководством жителя блокадного Ленинграда, ветерана ВОВ- Колдобского С.Г.), фотогалерея «Знаменитые гости школы- политики, актеры, спортсмены »; размещена галерея творческих работ «Я вижу мир»

- оформление холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, Санкт-Петербурга;
- оформление тематических школьных классов в разных стилях: «Петербургская», «Книжное дерево», «Интерактивная библиотека», «Творческая»;
- оформление «зеленых» зон, рекреация «Зимнего сада» - зона отдыха для обучающихся и педагогов;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, педагогов, родителей обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории (посадка деревьев, цветов), создание зоны отдыха и для прогулок на пришкольной территории;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.); Осуществляется событийное оформление пространства проведения конкретных школьных праздников-День Знаний, День Матери, День Учителя, День Снятия блокады Ленинграда, День Победы, Праздник Последнего Звонка, 8 марта, День Защитника Отечества, День города, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- совместная с детьми разработка (актив ДОО), создание и популяризация особой школьной символики :разработан флаг школы №531, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного делового костюма и т.п., используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактическая работа со школьниками включает профилактическую деятельность и индивидуальную работу с детьми «группы риска». Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами - направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, специалистов социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

- разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению - познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

- поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

Профилактическая работа с родителями предусматривает установление неиспользованного резерва семейного воспитания, нахождение путей оптимального педагогического взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями.

Профилактическая работа со школьниками осуществляется через:

Организацию предупредительно-профилактической деятельности:

- ☐ реализация системы работы школы по воспитанию законопослушного поведения школьников;
- ☐ проведение межведомственных мероприятий совместно с другими субъектами профилактики;

- ☐ беседы, лекции, диспуты, дискуссии, мультимедийные классные часы по пожарной безопасности;
- ☐ проведение мероприятий по профилактике употребления ПАВ. Проведение мероприятий с учетом современных методов и подходов (актуальность, интерактивность, использование видео контента и материалов в сети Интернет)

Организацию досуговой деятельности обучающихся «группы риска»:

- ☐ вовлечение обучающихся «группы риска» в кружки, клубы, объединения и спортивные секции учреждений дополнительного образования;
- ☐ охват организованным отдыхом подростков «группы риска» в каникулярное время и интересным содержательным досугом в течение всего года;
- ☐ привлечение школьников к деятельности в движении «Орлята России», других общественных организаций для реализации социально-значимых проектов, инициируемых данными общественными организациями.

Индивидуальная работа с подростками с девиантным поведением:

- ☐ выявление причин отклонений в поведении детей и подростков;
- ☐ консультации социального педагога, педагога-психолога, классного руководителя, администрации школы с подростком;
- ☐ приглашение подростков, совершивших проступки или находящихся в сложных жизненных обстоятельствах, на Совет по профилактике правонарушений;
- ☐ привлечение для профилактической работы с подростками, находящимися в сложных жизненных обстоятельствах, инспектора ОДН;
- ☐ вовлечение младших школьников в творческую жизнь класса, школы, организаций дополнительного образования;
- ☐ проведение специализированных (в зависимости от ситуации) тренинговых занятий с категориями обучающихся, находящихся в сложных жизненных ситуациях.

Профилактическая работа с родителями:

- ☐ проведение «Дня открытых дверей» для родителей;
- ☐ привлечение родителей к проведению внеклассных мероприятий;
- ☐ привлечение родителей к осуществлению правопорядка во время проведения культурно-массовых мероприятий;
- ☐ выявление социально-неблагополучных, малообеспеченных, многодетных семей и (при необходимости) постановка их на внутришкольный учет;
- ☐ посещение по месту жительства семей, в которых проживают дети, находящиеся в социально-опасном положении;
- ☐ организация для родителей консультаций специалистов службы сопровождения: социального педагога, педагога-психолога, педагогов-предметников, медицинских работников.
- ☐ организация тематических встреч родителей с работниками образования, правоохранительных органов, органов здравоохранения;
- ☐ организация деятельности родительских форумов РДДМ при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- ☐ использование разнообразных форм для проведения родительских собраний: лекции, конференции, ролевые игры, диспуты, дискуссии, родительские тренинги и др.;

Работа с педагогами должна строиться в формате семинаров, курсов повышения квалификации, тренингов, ведущая к повышению уровня информированности о современных проблемах общества, пути их предотвращения в рамках своей основной деятельности.

Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Социальное партнерство»

ГБОУ СОШ №531 Санкт-Петербурга взаимодействует с образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.); Программа «Социальное партнерство. Данное направление не ограничивается внутренними мероприятиями школы и выносится за пределы школы путем проведения мероприятий вне ее (олимпиады, соревнования, поездки, походы, лекции) и привлечения к работе представителей организаций.
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

ОРГАНИЗАЦИИ-ПАРТНЁРЫ

молодежный центр «Квадрат» [ул. Передовиков, 16, корп. 2, Санкт-Петербург](#)

молодежная консультация Красногвардейского района "Ржевка". 195426, Санкт-Петербург, ул. Передовиков, д. 21.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «Центр социальной помощи семье и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга».

БНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития» Красногвардейского района, [Отечественная ул., 10](#)

Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Среднеохтинский пр., д. 50, каб. 311

Управление опеки и попечительства администрации Муниципального образования Муниципальный округ Пороховые Красногвардейского района, [просп. Косыгина, 27, корп. 1.](#)

отдел полиции Управления МВД Красногвардейского района, [ул. Передовиков, 3](#)
 ГИБДД УМВД России по Красногвардейскому району, [ул. Коммуны, 13](#),
 МЦ Красногвардейского района Санкт-Петербурга, ул. Молдагуловой, д. 6, литер А,
 Центр школьных технологий», Московский пр. 79А
 олодежная консультация Красногвардейского района "Ржевка" г. Санкт-Петербург, ул. Передовиков,
 д. 21
 ежрайонный наркологический диспансер №1, Санкт-Петербург, ул. Стахановцев, д.12
 Детская городская поликлиника №68», проспект Наставников, 20, корпус 1.
 осударственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детского сада № 97
 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, ул. Осипенко, д.6, лит.А
 иблиотека «Ржевская», Санкт-Петербург, Индустриальный пр., 35к
 ентральная детская библиотека «КиТ» Красногвардейского района Санкт-Петербург пр.
 Индустриальный, д. 15
 ДЮТ "На Ленской", Ленская, дом 2, корп. 2
 Детско-юношеский центр «Красногвардеец»– пр. Большеохтинский д. 11 корп. 2
 ентр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красногвардейского района,
 Энтузиастов пр. 53 к2
 анкт-Петербургская региональная общественная организация содействия профориентации и
 занятости молодежи Правый берег, просп. Индустриальный, 38, корп.1
 одростково-молодежный центр "Охта", Санкт-Петербург. 2
 узей политической истории России, г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2–4
 осударственный музей истории религии, Почтамтская ул, 14/5.
 Пб ГКУ "Организатор перевозок, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 32, лит. А
 уристическая компания "Эклектика-Гид", Невский пр., 44
 риют для бездомных животных "Ржевка"
 осударственный академический Мариинский театр, [Театральная площадь, 1, Санкт-Петербург](#)
 осударственное бюджетное нетиповое образовательно учреждение «Дворец учащейся молодежи
 Санкт-Петербурга» [Малая Конюшенная ул., 1-3В, Санкт-Петербург](#).

Модуль «Профориентация»

Задача-организовывать профориентационную работу со школьниками

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы в школе предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, предлагается план мероприятий, в которых могут принять участие все ученики (1-11кл.).

(классные часы, встречи, проф. игры, консультации, тренинги, а также ежедневное обновление стенда информации «Неделя профессий».

Мероприятия для начальной школы:

- Выставка рисунков «Профессии будущего»
- Конкурс мини-сочинений «Профессии будущего»
- Игра по станциям «Азбука профессий».

Встречи с представителями интересных профессий «История нашей профессии», «Трудовые династии», «Профессии наших родителей». Конкурс семейных сочинений «Профессия моей семьи».

Проведение тематических классных часов:

- "Мастерим мы – мастера родители" (1 классы).
- "Профессии моего города" (2 классы).
- "Трудовая родословная моей семьи" (3 классы).
- "Известные люди нашего города" (4 классы).

Модуль «Дополнительное образование»

Приоритетной задачей ГБОУ СОШ №531 Санкт-Петербурга является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспечения системного подхода к деятельности по здоровьесбережению в школе организован ШСК «СПОРТ-ЛАНДИЯ», в рамках школьного отделения дополнительного образования детей (ОДОД)

Цель: создание условий для широкого привлечения детей, родителей и педагогов к регулярным занятиям физической культурой, обеспечивающим сохранение здоровья и профилактику правонарушений среди подростков.

Задачи:

- формировать устойчивую мотивацию к занятиям физической культуры и спортом;
- повысить количество занятых детей организованным досугом и обеспечить занятость детей, состоящих на профилактическом учете;
- выявить наиболее талантливых и перспективных детей для подготовки спортивного резерва в образовательном учреждении;
- привлечь жителей района к участию в спортивно-массовых мероприятиях школы;
- привлечь тренеров-специалистов по волейболу, футболу, легкой атлетике.

Предполагаемый результат:

- разнообразие урочной и внеурочной деятельности;
- рост показателей спортивных достижений учащихся на уровне школы, района;
- рост общефизической подготовки учащихся;
- организованный спортивный досуг в каникулярное время;
- вовлечение родителей в физкультурно-массовые мероприятия школы.

Систематическая работа направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе;
- профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде;
- формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;
- формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время;
- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни.

Направления работы ШСК:

- ☐ Укрепление и сохранение здоровья обучающихся и их родителей (законных представителей);
- ☐ Развитие устойчивого интереса и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности у детей;
- ☐ Организация физкультурно-оздоровительной работы;
- ☐ Реализация системы двигательной активности учащихся как компонента воспитательной работы школы;

- ☐ Организация работы по профилактике употребления ПАВ;
- ☐ Просветительская работа с родителями (законными представителями)
- ☐ Возможность взаимодействия между ОУ района с соревновательным характером работы;

Формами работы школьного спортивного клуба являются занятия в секциях, группах и командах, комплектуемых с учетом пола, возраста, уровня физической и спортивно-технической подготовки, а также состояния здоровья обучающихся. Для достижения цели ШСК осуществляет следующие виды деятельности:

- ☐ создание сети физкультурного актива во всех учебных группах образовательного учреждения;
- ☐ содействие открытию спортивных секций;
- ☐ агитационная работа в области физкультуры и спорта, информирование обучающихся о развитии спортивного движения;
- ☐ проведение спортивно-массовых мероприятий, соревнований среди обучающихся образовательного учреждения и с воспитанниками других клубов;
- ☐ создание и подготовка команд воспитанников ШСК по различным видам спорта, для участия в соревнованиях различного уровня;
- ☐ внедрение физической культуры в быт обучающихся, проведение спортивно-массовой и оздоровительной работы в образовательном учреждении;
- ☐ организация активного спортивно-оздоровительного отдыха обучающихся.

Модуль «Детские общественные объединения»

Задача – содействовать, поддерживать и развивать реализации общественно-полезных молодежных инициатив, формировать из рядов активных участников добровольных помощников для участия в социальных акциях, мероприятиях

Действующее на базе школы детское общественное объединение – ДОО «ПРОТОН»

– это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Основной целью создания и деятельности ДОО «ПРОТОН» является поддержка детских и молодежных инициатив. Основные направления работы:

- патриотическая (встречи и помощь ветеранам);
- творческая (написание сценариев, проектная деятельность);
- коммуникативная (работа с младшими школьниками, тренинги, опросники, фестивали, встречи с ветеранами);
- волонтерская деятельность (работа с детьми-сиротами и детьми из семей, находящихся в социально опасном положении, работа с учащимися по пропаганде здорового образа жизни);

Программа является социально-педагогической, комплексной и предполагает работу по четырём основным направлениям:

патриотическое

- Урок Конституции
- Праздник «Мы помним, мы гордимся» день снятия блокады
- Радиолинейки, информационные часы в рамках **тематических просветительских уроков и мероприятий.**

экологическое

- «Операция «Поможем зимующим птицам»
- «Операция «Раскрасим планету в зеленый цвет»
- Экологический десант (выезд в приюты для животных)
- Акции месячника «Мы за ЗОЖ»

направление «Милосердие»

- Неделя толерантности
- Акция «Рождественское чудо»
- Помощь приюту для животных «Ржевка»
- Операция «Дети – детям»
- Весенняя Неделя добра

направление «Лидер»

- Участвовать в районном конкурсе «Лидер»
- КТД «Веревоочный курс»
- Неделя «Если хочешь лидером стать»
- клубные встречи- встречи членов ДОО для обсуждения вопросов управления объединений, планирования дел в школе и микрорайоне, празднования знаменательных для членов объединений событий (**1 раз в неделю**)
- лагерные сборы детского объединения- **на базе ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»**, проводимые в каникулярное время, где формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел.
- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников, родителей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является его построение на содержании деятельности Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение детей и молодежи». 6 апреля 2023 года состоялось открытие Первичного отделения РДДМ «Движение первых» на базе школы, зарегистрировано 37 человек с 2 по 11 класс.

Воспитание в РДДМ осуществляется через направления:

Личностное развитие – участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

Гражданская активность - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты; оказывают посильную помощь пожилым людям; осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений 37 и т. п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения.

Военно-патриотическое направление – деятельность Всероссийского военно-патриотического общественного движения

Цель Движения – вызвать интерес у подрастающего поколения к географии, истории России, ее народов, героев, выдающихся ученых и полководцев.

Информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьных редакций, создании и поддержке интернет-странички школы и РДШ в социальных сетях, организации деятельности школьного пресс-центра, в рамках Всероссийской медиа-школы они учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в социальных сетях.

Отряд ЮИД (Юных друзей правопорядка)

В целях повышения образовательного уровня детей и их социализации, привитие навыков общественной организационной работы, ответственности, товарищества через деятельность объединения, а также активной пропаганды ПДД среди детей для предупреждения ДДТТ.

Задачи данной организации:

- ☐ социализация детей и подростков;
- ☐ привитие навыков общественной организационной работы, товарищества через деятельность объединения отряда ЮИД.

Организацией «Российское движение школьников» совместно с ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок» разработана и будет реализовываться с 1.09.2023года (в рамках внеурочной деятельности) программа развития социальной активности учащихся начальных классов **«Орлята России»**. В течение учебного года участники проходят обучение по образовательным трекам - творческим заданиям для коллективного выполнения, представляющим ключевые направления развития личности ребенка. Каждый трек заканчивается значимым всероссийским мероприятием для всех участников Программы (онлайн-игра, онлайн экскурсия, онлайн мастер-класс и т. д.). Уникальность программы в том, что в реализации треков участвует команда -учащиеся класса, учитель начальных классов, старшеклассник-наставник, родители.

Подростковая активность в социальных сетях — это мощный инструмент, который необходимо лишь умело направить в нужное русло, что позволит учителям добиться высоких результатов в учебно-воспитательном процессе.

Модуль «Школьные медиа»

Задача – развивать коммуникативную культуру школьников, формировать навыки общения и сотрудничества, поддерживать творческой самореализацию учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- **школьная интернет-группа** -разновозрастное сообщество школьников, родителей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- **«Компот» - детская издательская группа 531 школы** . выпуск школьного альманаха "**Единство. Творчество. Красота**". Это живые мысли детей и взрослых, это диалог представителей разных поколений, стран и культур. Это сотворчество и соразмышление о самом важном, о человеке и человечности.

Единство.Творчество.Красота.

Мысль.Слово.Дело.

Человек.Эволюция.Космос.

Знание.Любовь.Красота.

Это тематические триады, которые меняются каждый год и становятся основой для размышлений и творческих работ. (группа ВК <https://vk.com/public171233377>)

Авторы Проекта исходят из следующих принципов: каждый человек по своей природе - творец и созидатель; совместное творчество и совместный труд – это естественные взаимоотношения между людьми (в противовес навязываемой конкуренции); человек должен заботиться об окружающей природе и о братьях меньших; мир между людьми – это естественное и необходимое условие процветания жизни на планете; любовь, красота и знание – это «три кита», на которых должен плыть человек в океане жизни.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Задача-организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

На групповом уровне:

- В школе действует общешкольный родительский комитет, педагогический совет, участвующие в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- встречи родителей с приглашенными специалистами: социальными работниками, врачами, инспекторами ОДН, ОГИБДД, представителями прокуратуры по вопросам профилактики;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме 1 раз в полугодие обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- родительский клуб-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, входе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;(1 раз в четверть)
- участие родителей в деятельности Родительского патруля (профилактика ДДТТ), комиссии родительского контроля организации и качества питания обучающихся;
- Совет школы - является общественным, представительным органом самоуправления **школы**.
- Совет отцов школы-является укреплением связи семьи и **школы** в деле воспитания, обучения и профилактики негативных проявлений среди учащихся (1 раз в полугодие). **Совет отцов** работает в контакте с администрацией **школы**, педагогическим **советом**, общешкольным родительским комитетом,
- Родительские дни – «День открытых дверей» проводятся два раза в году. Родители могут посетить уроки. Организовывается школьная выставка, которая отражает результаты работы кружков, мастер-классы, концертная программа.
- Родительский форум-информирование и взаимодействие с родителями посредством электронного журнала, школьной гугл-почты, школьного сайта.
- Всероссийские открытые родительские собрания (вебинары- Родительский Университет) (8 собраний в год)
- Всероссийский родительский совет
- Просветительские мероприятия по ключевым вопросам воспитания
- Журнал «Семья и школа» (6 выпусков)

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций (школьная служба сопровождения)

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;(совет профилактике, консилиум психолого-педагогический)
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности; (новогодние спектакли, День матери, День семьи, фестивали творчества)
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль « Школьный музей»

Школьный музей является важной частью образовательной среды. Сегодня он обладает материальными, человеческими, информационными, методическими, технологическими, психологическими ресурсами для организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Музейное пространство позволяет в полной мере реализовывать задачи воспитания, отраженные в Федеральном законе "Об образовании", Федеральных государственных образовательных стандартах, программе воспитания школы. Наше школьное музейное пространство располагается в самом красивом месте нашей школы - в Зимнем саду, и носит загадочное название «Сапрана». Музейное пространство включает в себя постоянную экспозицию и пространство для проведения различных тематических выставок. В его коллекцию уже входит более 1000 экспонатов, среди которых есть даже подлинники. Это коллекция колокольчиков из разных частей света, артефакты Великой Отечественной войны, атрибуты школьной жизни прошлых лет, окаменелые обитатели Ленинградской области и многое другое.

В нашем музейном пространстве мы проводим экскурсии, интерактивные занятия, квесты, викторины и многое другое. Сформирована историческая галерея, представленная стендами, выставками фотоснимками, посвященная памятным датам Великой Отечественной войны и Героям блокадного Ленинграда. Каждый школьник имеет свободный доступ к фото, возможность сформировать заинтересованность к конкретному периоду и судьбам людей. В школе реализуется формирование галереи почета, в которую войдут портреты прославленных выпускников. Галерея представит не только фотографии, но и в формате QR-кодов.

Музей и формируемая вокруг него среда дает учащимся школы возможность использования существующих объектов, их участия в вопросах их модернизации и наполнения.

Цель работы:

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края; развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея.

Задачи:

- обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;
- овладеть основами экскурсионной деятельности (методами и приёмами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии);
- овладеть навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно -массовых мероприятий школьного музея;
- сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;

- развить исследовательские способности (видения и постановки проблемы, проектирования алгоритма ее решения, объективного анализа результатов);
- развить аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти;
- развить познавательную активность;
- развить наблюдательность в воспитании;
- сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому родного края;
- сформировать активную гражданскую позицию; осознания причастности к судьбе родного края;
- сформировать коммуникативные умения и навыки;
- воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- способствовать профессиональному самоопределению.

Основные направления работы школьного музея

1. Поисковая деятельность.
2. Экскурсионно – просветительская деятельность.
4. Оформительская деятельность.

Социальные функции школьного музея:

Школьный музей имеет почти потенциал влияние на школьников. Учащиеся узнают историю школы и родины через поисково-собираательной работу, знакомство с историческими фактами. Это не может не воспитывать уважение к памяти прошлых поколений, без чего нельзя говорить о патриотизме и любовь к своей стране, к малой Родине.

Форма работы	Информация	Результат
Положение о школьном музее	«Самрапа»- Музейное пространство	Создание –сентябрь 2024год
Массовые экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, праздники, акции различного уровня, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры, школьные конференции, краеведческие чтения, лекции, поездки по другим музеям и городам;	<u>Акции:</u> 1. Акция «Парта Героя»: https://vk.com/wall-9878699_7367 2. Акция «Стена Памяти»: https://vk.com/wall-9878699_9117 3. Всероссийская акция «Окна Победы»: https://vk.com/wall-9878699_9080	Экскурсии, акции, истрический час, уроки мужества

социальные проекты, пятничный кинозал школьного музея	<u>Экскурсии:</u> 1. С.Г. Колдобский: https://vk.com/wall-9878699_8413 2. «Был город фронт. Была Блокада»: https://vk.com/wall-9878699_8421 3. Передвижная экскурсия о Д.М. Карбышеве: https://vk.com/wall-9878699_7953 4. Районный Краеведческий диктант по истории Санкт-Петербурга для учащихся 2-11 классов: https://vk.com/wall-9878699_8269	
<i>Групповые</i> Работа объединений, издание путеводителей, сборников исследовательских работ, составление видеофильмов, создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов	<u>Интеллектуальные игры:</u> 1. Армейские игры. Квест по экспозиции музейного пространства в рамках празднования Дня защитника Отечества для учащихся 8-11 классов: https://vk.com/wall-9878699_8600 2. День музея. Викторины для команд 2-11 классов: https://vk.com/wall-9878699_9023	
<i>Индивидуальные</i> работа с документальными материалами архивов, подготовка докладов,	Проект ученика 8Б класса «Подвиг района». Районная конференция «РАЦИО»: 1 место.	

рефератов, запись воспоминаний, наблюдение за жизнью и бытом односельчан, переписка с ветеранами, воинами – выпускниками.		
Экспозиционная деятельность	1. Выставка «Ордена и медали ВОВ»: https://vk.com/wall-9878699_8515, https://vk.com/wall-9878699_8511, https://vk.com/wall-9878699_8501, https://vk.com/wall-9878699_8475 2. Экспозиция к 15-летию школы: https://vk.com/wall-9878699_7990 3. Экспозиция «История родного края 450 млн. лет назад».	

Модуль «Наставничество»

Целью модуля является создание эффективной среды, позволяющей реализовывать в ОУ индивидуальные траектории содействия развитию учащихся и педагогов в поле выделенных ими запросов и дефицитов.

Задачами являются:

- раскрытие потенциала каждого наставляемого педагога и учащегося;
- преодоление подросткового кризиса, самоидентификация подростка, формирование жизненных ориентиров;
- повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов обучающегося, в том числе через участие в проектной и внеурочной деятельности, профориентационных программах, стажировках;
- формирование ценностей и активной гражданской позиции наставляемого;
- развитие гибких навыков, лидерских качеств, метакомпетенций – как основы успешной самостоятельной и ответственной деятельности в современном мире (в том числе готовность учиться в течение всей жизни, адаптироваться к изменениям на рынке труда, менять сферу деятельности и т. д.);
- создание условий для осознанного выбора профессии обучающимся и формирование потенциала для построения успешной карьеры;
- адаптация учителя в новом педагогическом коллективе;

– плавный «вход» молодого учителя и специалиста в целом в профессию, построение продуктивной среды в педагогическом коллективе на основе взаимообогащающих отношений начинающих и опытных специалистов.

– формирование открытого и эффективного сообщества вокруг ГОУ СОШ №531, в котором выстроены доверительные и партнерские отношения между его участниками.

Реализуется проект сотрудничества с детским садом №97 «Подружись со школой»–

это направление при помощи, которого учитель с позиции **наставника** передаёт знания, опыт, ценности воспитателям ДОО сквозь профессиональное общение на основе партнерства и доверительных отношений. Необходимо отметить, что благодаря сотрудничеству школы и детского сада учителя имеют возможность ближе познакомиться с формами работы, используемыми в дошкольном учреждении, узнать основные требования образовательной программы, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке, узнать их индивидуальные особенности, возможности.

Модуль «Работа с обучающимися, являющимися иностранными гражданами»

На основании письма Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге № 01-77-1437/24-0-0 от 24.12.2024 года, в рамках совещания под руководством вице-губернатора Санкт-Петербурга Потапенко И.В. по вопросу разработки комплекса мер для реализации задач, поставленных в ходе заседания Совета при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе 24 октября 2024 года (протокол от 24.10.2024 № 70), в ходе которого рассматривался следующий вопрос: «О создании условий, способствующих успешному освоению иностранными гражданами и их несовершеннолетними детьми русского языка и общепризнанных в российском обществе норм поведения», разработан и включен в рабочую программу воспитания раздел по работе с обучающимися-иностранцами гражданами.

Организация работы ГБОУ СОШ № 531 Санкт-Петербурга по вопросам социальной и культурной адаптации обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан направлена на обеспечение основных образовательных потребностей несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей ребенка.

Целью деятельности ГБОУ СОШ № 531 Санкт-Петербурга выступает создание условий образовательной среды, обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры, связанной со страной исхода.

Задачами адаптации и социализации обучающихся, являющихся иностранными гражданами являются:

– формирование коммуникативной культуры детей иностранных граждан, умения общаться с представителями разных культур;

– воспитание толерантного сознания учащихся школы;

– освоение основных образовательных программ;

– активное включение родителей в процесс адаптации детей.

В воспитательной работе с категориями обучающихся иностранными гражданами создаются условия для формирования социальных навыков, соответствующих возрасту, соблюдения правил и норм поведения, принятых в Российской Федерации, знание и уважение социокультурных особенностей и традиций региона пребывания в России; активного вовлечения обучающихся и в образовательный процесс, и в общественно полезную деятельность:

• Расширение возможностей общения с ровесниками. Данный компонент реализуется благодаря вовлечению детей иностранных граждан в общешкольную деятельность в рамках общего плана воспитательной работы, участия в активностях «Движения Первых» и творческих мероприятий,

основанных на традиционных российских духовных ценностях. В школе имеется большой спектр программ дополнительного образования .

- Активная проектная и творческая деятельность. В школе организована проектная деятельность, учащиеся выбирают наиболее интересующие их темы конкретной предметной области, собирают информацию, изучают материал, пишут проект, презентацию и защищают работу перед жюри.

- Разъяснение норм поведения и этикета. Классные руководители систематически проводят классные часы, тематические уроки в рамках проектов «Разговоры о важном» и «Россия мои горизонты», минутки безопасности. Библиотекой школы организованы библиотечные уроки о нормах поведения, этикете со всеми обучающимися, без исключения.

- Взаимодействие с родителями. В рамках работы с родителями реализуются заседания социально-психологической службы по профилактике и выявлению отклонений в поведении от ценности и нормы принимающего общества; осуществляется консультирование родителей по вопросам успеваемости, социализации и адаптации, учащихся в Российской Федерации .

При организации воспитания обучающихся иностранных граждан необходимо ориентироваться на следующие принципы:

- принцип включения ребенка иностранных граждан в общий поток с помощью специальных педагогических приемов, учитывающих его особые образовательные потребности;
- принцип трансляции культуры через коммуникацию, который означает, что эффективная культурная адаптация осуществляется исключительно через непосредственное общение с носителями культуры;
- принцип интеграции через сотрудничество, предполагающий, что включение в коллективную деятельность с общими целями и задачами обеспечивает основу межкультурной интеграции;
- принцип ресурсности культурных различий, показывающий, что национальнокультурная специфика ребенка иностранных граждан является не барьером, а ресурсом его включения в образовательную среду;
- принцип активного партнерства с родителями и другими родственниками ребенка иностранных граждан в области его языковой и социокультурной адаптации
- принцип недопустимости любой формы дискриминации ребенка иностранных граждан в образовательной среде.

Работа ГБОУ СОШ № 531 Санкт-Петербурга по вопросам социальной, языковой и культурной адаптации детей, являющихся иностранными гражданами может осуществляться в следующих формах:

- организация мероприятий для родителей (законных представителей);
- проведение систематических мероприятий для обучающихся, направленных на социальную адаптацию (акции, конкурсы рисунков, фестивали, уроки толерантности), участниками которых являются обучающиеся общеобразовательных организаций, в том числе дети иностранных граждан и дети с миграционной историей;
- в редких случаях, ведение дневников наблюдения, в которых отражаются индивидуальные маршруты работы с обучающимся. Педагог (классный руководитель) может проводить:
- мероприятия для всего класса с участием детей иностранных граждан: уроки толерантности, классные часы, тематические беседы по темам толерантности и недопустимости проявления агрессии, буллинга, вражды, сохранности имущества, игры и упражнения на сплочение коллектива, подготовка учащихся класса к общешкольным фестивалям, конкурсам и прочим мероприятиям;
- мероприятия для родителей (законных представителей) детей иностранных граждан: родительские собрания, индивидуальные консультации, встречи с представителями администрации школы.

Модуль «Летний лагерь дневного пребывания «Радость»

Программа городского оздоровительного лагеря «Радость» с дневным пребыванием детей на базе ГБОУ СОШ №531 «Космос- вечная загадка».

1. Пояснительная записка

Летние каникулы — это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут научиться петь, танцевать, играть, воплощать свои идеи в жизнь, с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребёнка открывает наш детский оздоровительный лагерь. Развитие творческих способностей и совершенствование возможностей ребёнка, вовлечение детей в новые социальные связи, удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей, укрепление здоровья в комфортной доброжелательной обстановке, обширное применение игровых технологий.

В нашем детском оздоровительном лагере главное – не система дел, не мероприятия, а ребёнок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям.

Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма.

Актуальность

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период благоприятен для совершенствования их личностных возможностей, развития творческого потенциала, достижения уровня самоутверждения и самореализации, воплощения собственных планов.

Летний городской оздоровительный лагерь с дневным пребыванием – это учреждение, предназначенное для обеспечения полноценного отдыха и оздоровления детей в стенах образовательного учреждения, создания благоприятных условий для их всестороннего духовного и физического развития.

Процесс организации воспитательной работы в летнем лагере направлен на вовлечение ребёнка в общественную жизнь с учётом его индивидуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни и формирование на этой основе его нравственного, эстетического, гражданского сознания. С этой целью в лагере выстроена система воспитательно-оздоровительной работы, что позволяет обеспечить полноценное воспитание и оздоровление детей.

Организация спортивных соревнований, проведение подвижных игр, конкурсов, встреч с медицинскими работниками, оздоровительные процедуры, призваны способствовать укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и функциональных возможностей детей, воспитанию волевых качеств личности.

Организация досуга построена так, чтобы наиболее полно и ярко раскрыть естественную потребность в свободе и независимости ребёнка, стать сферой активного самовоспитания, предоставить детям возможность роста и самосовершенствования, через включение ребят в управление делами на уровне микрогрупп, отряда и предусматривает развитие и воспитание ребят в коллективе. Использование массовых форм проведения досуга, таких как игры, конкурсы, концертно-игровые программы способствуют включению всех детей в творческую деятельность, расширяют кругозор детей, развивают у них любознательность.

Программа направлена на развитие лидерских и коммуникативных качеств, на раскрытие творческого потенциала участников, где гармонично сочетается творчество и спорт, где все как одна большая семья.

Для нас важно раскрыть личность каждого ребёнка, поэтому в лагере осуществляется самое широкое приобщение детей к ценностям.

Предлагаемая программа рассчитана на 21 рабочий день.

Цель: Создание оптимальных условий для организации познавательно - развивающего отдыха детей, личностного развития каждого ребёнка, а также социализации подростков, через включение их в различные формы досуговой деятельности, в рамках воспитательной среды краеведческой деятельности.

Задачи:

1. Создать условие для безопасного отдыха обучающихся.
2. Создать условие для раскрытия творческого потенциала обучающихся.
3. Формировать социально-значимые патриотические качества, расширение знаний о героях, удостоенных высокими званиями Родины за подвиг в годы Великой Отечественной войны.
4. Развивать коммуникативные, лидерские и организаторские способности у обучающихся.
5. Формировать навыки здорового образа жизни, укрепление здоровья.

Срок действия программы:

1 смена 28.06.2023-26.07.2023г. (21 день)

Педагогические принципы реализации программы**1. Личностный подход в воспитании:**

- признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью;
- добровольность включения детей в ту или иную деятельность;

2. Природосообразность воспитания:

- обязательный учет возрастных, половозрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

3. Гуманизация межличностных отношений:

- уважение и терпимость к мнению детей;
- самоуправление в сфере досуга;
- создание ситуаций успеха;
- приобретение опыта организации коллективных дел и самореализация в ней;
- защита каждого члена коллектива от негативного проявления и вредных привычек;
- создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения, формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

4. Культуросообразность:

- предполагает максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится данное учебное заведение (культуры нации, страны, региона).

5. Дифференциация воспитания:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

Нормативно-правовое обеспечение:

Конституция РФ;

Закон РФ «Об образовании»

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Закон РФ «О защите прав потребителей» от 07 февраля 1992 г. № 2300-1;

Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;

Закон РФ от 22 июля 1993 г. № 5487-1 «Основы законодательства РФ об охране здоровья граждан»;

Конвенция ООН о правах ребенка;

2. Содержание деятельности

Программа по своей направленности является комплексной и включает в себя следующие направления:

Направление деятельности лагеря:	Цели и задачи
Познавательная деятельность	Цель: удовлетворение потребностей ребенка в познавательной деятельности. Задачи: - создавать благоприятные условия для успешного самовыражения детей и подростков и актуализации всех их способностей и потребностей; - формировать и развивать навыки, связанные с познавательной деятельностью; Содержание деятельности: - организация занятий; - организация интеллектуальных конкурсов; - знакомство с видами званий; - организация обучающих кружков: спортивный кружок, «Театральные игры», «Петербургские азбука», Танцы, кружок «Город мастеров», шахматный кружок «Ладья», бумажное моделирование и др. Познавательная деятельность дает возможность раскрыть интеллектуальный потенциал школьников, а также удовлетворить потребность в умственном труде в течение летнего периода.
Физкультурно-оздоровительная деятельность	Цель: оздоровление ребенка, повышение адаптационных возможностей организма и его сопротивляемости к различным негативным воздействиям окружающей среды; Задачи: - активная и широкая пропаганда здорового образа жизни; - развивать физические способности детей через активную спортивную жизнь в лагере; - помочь детям в выработке осмысленного подхода к здоровому образу жизни. Содержание деятельности: - с-витаминизация третьих блюд; - применение йодированной соли и йодированного хлеба; - курс приема витаминов «Ревит»; - утренняя зарядка; - игры на свежем воздухе; - спортивные игры на спортивной площадке; - весёлые старты. Утренняя гимнастика проводится ежедневно в течение 10–15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемых помещениях. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания, - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день. Подвижные игры включают все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у

	детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы. Физкультурно – оздоровительная деятельность будет реализована в лагере дневного пребывания через спортивные часы, где дети смогут проявить себя в спортивных состязаниях, развить двигательную активность, а также подробнее познакомиться с правилами подвижных и спортивных игр, сдача норм ГТО.
Художественно – творческая деятельность	Цель: удовлетворение потребностей детей в творческой деятельности; Задачи: оздавать благоприятные условия для выявления творческих и талантливых детей; формировать и развивать навыки, связанные с творческой и трудовой деятельностью; активизировать потребность творить на пользу и радость окружающим. Содержание деятельности: • изобразительная деятельность; • конкурсные программы; • творческие конкурсы; • театральные постановки; • концерты; • творческие игры; Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей и подростков. Рисование в лагере дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. Рисуя, дети усваивают целый ряд навыков изобразительной деятельности, укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира. В своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии.
Патриотическая деятельность	Цель: формирование чувства патриотизма и любви к своей малой Родине. Задачи: родолжить знакомство с историей родного края, краеведческого материала, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, интересными людьми; проведение информационно-просветительских уроков истории по теме "Моя страна" повышать престиж военной службы и формировать у юношей позитивную мотивацию к службе в рядах Российской армии. Содержание деятельности: • участие в акциях «Сохраним память поколений», «День семьи, любви и верности» и др. • тимуровская работа
Профилактическая деятельность	Цель: Формирование навыков здорового образа жизни. Задачи: активная и широкая пропаганда здорового образа жизни; помочь детям в выработке осмысленного подхода к здоровому образу жизни. Содержание деятельности: • инструктажи для детей: «правила пожарной безопасности»; • «правила поведения на водных объектах»; • «правила поведения детей при прогулках и походах»; • «правила при поездках в автотранспорте»;

	• «безопасность детей при проведении спортивных мероприятий». • инструкции по основам безопасности жизнедеятельности: • «безопасность в квартире»; • «безопасный интернет»; • «правила поведения с незнакомыми людьми»; • «правила обращения с подозрительными предметами»; • «меры доврачебной помощи». • профилактические беседы: • «полезные и опасные для здоровья вещества, привычки». • «путешествие в страну «витамиniu»; • «индейский день – здоровое племя» • как беречь глаза?» • встречи с представителями МЧС, ГИБДД; • игра-беседа «Уроки безопасности при пожаре» с приглашением специалистов МЧС; • «о правонарушениях несовершеннолетних» с приглашением инспектора ОДН; • беседа «Чем опасно мелкое хулиганство» • беседа «Встреча с незнакомцем»

Механизмы реализации программы (игровой сюжет программы, режим дня, план-сетка, работа кружков и секций, система самоуправления, система контроля за реализацией программы – раздел ВШК, оформление лагеря, соответствующее игровой модели)

Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательные значимые виды совместной деятельности. Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение личноcтно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей, обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Особенности организации воспитательной деятельности

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик.

Основные характеристики уклада школы: создание школы и основные вехи ее истории, выдающиеся деятели в истории школы, включенность в историко-культурный контекст территории, «миссия» школы в самосознании ее педагогического коллектива;

- местоположение и социокультурное окружение (местное, региональное), историко- культурная, этническая, конфессиональная специфика населения местности, региона;
- организационно-правовая форма, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие программ с углубленным изучением учебных предметов, режим деятельности школы, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (символика школы, школьная форма, организация питания в школе, система безопасности, особые нормы этикета в школе и т.д.);
- контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав, наличие особых образовательных потребностей, обучающихся и их семей;
- наличие социальных партнеров;
- наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в школе, составляющие основу воспитательной системы;
- значимые для воспитания проекты и программы, в которых школа уже участвует или планирует участвовать (международные, федеральные, региональные, муниципальные, сетевые и др.), включенные в систему воспитательной деятельности или запланированные;
- наличие учебных курсов, предметов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т.д. воспитательной направленности, в том числе включенных в учебные планы, по решению школы, участников образовательных отношений, подобных авторских учебных курсов, программ, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами школы;
- наличие реализуемых инновационных, опережающих, перспективных воспитательных практик, определяющих «уникальность» школы, результаты их реализации в школе, трансляции в системе образования;
- наличие существенных проблемных зон, дефицитов, препятствий в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Кадровое обеспечение

Основные методы кадрового менеджмента:

- прием на работу сотрудников с оценкой кандидатов;
- обучение и развитие – создание условий и разработка программ для профессионального роста;
- обеспечение мотивации с элементами материального и нематериального, а также позитивного и негативного стимулирования;
- оценка трудовой деятельности через определение эффективности и результативности работы каждого сотрудника (диагностика успешности учителя);
- общение – способ организации взаимоотношений в школе, обеспечивающий эффективность работы;
- лояльность всех участников учебно-воспитательного процесса;
- регулирование трудовых отношений через дисциплину управления и регулирование конфликтов.

Воспитательный процесс в ГБОУ СОШ №531 обеспечивают специалисты:

Должность	Функционал

Директор	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию питания в образовательной организации. Курирует деятельность Школьного парламента, волонтерского объединения, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ.
Председатель МО классных руководителей	ведет профессиональный учет классных руководителей, повышающих свою квалификацию на курсах и семинарах; · изучает совместно с методическим советом Учреждения результативность работы классных руководителей; · направляет работу МО, использует разнообразные формы активной работы (диспуты, конференции, деловые игры, разбор педагогических ситуаций, практикумы и т.д.); · определяет тематику семинаров, педагогических чтений; · принимает участие в подготовке и проведении педагогических советов;

	оказывает необходимую помощь членам МО, молодым специалистам; проводит групповые консультации, оказывает помощь в самообразовании
Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями	Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений, направленных на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодёжи в общественно полезную деятельность; организует деятельность по созданию социальных инициатив, а также социальных проектов учащихся школы.
Социальный педагог	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями). Является куратором случая: организует разработку КИПРов (при наличии обучающихся категории СОП), обеспечивает их реализацию, подготовку отчетов о выполнении.
Педагог-психолог	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Педагог-дополнительного образования	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
Руководитель ОДОД	Руководит деятельностью отделения дополнительного образования детей
Классный руководитель	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	Реализует воспитательный потенциал урока.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед. Классное руководство в 1–4-х классах осуществляют 23 классных руководителя.

Ежегодно педагогические работники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

Нормативно-методическое обеспечение

Педагогический коллектив школы в своей работе руководствуется Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Планом мероприятий по ее реализации в 2021-2025 годах, федеральным государственным образовательным стандартом начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее - ФГОС), Федеральным законом от 24.06.1999 года №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, Уставом школы, учебным планом, Программой воспитания, нормативными документами Федерального, документами по организации воспитательного процесса в школе, должностными инструкциями для заместителя директора по воспитательной работе, классного руководителя, социального педагога, педагога-психолога, педагога-организатора, Уполномоченного по правам ребёнка, руководителей кружков, детских объединений, спортивных секции, положений по проведению мероприятий в школе и др.

Управление качеством воспитательной деятельности в ГБОУ СОШ №531 обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

Рабочая программа воспитания,

Календарные планы воспитательной работы НОО,

Положение о классном руководстве, <https://531school.oshkole.ru/sveden/document>

П
о
л
о
ж
е
н
и
ж
е
н
и
м

Положение о классном родительском собрании, <https://531school.oshkole.ru/sveden/document>

Положение о школьной форме и внешнем виде учащихся,

Правила внутреннего распорядка для обучающихся. <https://531school.oshkole.ru/sveden/document>

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В ГБОУ СОШ №531 в 1-4 классах обучаются дети, имеющие особые образовательные потребности: обучающиеся с инвалидностью.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, создаются особые условия:

- постоянный доступ на территорию школы родителей (законных представителей) обучающегося для наблюдения состояния ребёнка,
- организация рабочего места в классных помещениях,
- соблюдение режима работы и отдыха, в соответствии с медицинскими рекомендациями,

к

о

м

р

о

ф

и

а

д

и

- дополнительное наблюдение и сопровождение адаптации и обучения ребёнка педагогом-психологом, социальным педагогом школы, учителем-логопедом школы.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ГБОУ СОШ №531 ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ОВЗ. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Цель программы

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ОВЗ в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостаткам в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Задачи программы

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей обучающихся с ОВЗ в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого или психического недоразвития;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- реализацию коррекционно-развивающей области через специальные курсы в объеме 5 часов на одного обучающегося (индивидуальную/подгрупповую логопедическую работу, коррекционно-развивающие занятия) обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий, что позволяет обучающимся с ОВЗ самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях урочной и внеурочной деятельности;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении всех учебных предметов с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков, коррекции нарушений основных психических процессов обучающихся с ОВЗ;
- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ОВЗ особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ОВЗ;

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ОВЗ в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ОВЗ;

информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ, со всеми его участниками

- сверстниками, родителями (законными представителями).

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ОВЗ, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ОВЗ на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ОВЗ;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ОВЗ;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ОВЗ;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ОВЗ;
- осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ОВЗ, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ОВЗ);
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ОВЗ;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ОВЗ;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеучебной деятельности, различных коммуникативных ситуациях;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалистов в штате организации. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, ПМПК и других).

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ОВЗ с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося. Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ОВЗ. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также

организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ОВЗ и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана, коррекционных курсов и на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Соотношение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий определяется целью, задачами, этапом коррекционно-логопедического воздействия.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- многоаспектный анализ личностного, познавательного, речевого развития обучающегося с ОВЗ;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ОВЗ, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня речевого развития, механизма речевой патологии, структуры речевого дефекта;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ОВЗ.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ОВЗ;
- сотрудничество со средствами массовой информации;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются: сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности; совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности; овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; совершенствование текстовой деятельности как результата речемыслительной деятельности, где язык, речь, мыслительные процессы взаимодействуют между собой и образуют единое целое.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности индивидуальные и групповые портфолио, доски достижений.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ГБОУ СОШ №531 является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания, ориентированный на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа, ориентированный на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся, ориентированная на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором ГБОУ СОШ №531 участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах:

- проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год;
- проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему;
- новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельность классных руководителей;
- проведение общешкольных основных дел, мероприятий;
- проведение внешкольных мероприятий;
- создание и поддержка предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родительским сообществом;
- деятельность ученического самоуправления;
- деятельность по профилактике и безопасности;
- реализация потенциала социального партнёрства;
- деятельность по профориентации обучающихся; вопросы по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования ГБОУ СОШ №531

Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования ГБОУ СОШ №531 сформирован в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100),
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676),

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330),

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229),

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830),

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 г. N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения Российской Федерации, касающиеся Федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрирован 01.11.2022 №

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2024 № 499 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрирован 16.08.2024 № 79172);

- Приказ Минпросвещения России № 119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 г. N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрирован 22.03.2024 № 77603).

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Зарегистрирован Минюстом России 18 декабря 2020 г. Регистрационный № 61573;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2.

Учебный план разработан на основе варианта № 1 федерального учебного плана Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 с учетом изменений, внесенных приказами Минпросвещения России во ФГОС НОО от 01.02.2024 № 62 и в ФОП НОО от 19.03.2024 № 171 и от 09.10.2024 №704.

Учебный план ГБОУ СОШ №531 обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее СП 2.4.3648-20) и Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3.685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее СП 1.2.3685-21).

Учебный план ГБОУ СОШ №531 фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план НОО предусматривает четырёхлетний нормативный срок освоения образовательной программы.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Учебный 2025/2026 учебный год начинается 01.09.2025 года и заканчивается 26.05.2026 года.

Учебные занятия для учащихся I-IV классов проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СП 2.4.3648-20.

Количество учебных недель:

- I класс – 33 учебные недели,
- II - IV классы - 34 учебные недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет

- I класс – 21 час,
- I

Общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

- IV классы – 23 часа.
- I класс – 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- II-IV классы – 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков, за счет урока физической культуры.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

В данной программе часы из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, направлены на изучение предмета «Физическая культура» для 2-3 классов.

В предмет «физическая культура» включен модуль «Плавание».

Распределение часов

1 корпус (ул. Осипенко, дом 8)

Классы	Общее кол-во часов предмета «Физическая культура» в неделю	Из них отводится на модуль «Плавание»

2 корпус (у. Чарушинская, дом 24)

Классы	Общее кол-во часов предмета «Физическая культура» в неделю	Из них отводится на модуль «Плавание»

Также формируемая часть учебного плана включает курсы внеурочной деятельности. Их перечень, формы организации внеурочной деятельности и распределение часов по годам обучения представлены в плане внеурочной деятельности. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

При изучении предмета «Иностранный язык (англ.)» осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Учебным планом IV класса предусмотрен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение обязательного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ), предполагающий модульный принцип изучения. Выбор модуля осуществляется родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся. Модули, изучаемые в рамках учебного предмета ОРКСЭ, выбранные родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся – «Основы светской этики», «Основы религиозных культур народов России», «Основы православной культуры», «Основы буддийской культуры». (Протокол родительских собраний №4 от 22.04.2025 г.). Изучение учебного предмета «ОРКСЭ» является безотметочным.

Объем домашних заданий (по всем предметам) согласно требованиям СанПин 1.2.3685-21 не превышает (в астрономических часах): в I классе – 1 ч, во II-III классах – 1,5 ч, в IV классе – 2 ч.

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый,

- 1 день 5 уроков за счёт урока физическая культура; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый, 1 день 5 уроков за счёт урока физическая культура);
- в середине учебного дня организована динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
 - обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся;
 - организованы дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

В целях учета образовательных потребностей и интересов обучающихся в ГБОУ СОШ №531 могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой ООП НОО в порядке, установленном «Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану ГБОУ СОШ №531».

ООП НОО в ГБОУ СОШ №531 реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

В 2025/2026 учебном году в начальной школе реализуется основная образовательная программа начального общего образования посредством учебно-методического комплекса, рекомендованных Министерством Просвещения РФ: УМК «Школа России».

Промежуточная аттестация по учебным предметам – это выставление годовой отметки по предмету на основании промежуточных отметок за 1, 2, 3, 4 четверти. Курс «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКиСЭ) оценивается по полугодиям: «зачёт-незачёт». На основании этих результатов выставляется «зачёт-незачёт» в году.

Система оценивания образовательных результатов ГБОУ СОШ №531 описана в локальных актах школы: «Положение о системе оценивания и промежуточной аттестации обучающихся».

Учебный план начального общего образования для 1-4 классов по 5-ти дневной учебной неделе

Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык					
	Литературное чтение					
Иностранный язык	Иностранный язык (англ.)					

Математика и информатика	Математика					
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир					
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики					
Искусство	Изобразительное искусство					
	Музыка					
Технология	Труд (технология)					
Физическая культура	Физическая культура					
Итого:						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Физическая культура	Физическая культура					
Учебные недели						
Всего часов		(с учетом 16 часов в сентябре - октябре)				(с учетом 16 часов в сентябре - октябре)

Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами	(16 часов в сентябре - октябре)				
Внеурочная деятельность					

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в ГБОУ СОШ №531.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими ООП НОО (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы). При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

3.2. Календарный учебный график ГБОУ СОШ №531

Продолжительность учебного года

Дата начала учебного года – **1 сентября 2025 года**

Дата окончания учебного года – **26 мая 2026 года**

2. Продолжительность учебных занятий

В 1 классах – 33 недели, во 2-4 классах – 34 недели.

В 1-9 классах – по четвертям:

I четверть - 8 учебных недель (01.09.2025 - 24.10.2025);

II четверть - 8 учебных недель (05.11.2025 - 30.12.2025);

III четверть - 11 учебных недель (10 учебных недель для 1 классов) (12.01.2026 -27.03.2026);

IV четверть - 7 учебных недель (06.04.2026 - 26.05.2026).

3. Продолжительность каникул составляет:

- по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (25.10.2025 – 02.11.2025);

- по окончании II четверти (зимние каникулы) - 12 календарных дней (31.12.2025 -11.01.2026);

- дополнительные каникулы для 1-х классов - 7 календарных дней (16.02.2026 -22.02.2026);

- по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (28.03.2026 -05.04.2026);

- по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель с 27.05.2026.

4. Режим работы

Начало учебных занятий: с 8.20 до 20.00.

Длительность учебной недели: в 1-4 классах-5 дней.

- 5. Выполнение Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
СП-20

Продолжительность учебного занятия для обучающихся, не более	1 класс (сентябрь - декабрь)	35 мин
	1 класс (январь - май)	40 мин
	классы, в которых обучаются дети с ОВЗ	40 мин
	2 - 4 классы	45 мин

6. Расписание звонков для 2-4 классов (корпус по дресу ул. Осипенко, д.8)

урок	Начало и окончание урока	Длительность перемены после этого урока
1	8.20 – 9.05	20 мин
2	9.25 – 10.10	20 мин
3	10.30 – 11.15	20 мин
4	11.35 – 12.20	20 мин
5	12.40 – 13.25	20 мин
6	13.45 – 14.30	10 мин
7	14.40 – 15.25	

Расписание звонков для 2-4 классов (корпус по адресу ул. Чарушинская д.24 к.2 ст.1)

урок	Начало и окончание урока	Длительность перемены после этого урока
1	8.20 – 9.05	20 мин
2	9.25 – 10.10	20 мин
3	10.30 – 11.15	20 мин
4	11.35 – 12.20	20 мин
5	12.40 – 13.25	10 мин
6	13.35 – 14.20	10 мин
7	14.30 – 15.15	

7. Расписание звонков для 1 классов (сентябрь-декабрь)

урок	Начало и окончание урока	Длительность перемены после этого урока

1	8.20 – 8.55	20 мин
2	9.15 – 9.50	40 мин (динамическая пауза)
3	10.30 – 11.05	20 мин
4	11.25 – 12.00	20 мин
5	12.20 – 12.55	

8. Расписание звонков для 1 классов (январь-май)

урок	Начало и окончание урока	Длительность перемены после этого урока
1	8.20 – 9.00	20 мин
2	9.20 – 10.00	40 мин (динамическая пауза)
3	10.40 – 11.20	20 мин
4	11.40 – 12.20	20 мин
5	12.40 – 13.20	

9. Учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе, не более	1 класс	21 ч
	2 - 4 класс	23 ч

10. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся, не более	1 классы	при включении в расписание занятий 3-х уроков физической культуры в неделю	4 урока и 1 раз в неделю - 5 уроков
	2-3 классы	при включении в расписание занятий 3-х уроков физической культуры в неделю	5 уроков и 1 раз в неделю - 6 уроков
	4 классы		5 уроков и 1 раз в неделю - 6 уроков

	2 - 4 классы, в которых обучаются дети с ОВЗ	5 уроков

11. Объем домашних заданий

Продолжительность выполнения домашних заданий: для 1 классов – до 1 часа, для 2-3-х классов – до 1,5 часов; 4-х классов – до 2 часов.

12. Особенности организации обучения первоклассников

- в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут (в неделю 15 академических часов: 4 ч русского языка, 4ч литературного чтения, 3 ч математики, 1 ч окружающего мира, 1 ч физкультуры в зале, 1 ч в 2 недели по два предмета - изо, музыка, плавание, технология);
- в ноябре, декабре – по 4 урока в день по 35 минут (один раз в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры);
- с января по май – по 4 урока в день по 40 минут (один раз в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры);
- после 2 урока организуется динамическая пауза 40 минут;
- занятия внеурочной деятельности по 40 минут.

13. Формы организации образовательной деятельности

Чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации программ общего образования ОУ определяет самостоятельно.

С 8.20 осуществляется урочная деятельность по расписанию. Перерыв между занятиями урочной и внеурочной деятельности 30 минут.

Внеурочная деятельность и занятия отделения дополнительного образования школы могут проводиться до 20.00, по субботам и в каникулярное время.

14. Организация работы ГПД для 1-4 классов

После 3 урока	После 4 урока	После 5 урока
11.05 – сбор детей в группе, отдых	12.20 - сбор детей в группе, отдых	13.25 - сбор детей в группе, отдых
12.00 - обед	13.00 - обед	14.00 - обед
12.30 – 14.00 – внеурочные занятия	13.30 – 15.00 - внеурочные занятия	14.30 – 16.00 - внеурочные занятия
14.00-15.00 - прогулка	15.00-16.00 - прогулка	16.00-17.00- прогулка
15.00-17.00 – кружки, занятия ОДОД, самоподготовка	16.00-17.30- самоподготовка	17.00-18.30 - самоподготовка

17.00 – 18.00 – занятия по интересам, уход домой	17.30 – 19.00 - кружки, занятия ОДОД, уход домой	18.30-19.00- кружки, занятия ОДОД, уход домой

15. Периодичность и формы аттестации обучающихся

Проведение промежуточной аттестации обучающихся:

- на уровнях начального общего и основного общего образования годовые отметки по учебным предметам учебного плана выставляются на основании промежуточных отметок по четвертям;
- на уровне среднего общего образования годовые отметки по учебным предметам учебного плана выставляются на основании промежуточных отметок по полугодиям.

Освоение основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования завершается государственной итоговой аттестацией.

3.3. План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. Выбор направлений и отборе содержания обучения осуществлен с учетом:

- особенностей ГБОУ СОШ №531 (условия функционирования, тип ГБОУ СОШ №531, особенности контингента, кадровый состав);
- результатов диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблем и трудностей их учебной деятельности;

- возможности обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательной связи с урочной деятельностью;
- особенностей информационно-образовательной среды ГБОУ СОШ №531, национальных и культурных особенностей региона.

При отборе направлений внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №531 ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации привлекаются родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие "Разговоры о важном".

Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены:

- на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.
- на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Орлята России».

«Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов. Он создаёт условия для воспитания патриотов своего Отечества, людей неравнодушных, отзывчивых, стремящихся к знаниям и спортивным достижениям, творческому поиску и научным исследованиям, тех, кто готов созидать, делая мир вокруг себя лучше.

Внеурочные занятия «Орлята России» направлены на воспитание достойных граждан Отечества, раскрытие способностей и талантов каждого ученика, создание атмосферы дружбы, творчества и доверия.

Основными формами организации внеурочной деятельности являются:

- учебные курсы и практикумы;
- учебные лаборатории;
- танцевальные, музыкальные, хоровые и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- творческие мастерские и другие.

Направления и курсы внеурочной деятельности (корпус школы на ул. Осипенко)

1 классы

Направление	Название курса	Количество занятий в неделю		
		1а	1б	1в
Разговоры о важном	"Разговоры о важном"			

Орлята России	«Орлята России»			
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Движение есть жизнь»			
Коммуникативная деятельность	«Становлюсь грамотным» (развитие функциональной грамотности)			
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«В мире музыкальных звуков» «Рукотворный мир»			
Интеллектуальные марафоны	«Умники и умницы»			
Педагогическое сопровождение учащихся	«Профилактика дисграфии» Развитие речи»			
Краеведение	“Чудесный город”			
	Всего на класс:			
	Всего на параллель:			
	Всего часов:			

2 классы

Направление	Название курса	Количество занятий в неделю	
		2а	2б
Разговоры о важном	"Разговоры о важном"		
Орлята России	«Орлята России»		

Спортивно-оздоровительная деятельность	«Движение есть жизнь»		
Коммуникативная деятельность	«Становлюсь грамотным» (развитие функциональной грамотности)		
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Рукотворный мир»		
Информационная культура	«Развитие компьютерной грамотности» «Секреты финансовой грамоты»		
Интеллектуальные марафоны	«Умники и умницы»		
Педагогическое сопровождение учащихся	«Легко ли учиться без ошибок?» “Математика и конструирование”		
Социально-правовое	“Азбука дорожного движения”		

Краеведение	“Чудесный город”		
	Всего на класс:		
	Всего на параллель:		
	Всего часов:		

3 классы

Направление	Название курса	Количество занятий в неделю		
		За	3б	3в
Разговоры о важном	"Разговоры о важном"			
Орлята России	«Орлята России»			
Информационная культура	«Развитие компьютерной грамотности»			
Коммуникативная деятельность	«Становлюсь грамотным» (развитие функциональной грамотности)			
Социально-правовое	Азбука дорожного движения»			
Интеллектуальные марафоны	«Умники и умницы»			
Педагогическое сопровождение учащихся	«Легко ли учиться без ошибок?» “Развитие речи”			

	“Занимательный английский язык”			
Краеведение	“Чудесный город”			
Спортивно- оздоровительная деятельность	«Движение есть жизнь»			
	Всего на класс:			
	Всего на параллель:			
	Всего часов:			

4 классы

Направление	Название курса	Количество занятий в неделю		
		4а	4б	4в
Разговоры о важном	"Разговоры о важном"			
Орлята России	«Орлята России»			
Спортивно- оздоровительная деятельность	«Движение есть жизнь»			
Коммуникативная деятельность	«Становлюсь грамотным» (развитие функционально й грамотности)			
Интеллектуальные марафоны	“Умники и умницы”			

Педагогическое сопровождение учащихся	«Легко ли учиться без ошибок?»			
Информационная культура	«Развитие компьютерной грамотности»			
Проектно-исследовательская деятельность	«Секреты финансовой грамоты»			
	Всего на класс:			
	Всего на параллель:			
	Всего часов:			

Направления и курсы внеурочной деятельности (2 корпус, ул.Чарушинская, дом 26)

классы

Направление	Название курса	Количество занятий в неделю					
		1а	1б	1в	1г	1д	1е
Разговоры о важном	"Разговоры о важном"	1	1	1	1	1	1
Орлята России	«Орлята России»	1	1	1	1	1	1
Проектно-исследовательская деятельность	«История родного края»	5					
Коммуникативная деятельность	«Становлюсь грамотным» (ФГ)	1	1	1	1	1	1
	«Чтение с увлечением»	1	1	1	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Волшебный карандаш	1	1	1	1	1	1

Интеллектуальные марафоны	"Почитаем, поиграем - умными мы станем!"	3					
"Учение с увлечением"	«Профилактика дисграфии»	4					
	«Азбука здоровья»	1	1	1	1	1	1
	Всего на класс:	6	6	6	6	6	6
	Всего на параллель:	12					
	Всего часов:	48					

классы

Направление	Название курса	Количество занятий в неделю				
		2а	2б	2в	2г	2д
Разговоры о важном	"Разговоры о важном"	1	1	1	1	1
Орлята России	«Орлята России»	1	1	1	1	1
Проектно-исследовательская деятельность	«История родного края»	1	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность	«Становлюсь грамотным» (развитие функциональной грамотности)	1	1	1	1	1
	«Чтение с увлечением»	1	-	1	-	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Тропинки к собственному я»	3				

Интеллектуальные марафоны	«Умники и умницы»	1	1	1	1	1
	"Почитаем, поиграем - умными мы станем!"	2				
"Учение с увлечением"	«Легко ли учиться без ошибок?»	1	1	1	1	1
	Всего на класс:	7	6	7	7	7
	Всего на параллель:	5				
	Всего часов:	39				

классы

Направление	Название курса	Количество занятий в неделю		
		За	3б	3в
Разговоры о важном	"Разговоры о важном"	1	1	1
Орлята России	«Орлята России»»	1	1	1
Проектно-исследовательская деятельность	«История родного края»	1	1	1
Коммуникативная деятельность				
	«Становлюсь грамотным» (развитие функциональной грамотности)	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Тропинки к собственному я»	1		
"Учение с увлечением"	Игра дело серьезное	1		
	«Азбука добра»	1	1	1
	«Легко ли учиться без ошибок?»	1	1	1
	Всего на класс:	7	7	7
	Всего на параллель:	2		
	Всего часов:	23		

классы

Направление	Название курса	Количество занятий в неделю		
		4а	4б	4в
Разговоры о важном	"Разговоры о важном"	1	1	1
Орлята России	Орлята России	1	1	1
Проектно-исследовательская деятельность	«История родного края»	1	1	1
	«Я познаю мир»	1	1	1
Коммуникативная деятельность	«Чтение с увлечением»		1	
	«Профилактика дисграфии»	1		
Интеллектуальные марафоны	«Умники и умницы»	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Волшебная иголка	2		
	«Тропинки к собственному я»	1		
"Учение с увлечением"	«Занимательный английский»	2		
	«Легко ли учиться без ошибок?»	1	1	1
	Игра дело серьезное	1		
	Всего на класс:	6	7	6
	Всего на параллель:	7		
	Всего часов:	26		

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

"Движение есть жизнь!".

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия, танцевальная студия.

Проектно-исследовательская деятельность.

Направлена на углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

"История родного края".

Цель: расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к "малой Родине".

Форма организации: факультативный курс краеведения, музееведения.

Коммуникативная деятельность.

Направлена на совершенствование функциональной, коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Становлюсь грамотным».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества; формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации: туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы, развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

«Секреты финансовой грамоты».

Цель: формирования у обучающихся представления об уникальности истории, культуры и природы России через историю происхождения и развития российских денег, поиск и обсуждение фактов, связанных с функциями денег в современной жизни людей.

Обсуждение жизненных ситуаций, кейсов, связанных с финансовыми поступками и решениями, помогает детям выстроить модели безопасного финансового поведения, научиться понимать мотивы финансовых поступков людей и оценивать их возможные последствия, шире — приобретать начальные социальные компетенции для эффективного и безопасного взаимодействия в социуме, открывать возможности для личной полезной созидательной активности в современном мире.

Форма организации: учебный практический курс.

Художественно-эстетическая творческая деятельность.

Направлена на систему разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Рукотворный мир», «Волшебный карандаш», «Волшебная иголка»

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские, выставки творческих работ.

В мире музыкальных звуков»

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои

впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: хоровая студия.

Информационная культура.

Направлена на учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

«Развитие читательской и компьютерной грамотности»

Цель: совершенствование навыка поиска, отбора и систематизации необходимой информации с помощью интернет-ресурсов.

Форма организации: учебный курс.

Интеллектуальные марафоны.

Направлена на систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Умники и умницы», «Игра-дело серьёзное»

Цель: развитие мотивации к изучению русского языка, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: мероприятия-соревнования (литературные викторины, языковые игры, математические конкурсы и др.)

"Учение с увлечением!":

«Легко ли учиться без ошибок?», «Занимательный английский»

Цель: поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием, вычислениями, решением задач по математике, усвоением материала по окружающему миру, литературному чтению, английскому языку.

Форма организации: учебная лаборатория.

«Профилактика дисграфии»

Цель: профилактика у обучающихся трудностей, связанных с правописанием, основанная на логопедических ошибках.

Форма организации: пропедевтический курс.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ГБОУ СОШ №531 составлен на основе федерального календарного плана, который является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

4.1 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2025 год - Год Защитника Отечества, Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также Год мира и единства в борьбе с нацизмом
2026 год-Год соотечественников. 200 лет со дня рождения выдающегося русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина

2018-2027 гг. - Десятилетие детства в Российской Федерации 2022-2031 гг. - Десятилетие науки и технологий				
Основные школьные дела				
№п/п	Сроки проведения	Дела, события, мероприятия	Класс	Ответственный
Направление: Гражданское воспитание				
	сентября	День Знаний-общешкольная торжественная линейка , церемония поднятия государственного флага РФ исполнение государственного ГИМНА РФ		администрация
	Еженедельно 1 раз в месяц	Городская акция «Внимание - дети!» Проведение цикла внеурочных занятий «Разговор о важном» Реализация комплекса мер по изучению истории государственных символов РФ: церемония поднятия (спуск) государственного флага РФ, исполнение государственного ГИМНА РФ ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ , памятные дни в ознаменовании побед российских войск , которые сыграли решающую роль в истории России.		Кл. руководители
		<u>День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом</u> Участие в акции «СВЕЧА памяти» жертв террористических актов Торжественная линейка у ПАРТЫ ГЕРОЯ (им. П. Осипенко-героя Советского Союза, в рамках памятной даты 8.10.)		Кл. руководители
	сентября – сентября	Декада противодействия идеологии терроризма и экстремизма. Беседа, радиоподкаст Месячник безопасности детей. Всероссийский урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций, в том числе массового пребывания людей, адаптации после летних каникул, просмотр видеороликов.		Кл. руководители

	сентября	День памяти жертв блокады Ленинграда Радиолинейка.		руководитель ДОО Кл. руководители
	8–10 сентября	<u>Международный день</u> <u>распространения грамотности</u> . <u>Международный день памяти жертв</u> <u>фашизма</u>		Кл. руководители
	12 сентября	День Св. покровителя Санкт- Петербурга Александра Невского. Беседы, радиотрансляция		Кл. руководители
	16 сентября 23 сентября 30 сентября	<u>День города Мариуполя - побратима</u> <u>Санкт-Петербурга</u> <u>Памятная дата- День Ленинградского</u> <u>народного ополчения.</u> радиолинейка - открытые уроки Урок патриотизма (Акция- Мы едины!) <u>День Воссоединение Донецкой и</u> <u>Луганской Народных Республик,</u> <u>Запорожской и Херсонской областей с</u> <u>Российской Федерацией</u>		Кл. руководители
	1 октября	<u>Международный день пожилых</u> <u>людей.</u> <u>Международный день музыки</u> Беседы, просмотр презентации, участие в акции «Подарки бабушкам и дедушкам»		Кл. руководители
	16 октября	<u>День отца в России</u> тематические школьные уроки «Мой папа» («Папин совет», «Папа может!», «Дело с папой», «Зарядка с папой»)		Кл. руководители
	8 ноября	<u>День памяти погибших при</u> <u>исполнении служебных обязанностей</u> <u>сотрудников внутренних дел России</u> (радиолинейка)		Кл. руководители
	27 ноября	<u>День матери в России</u> (творческий концерт, поделки, конкурс стихов)		Кл. руководители
	30 ноября	<u>День Государственного Герба РФ</u>		Кл. руководители
	18 ноября	Проведение открытых уроков «Операция «Багратион». Партизаны белорусской земли...»- <u>к 80-летию</u>		Кл. руководители Педаго- организатор

		<u>освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков</u>		
	3 декабря 19 ноября – 19 декабря	<u>День неизвестного солдата</u> (беседы) <u>Международный день инвалидов</u> забота») Месяц правовых знаний (презентации, беседы)		Кл. руководители
	декабря 9 декабря 12 декабря	<u>День волонтера в России (участие в акциях)</u> <u>День Героев Отечества</u> <u>(радиолинейка)</u> <u>День Конституции РФ</u> (беседы)		Кл. руководители
	10–19 декабря	Цикл тематических уроков Уроки, кл. часы, посвященные учреждению «Медаль за оборону Ленинграда» Уроки мужества. Герои Отечества в наши дни.		Кл. руководители
	27 января	<u>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</u> (литературно-музыкальная программа, встречи с ветеранами, конкурс стихов, открытка ветерану) <u>День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста</u> Участие в открытом районном конкурсе чтецов «Память», посвященном Дню снятия блокады (в рамках 81-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов).		Кл. руководители
	2 февраля 15 февраля	День победы вооруженных сил СССР над гитлеровской армией Германии в Сталинградской битве (беседы, просмотр презентаций) <u>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за</u>		Кл. руководители

	23 февраля	<u>пределами России</u> (беседа) День защитника Отечества (конкурс для мальчиков)		
	18 марта	<u>День воссоединения Крыма с Россией</u> Единый урок «Россия и Крым едины» Интерактивная программа		Кл. руководители
	19 апреля	ДЕНЬ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ Участие во всероссийских акциях гражданско-патриотической и социальной направленности (ДОО «Протон», в рамках РДШ) «Дети-детям», «Дети-ветеранам» «Дети-родной планете» <u>День памяти о геноциде советского народа нацистами в годы ВОВ</u> (радиолинейка)		соц. педагог Служба сопровождения
	12 апреля	<u>День космонавтики</u> (конкурс рисунков, квиз, радиолинейка)		Кл. руководители
	26 апреля	НЕДЕЛЯ Защиты детей 26 апреля – Международный день памяти жертв радиационных аварий и катастроф 30 апреля – День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ	1–4	Кл. руководители
	МАЙ 16 мая	Единый информационный день, посвященный Международному Дню детского телефона Доверия		Школьный психолог Кл. руководители
	5–6 мая 19 мая	<u>День Победы- 80-летие Победы в Великой Отечественной войне</u> (концерт, встречи с ветеранами, открытки ветеранам, «живой коридор») День детских общественных объединений в России (участие в акциях «Движение первых») Акция «Окна победы»		Кл. руководители
	июня 6 июня 22 июня	Мероприятия, посвященные Дню защиты детей. День русского языка. (конкурс стихов, рисунков, выставка в библиотеке) <u>День памяти и скорби</u> (радиолинейка) Летняя оздоровительная компания (летний лагерь «Радость» на базе		Кл. руководители Педагог-организатор

		школы)		
	Направление: Духовно-нравственное воспитание			
	Октябрь	Международный День Учителя Праздничный концерт «Учителями славится Россия», конкурс стенгазет праздничная радиотрансляция. ОТКРЫТАЯ РАЙОННАЯ АКЦИЯ «ПОЗДРАВЬ УЧИТЕЛЯ!»		Педагоги- организаторы
	Сентябрь- октябрь	«О реализации детско-родительского проекта «Театр +МЫ» Старт районного историко-краеведческого проекта «Театры Санкт-Петербурга»		зам. по ВР Педагоги- организаторы.
	19 сентября — 27 сентября	Квест игра "Открываем город вместе" в рамках концепции воспитания юных петербуржцев на 2020–2025 годы "Петербургские перспективы"		Педагоги- организаторы
	1 октября	Международный День музыки (квиз, викторина)		Учитель музыки
	октябрь	Районный этап городского конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»		Педагоги- организаторы
	октябрь	Празднично-игровая программа «Посвящение в первоклассники»		Педагоги- организаторы
	В течение года	Посещение- Книжные выставки к юбилеям и дням рождений писателей		Кл. руководители
	ноябрь	Школьный Фестиваль толерантности (творческий конкурс)		педагог- организатор
	ноябрь	конкурс «Родословная школьников Петербурга»		
	ноябрь	конкурс по оригами среди младших школьников «Цветочный мир Оригами»		Старший вожатый
	ноябрь	Мастер-класс для учеников начальной школы «Знакомство с музыкальными инструментами»		команды школьников-разработчиков проекта «ФА-Соль»
	декабрь	Новогодний спектакль (проект школьный театр учителя-ученики-родители). Новогодний интерактив (театральное представление с участием начальной школы)		педагог- организатор
	декабрь	конкурсе семейного творчества «Рождественский подарок»		педагог- организатор

	январь	ФЕСТИВАЛЬ творчества «Доброта спасет мир»		педагог-организатор
	февраль	Открытый фотоконкурс «В кругу семьи» в рамках фестиваля «Талант рождается в семье» и конкурс семейного художественного творчества «Моя дружная семья»		педагог-организатор
	Март 21,27 марта	ПРАЗДНИЧНЫЙ концерт ко Дню 8 марта, выпуск стенгазет, радиовыпуск Международный женский день (конкурс рисунков, поделок) <u>Всемирный день поэзии</u> <u>Всемирный день театра</u>		педагог-организатор
	март	Конкурс хореографического искусства «Танцевальный дивертисмент» фестиваля детского творчества «Наши звёздочки»		педагог-организатор
	Март-апрель	Запись подкастов. Музыкальное пространство "Фа-Соль" Мастер-класс «азы нотной грамоты» Мастер-класс «азы вокала»		Команда школьников-разработчиков проекта
	апрель	Весенняя Неделя добра Акция «Белый цветок»		педагог-организатор
	18 мая 24 мая	<u>Международный день музеев</u> <u>День славянской письменности и культуры</u>		
<i>Направление: Патриотическое воспитание</i>				
	8 сентября	<u>День начала блокады.</u> День памяти (школьная радиотрансляция, классные часы, уроки памяти)		педагог-организатор
		Познавательная программа, посвященная окончанию Второй мировой войны		педагог-организатор
	В течение года	Участие в районных гражданско-патриотических проектах, в районных, городских, Всероссийских конкурсах, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также Году мира и единства в борьбе с нацизмом. ❖ конкурс патриотических чтений «900 секунд» ❖ участие в районном фестивале «Дорогами Победы» ❖ Проведение открытых уроков «Операция «Багратион».		педагог-организатор

		Партизаны белорусской земли...»- к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков ❖ День неизвестного солдата(беседы) ❖ День Героев Отечества (радиолинейка) ❖ Цикл тематических уроков Уроки, кл. часы, посвященные учреждению «Медаль за оборону Ленинграда» ❖ Уроки мужества. Герои Отечества в наши дни. Экскурсии в музей		
	1 раз в месяц	Информационный час «Учись у героев Отчизну беречь». Урок Мужества «Герои России, Герои Донбасса –память сильнее времен!» Патриотическая акция «Рисунок для солдата», посвященных участникам специальной военной операции, проявившим отвагу, мужество и героизм. Участие в районном проекте « ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ»		Кл. руководители
	В течение года	Кл. часы, беседы, посвященные памятным победным дням России. День народного единства Викторина «Символы России», посвященная дню согласия и примирения		Кл. руководители
	Декабрь 7.12–11.12	ВСЕРОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ		Кл. руководители
	9 декабря	День Героев Отечества-(радиолинейка)		Кл. руководители
	18 января, 27 января	<u>День прорыва и полного снятия блокады Ленинграда ,</u>		Кл. руководители

		Уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ и блокадниками. Митинг, возложения цветов к памятным местам		
	20–22 февраля	ДЕНЬ защитника Отечества (Кл. часы, беседы, радиовыпуск, спортивные соревнования)		Кл. руководители
	4 февраля	Классные часы, уроки истории «Крымская конференция руководителей стран антигитлеровской коалиции»		Кл. руководители
	марта	<u>День воссоединения Крыма с Россией</u> (календарь образовательных событий) Проведение информационно-просветительских уроков истории по теме "Моя страна". Всероссийский урок «Крымская весна – символ единства, мира и справедливости»		Кл. руководители
	13 апреля	День рождения Красногвардейского района (акции «Подарок району», экологические мероприятия, фестиваль творчества, спортивные соревнования, мастер-классы)		Педаго-организатор Классные руководители
	май	ДЕНЬ Победы -81-я годовщина ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ Уроки мужества «Без времени давности» Участие в общегородской Акции «Бессмертный полк»		Кл. руководители
	май	Проведение классных часов, выпуск газет «Георгиевская ленточка». Изготовление и распространение открыток от школы проект «Звезда Победы», посвященный ДнюПобеды в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов; акция «Гвоздика Памяти»; акция «Окна Победы»; акция «Письмо ветерану»; акция «Открытка петербуржцам»; акция «Стена Памяти»; акция «подарок ветерану»		Руководитель ДОО Протон. Кл. руководители

		Участие во Всероссийской акции «Письма Победы» Выставка изобразительного творчества учащихся «Великий Май, победный Май!»		
		День города - День основания Санкт-Петербурга (27 мая) Урок города (радиовыпуск, конкурс стихов, выставка в шк. Библиотеке)		педагог-организатор
	22 августа 25 августа	<u>День государственного флага Российской Федерации</u> <u>День воинской славы России</u>		педагог-организатор
Направление: Эстетическое				
	сентябрь	Участие в городской музейно-историческая игре «Петербургские сезоны: театр, музыка, балет»		Классные руководители
	Октябрь	Участие в творческих конкурсах района (петербургский этикет)		Классные руководители
	ноябрь	Праздник, посвященный Международному дню матери Концерт, творческие работы		педагог-организатор
	Декабрь	Литературный слет юных поэтов		педагог-организатор
	Январь	Участие в молодежной миротворческой Эстафете-2026 «Вместе мы строим мир»		педагог-организатор
	январь	«Весь мир –театр» Фестиваль театральных коллективов района (на англ. языке)		Учителя англ. яз.
	Февраль	День памяти А. С. Пушкина (выпуск стенгазет, радиотрансляция, конкурс стихов. Брейн –ринг «по произведениям А..С. Пушкина» <i>Неделя гуманитарных предметов</i> <i>Международный день родного языка</i> <i>АКЦИЯ «ПОДАРИ КНИГУ»</i> <i>Фестиваль детской прессы</i> <i>«Чтобы услышали»</i>		педагог-организатор Классные руководители
	март	Районный фестиваль детского творчества «Наши звездочки»		Классные руководители
	По графику	Участие в районных конкурсах		Классные

		«Победа в сердцах поколений», «Моя семья в годы войны», «Они сражались за родину»		руководители
	май	Международный День детской книги (по плану мероприятий. шк. библиотеки)		Зав. школьной библиотекой
	май	Участие в мероприятиях мероприятий, посвященных празднованию Дню рождения Санкт-Петербурга		Классные руководители
Направление: Ценности научного познания				
	сентябрь	В рамках программы «Одаренные дети», организована подготовка и участие детей в олимпиадах (школьный, районные туры)		Классные руководители
	Октябрь	Участие в ежегодной церемонии награждения учащихся «Признание» по номинациям: “Я – гражданин России” “Творческое достояние” “Будущее России”		администрация
	Октябрь- февраль	Старт -школьная научно-практическая конференция НОУ «РАЦИО» (представление и защита проектов учащихся)		Зам. директора по УВР
	1 раз в четверть	интеллектуально-творческий проект «Школьная ученическая Брейн - Ассоциация»		Педагог- организатор
	По плану работы	Проведение различных опытов в рамках ВУД «Функциональна грамотность» Участие в XVI Городской научно- практической конференции «Многоликий Петербург»,		Зам. директора по УВР
	Февраль	Научно-исследовательская конференция школьников «Будущее – это мы!»		Классные руководители
	Март	Городская историко-краеведческая конференция школьников "Старт в науку"		Классные руководители
	Апрель	Участие в научно-практическая конференция учащихся Красногвардейского района Санкт- Петербурга "Мир науки"		Классные руководители

	Май	Церемония награждения лучших учащихся школы «СОЗВЕЗДИЕ»		
Направление: Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия				
	В течение года	Организация работы по здоровьесбережению, разработка мероприятий по пропаганде заболеваемости инфекционными заболеваниями, информирование обучающихся, работников школы, родителей обучающихся о мерах индивидуальной профилактики, необходимости обращения за медицинской помощью при появлении первых симптомов ОРВИ.		Администрация, педагоги, мед. служба
	октябрь	СТАРТ Программы «ЗОЖ движение» в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" Спортивные мероприятия Футбол (районные соревнования) легкая атлетика соревнования Кросс Наций (городская эстафета) Женская восмёрка		Учитель физической культуры
	октябрь	Первенство школы по плаванию (1–4 классы), в рамках программы «Здоровье»		Учитель плавания.
	Октябрь-ноябрь	Участие в городском конкурсе фоторабот учащихся учреждений общеобразовательных и дополнительного образования «В объективе здоровый образ жизни» Санкт-Петербурга		Педагог-организатор
	Январь	Малые школьные олимпийские игры в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года		Учитель физической культуры.
	апреля – апреля	Декада Здорового образа жизни Проведение профилактических		Учитель физической

		мероприятий по пропаганде здорового образа жизни		культуры
	7 Апреля	<u>Всемирный день здоровья</u> ВСЕРОССИЙСКИЙ День здоровья (эстафеты, подвижные перемены, конкурсы)		Учитель физической культуры
	<i>Направление: Трудовое воспитание</i>			
	Март	Практическая работа «Наши умелые ручки»		Классные руководители
	Апрель	Акция «Уют класса».		Классные руководители
	Май	Кл. час с психологом «Путешествие по миру профессий»		Классные руководители
	<i>Эколого-биологическое</i>			
	Май-декабрь	Участие в Программе "Молодежь Санкт-Петербурга – за живую природу!"		Классные руководители
	В течение года	Социально-экологическая инициатива «Чистый мир» ориентация на общественно-полезные дела: практическая помощь природе – «Поможем зимующим птицам» (изготовление кормушек для птиц), Экологическая волонтерская акция операция «Раскрасим планету в зеленый цвет», участие в акции месячника «Мы за ЗОЖ». Практическое воплощение экологических проектов «В природе столько красоты», киноэкология, «Добрые крышечки», сбор батареек, фестиваль экологических проектов. «Экологическая открытка», Чистые игры- городской экологический конкурс, Экологический урок-конкурс «Моря России: сохранение морских экосистем», «Добрые крышечки», сбор батареек, декада Здорового образа жизни (конкурсы, выставки, спортивные праздники)		Старший вожатый

	сентября — 27 октября	Экологический марафон: волонтерские экологические акции ДОО по местам Красногвардейского района - акция «Сдай макулатуру –сохрани дерево!»; - акция (благоустройство школьной территории) «Цветочная мозаика», «Мой парк-Малиновка» - конкурс детских рисунков по экологии; - акция по сбору отработанных батареек; - конкурс экологических поделок из вторсырья «Второе дыхание»;		Педагог- организатор
	сентябрь	Фестиваль "ЗООАРТ" 2025 Акции «Чистый город», квест «Чистые игры», конкурс соц. роликов «Вместе Ярче»		Педагог- организатор
	Октябрь- ноябрь	Мультимедийные занятия: Животные в истории мировых войн, Великой Отечественной войны		Классные руководители
	В течение учебного года	Посещение Спектакля "Брысь!" Санкт- Петербургского государственного академического театра комедии им. Н. П. Акимова		Педагог- организатор
	Октябрь	День добровольного служения городу- Фотокросс «Экологический квест»		Классные руководители
	октябрь	<i>Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче</i>		Классные руководители
	Октябрь- ноябрь	Фестиваль экологических проектов		Классные руководители
	Ноябрь	смотр – конкурс «Экологическая открытка		Классные руководители
	Декабрь	Всероссийская экологическая акция «Сделано с заботой» (кормушки)		Классные руководители
	Январь-март	Участие в конкурсах района и города Международный день Матери-Земли		Классные руководители
Урочная деятельность				
№п\п	Сроки	Дела, события, мероприятия	Класс	Ответственные
	В течение	Уроки мужества, посвященные		Классные

	учебного года	памятным дням России		руководители
	В течение учебного года	Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач.		Учителя-предметники
	В течение учебного года	Создание позитивных и отношений между учебного года предметники учителем и обучающимися		Учителя-предметники
	постоянно	Побуждение обучающихся соблюдать правила внутреннего распорядка, нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами.		Учителя-предметники
	В течение учебного года	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками.		Учителя-предметники
	В течение учебного года	Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций.		Учителя-предметники
	В течение учебного года	Предметные недели Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.		Учителя-предметники
	В течение учебного года	Включение в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении		Учителя-предметники
	В течение учебного года	Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с разделом «Основные школьные дела» данного плана.		Учителя-предметники
Внеурочная деятельность – по планам внеурочной деятельности начальной школы				
Классное руководство				
№п\п	Сроки	Дела, события, мероприятия	класс	Ответственные
		День знаний. Торжественная линейка, праздник Первого звонка, посвященная 15-летию школы. Тематический урок		Классные руководители

	1–5.09	Урок здоровья: профилактика сезонных инфекционных заболеваний, в том числе профилактика и предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции.		Классные руководители
		Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы с терроризмом		Педагог-организатор
	4–7.09	Классный час «Мои права и обязанности».		Классные руководители
	16–18.09	Классный час «Мир моих увлечений». Беседа о важности включения в систему дополнительного образования.		Классные руководители
	1 неделя октября	Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь»/ «Справедливость к одноклассникам и себе»		Классные руководители
	2 неделя октября	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля Энергосбережения #ВместеЯрче.		Педагог-организатор
	3 неделя октября	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет		Классные руководители
	1 неделя ноября	Беседа «Своего спасибо не жалею, а чужого не жди» (антикоррупция).		Классные руководители
		Школьный фестиваль толерантности « Народов дружная семья». Классный час «Дружба -понимание». Международный		Классные руководители
	21–25.11.	Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери Праздник « Мама- главное слово» Выставка рисунков и поделок в рекреации зимнего сада.		Педагог-организатор
		Урок патриотизма: День Героев Отечества.		Классные руководители
		Урок-презентация «Мир наших прав		
	4 неделя декабря	Беседа «Семейные традиции празднования Нового года».		Классные руководители

	По итогам четверти и полугодия	Подведение итогов четверти и I полугодия.		Классные руководители
	3 неделя января	Урок здоровья: здоровье – как его сохранить?		Классные руководители
		Классный час, посвященный снятию блокады Ленинграда		Педагог-организатор
		Классный час «Удивительный мир научных открытий и изобретений».		Классные руководители
		Конкурсно-игровая программа для мальчиков «Мы будущие защитники Отечества».		Педагог-организатор
		Тематический классный час «Международный день родного языка».		Классные руководители
		Конкурсно-игровая программа для девочек «Мы - лучшие».		Педагог-организатор
		Тематический классный час «День воссоединения Крыма с Россией».		Классные руководители
		Тематический классный час «ВсеМИРный день ЗДОРОВья».		Классные руководители
		Гагаринский урок «Космос – это мы!»		Педагог-организатор
		Беседа «Умей отстоять своё мнение если уверен в его справедливости». (антикоррупция).		Классные руководители
		Классный час «Сохраним лес живым», посвященный Дню пожарной охраны.		Классные руководители
	03–05.05	«День Победы»		Педагог-организатор
	03–09.05	Участие во Всероссийской Акции «Георгиевская ленточка».		Классные руководители
		Классный час, посвященный Дню Победы в ВОВ.		Классные руководители
	В течение учебного года	Дополнительные классные часы, экскурсии, беседы (по индивидуальным приложениям кл. руководителей к плану воспитательной работе класса)		Классные руководители
	В течение учебного года	Подготовка к участию в основных школьных делах.		Классные руководители
	Согласно плану	Вовлечение обучающихся в мероприятия различного уровня,		Классные руководители

		помощь в подготовке.		
	В течение учебного года	Создание в классном коллективе благоприятного психологического климата. (проведение квизов, тренингов на сплочение и др.)		Педагог-психолог
	постоянно	Профилактика деструктивного поведения.		Педагог-психолог
Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
	сентябрь	Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей		Классные руководители
	По мере необходимости	Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими педагогическими работниками.		Классные руководители
	ноябрь апрель	Фестиваль «Петербургская семья»- <i>«Семья- это навсегда!» (спортивный досуг, игра по станциям, конкурс чтецов)</i> Международный день семьи Районный праздник интеллектуальных игр «папа, мама, я-интеллектуальная семья»		Педагог-организатор
	Февраль Апрель	Конференция с родителями «Профессионально определение обучающихся» «Роль семьи в формировании личности ребенка»		Школьный психолог
	1 р. в четверть	Проведение родительских собраний		Классные руководители
	По мере необходимости	Организация работы родительского актива класса.		Классные руководители
	1р. в четверть	Консультативная помощь и поддержка родителей особых категорий обучающихся.		Классные Руководители Социальный педагог
	1р. в четверть	Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе.		Классные руководители

	1р. в четверть	Организация Родительского контроля качества питания.		Отв. за школьное питание
	ноябрь февраль	День открытых дверей.		администрация
	октябрь	Общешкольная родительская конференция «Анализ работы школы за 2024–2025 уч. год, перспективы развития».		Администрация Учителя-предметники, кл. руководители
	неделя сентября	Презентационная площадка объединений дополнительного образования школы		Руководитель ОДОД
	1 раз в полугодие	Общешкольные родительские собрания, направленные на обсуждение актуальных вопросов либо решение острых школьных проблем.		Классные Руководители Администрация Учителя-предметники
	По плану работы школы	Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные для родителей темы.		Классные руководители
	В течение	Организация встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, социальным педагогом		Педагог-психолог
	1 раз в четверть	Родительские собрания по вопросам информационной безопасности школьников в сети Интернет, «Безопасный интернет», информационно-просветительские семинары «Формирование толерантного поведения в семье», Родительский всеобуч «Правила, порядок поведения и действий населения при угрозе осуществления террористического акта»		Классные Руководители Администрация
	учебного года	Организация участия родителей в педагогических консилиумах, научно-исследовательских конференциях, спортивных мероприятиях школы		Классные руководители
	В течение	Проведение индивидуальных консультаций для родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.		Классные Руководители Учителя-предметники
Самоуправление				
№ п\п	Сроки	Дела, события, мероприятия	класс	Ответственные

	В течение учебного года	Проект «Орлята России».		Классные руководители
	В течение учебного года	Участие в конкурсах и акциях «Движение первых» юношеской организации «Российское движение детей и молодежи». Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню знаний. День окончания Второй мировой войны		Старший вожатый
	8,10 сентября В течение учебного года	День школьного самоуправления (день дублера) Открытая всероссийская акция «Поздравь учителя» Праздничный концерт « Учителями славится Россия», выпуск стенгазет, праздничная радиотрансляция. Презентации « Педагоги нашей школы» <u>Дни единых действий: Международный день распространения грамотности</u> <u>Дни единых действий: Международный день памяти жертв фашизма</u> Работа классных ученических активов.		Классные руководители
	1 октября 4 октября 16 октября 4 ноября 24 ноября В течение учебного года	<u>Дни единых действий: Международный день пожилых людей. Международный день музыки</u> <u>Дни единых действий: День защиты животных</u> <u>Дни единых действий: День отца</u> Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню матери Мероприятия в рамках деятельности « Движение первых» Неделя толерантности Акция «Рождественское чудо» Помощь приюту для животных «Ржевка» Операция «Дети – детям» Весенняя Неделя добра «Операция «Поможем зимующим		Старший вожатый

	19 мая 1 июня 12 июня 22 июня 27 июня	птицам» «Операция «Раскрасим планету в зеленый цвет» Акции месячника «Мы за ЗОЖ» <u>День детских общественных организаций России</u> <u>Международный день защиты детей</u> <u>День России</u> <u>День памяти и скорби</u> День молодежи		
Профориентация				
	В течение учебного года	Тематические занятия «Калейдоскоп профессий» (Навигатум)		Классные руководители
	В течение учебного года	Неделя профориентации Выставка рисунков «Профессии будущего» Конкурс мини-сочинений «Профессии будущего» Игра по станциям «Азбука профессий».		Педагог-психолог Классные руководители
	Ноябрь	Проведение тематических классных часов: ● "Мастерим мы – мастерят родители" (1 классы). ● "Профессии моего города" (2 классы). ● "Трудовая родословная моей семьи" (3 классы). ● "Известные люди нашего города" (4 классы).		Классные руководители
	В течение учебного года	Совместные детско-взрослые мероприятия «Профессии моих родителей»		Старший вожатый
Профилактика и безопасность				
	сроки	Дела, события, мероприятия	класс ы	ответственные
	сентябрь	Городская акция «Внимание – дети!» Проведение инструктажей с учащимися по ПДД. Неделя безопасности движения. Уроки безопасности Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге		
	сентября – сентября 1 раз в полугодие	Декада противодействия идеологии терроризма и экстремизма		Классные руководители

		Уроки безопасности: «Терроризм - угроза обществу 21 века»; «Терроризм не имеет границ». Проведение объектовых тренировок (эвакуаций, инструктажи о порядке действий при получении анонимных сообщений с угрозами совершения актов терроризма, действия при возникновении угрозы пожара и других чрезвычайных ситуаций)		
	1 раз в четверть	Проведение профилактических мероприятий по антитеррористическому просвещению несовершеннолетних: «Будьте бдительны», «Уроки антитеррора», «Меры безопасности при угрозе проведения террористических актов», Конкурс творческих работ (рисунки, плакаты, буклеты) «Мир без насилия»		Классные руководители
	16-22 сентября	Неделя безопасности дорожного движения Проведение мероприятий, направленных на: - повышение информационной безопасности детей и подростков; - О правилах безопасного поведения школьников на улице, в школе и дома безопасное поведение школьников в общественных местах, в том числе на транспорте (зацеперы); предупреждение детского травматизма безопасность на энергообъектах, водных объектах и других.		Классные руководители
	25 октября	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет		Классные руководители
	1 раз в четверть	Проведение профилактических мероприятий с обучающимися: Реализация профилактических программ специалистами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи («Дружный класс», «Толерантность», «Я.Ты.Мы» и др.)		Педагог-психолог Классные руководители

		Показ и обсуждение фильмов: Антитеррористические видеоролики Национального антитеррористического комитета -Мультфильм «Ежик должен быть колючим»		
	1 раз в полугодие	Проведение бесед с учащимися с включением вопросов формирования антикоррупционного мировоззрения.		Классные руководители
	ноября – декабря	Всероссийский День правовой помощи детям Месяц правовых знаний беседы «Правила личной безопасности». «Сущность патриотизма и его проявление в наше время» «Ложное сообщение о террористической угрозе - шутка, смех		Классные Руководители Соц педагог
	1 раз в четверть мая 20 мая	Беседы по ПДД и ППБ, личная безопасность. Реализация учебного модуля «Дорожная безопасность» Единый информационный день, посвященный Международному Дню детского телефона Доверия Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге		Классные Руководители Классные руководители
	В течение учебного года	Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, создание ситуаций нравственного выбора.		Классные руководители
	В течение учебного года	Педагогическая поддержка учащихся с ОВЗ, «группы риска», одаренных и т. д.		Классные руководители
	Ежемесячно 11 февраля - 15 февраля	Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества Неделя безопасного Интернета «Безопасность в глобальной сети»		Классные руководители
	В течение учебного года	Деятельность, направленная на успешную адаптацию первоклассников, прибывших обучающихся 2–4 кл		Классные руководители
	В течение	Организация деятельности		Педагог-психолог

	учебного года	школьной службы медиации.		
	В течение учебного года	Мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения (по отдельному плану).		Классные руководители
	В течение учебного года	Деятельность отряда ЮИД (по отдельному плану).		Классные руководители
	В течение учебного года	Совместное планирование и деятельность ОДН (130\п) по Красногвардейскому району Санкт-Петербурга (в рамках плана межведомственного взаимодействия).		Заместитель директора по ВР, социальный педагог
	Постоянно март	Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики. Месячник медиации		Заместитель директора по УВР, ВР
	В течение учебного года	Тематические классные часы и родительские собрания (согласно планам ВР классных руководителей)		Классные руководители
	апрель	Проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности. Месячник антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни, посвященный Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом.		Классные руководители
	В течение учебного года	Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска, консультаций с их родителями (законными представителями), в т. ч. С привлечением специалистов учреждений системы профилактики.		Педагог-психолог, социальный педагог
	В течение учебного года	Занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным		Педагог-психолог

		воздействиям, групповому давлению.		
	В течение учебного года	Включение обучающихся в социально-значимую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия в отделении дополнительного образования детей.		Классные руководители
Внешкольные мероприятия				
		Дела, события, мероприятия	Срок и	Ответственные
	В течение учебного года	Тематические мероприятия на базе Библиотек МО «Пороховые»		Классные руководители
	В течение учебного года	Тематические мероприятия на базе Дома		Классные руководители
	В течение учебного года	Экскурсионные поездки (согласно планам классных руководителей)		Классные руководители
	В течение учебного года	Городские тематические мероприятия, фестивали, праздники, конкурсы		Классные руководители
Организация предметно-пространственной среды				
	В течение учебного года	Конкурсы (с привлечением родителей): на лучшее новогоднее оформление		Классные руководители
	В течение учебного года	Обновление государственной символики, расположенной при входе в здание, в помещениях школы.		администрация
	В течение учебного года	Оформление доски достижений учащихся школы		администрация
	еженедельно	Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации		Классные руководители
	В течение учебного года	Организация школьного радио (радиолинейки к памятным дням РФ, музыкальные и информационные сообщения,).		Педагог-организатор
	В течение учебного года	Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности).		Педагог-организатор
	В течение учебного года	Подготовка и размещение сменяемых экспозиций творческих работ (поделки, рисунки, творческие работы) обучающихся (по плану ВР школы)		Классные руководители
	В течение	Оформление и обновление		Классные

	учебного года	классных уголков, оформление классных кабинетов к праздникам.		руководители
	В течение учебного года	Выставки работ декоративно-прикладного творчества обучающихся.		Педагог-организатор
Социальное партнёрство				
	Соц. партнер	Дела, события, мероприятия	Сроки	Ответственные
	ДДЮТ «На Ленской»	Участие в творческих конкурсах, фестивалях	В течение учебного года	Классные руководители
	ДЮО «Красногвардеец	Участие в акциях, проводимых ЮИД. Занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Участие в конкурсах, проводимых ГИБДД	В течение учебного года	Классные руководители
	Библиотека КиТ «Ржевская»	Информационные и культурно-просветительские мероприятия, тематические занятия	В течение учебного года	Классные руководители
	Музеи города	Организация и проведение культурно-познавательных экскурсий по планам воспитательной работы классных руководителей в рамках плана воспитательной работы школы.	1 раз в четверть	Классные Руководители Зам. директора по ВР
Дополнительное образование				
	Сентябрь март	Дни открытых дверей, показательные выступления отделения дополнительного образования детей (ОДОД)- ШСК «СПОРТ-ЛАНДИЯ»	1–4 классы	Руководитель ОДОД Классные руководители
	В течение учебного года	Просветительская работа с родителями (законными представителями)	1–4	Классные руководители
	В течение учебного года	агитационная работа в области физкультуры и спорта, информирование обучающихся о развитии спортивного движения	1–4	Классные руководители
	В течение учебного года	проведение спортивно-массовых мероприятий, соревнований среди обучающихся образовательного учреждения и с воспитанниками других клубов	1–4	Педагоги ОДОД

3.5. Характеристика условий реализации ООП НОО

Требования ФГОС НОО к условиям реализации ООП НОО

При описании характеристики ООП НОО учитываются требования ФГОС НОО к условиям реализации ООП НОО, которые включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

3.5.2. Общесистемные требования к реализации ООП НОО

Результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации ООП НОО образования в ГБОУ СОШ №531 для участников образовательных отношений создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения ООП НОО обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в ГБОУ СОШ №531 социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических

работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания ООП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ГБОУ СОШ №531 с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации ООП НОО.

При реализации ООП НОО каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде ГБОУ СОШ №531.

Информационно-образовательная среда ГБОУ СОШ №531 обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды ГБОУ СОШ №531 обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) <http://www.school531.ru/>

В случае реализации ООП НОО (во время карантина и т.д.) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории ГБОУ СОШ №531, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация ООП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда ГБОУ СОШ №531 обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов

промежуточной аттестации и результатов освоения ООП НОО;

- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Организацией при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

При реализации ООП НОО с использованием сетевой формы требования к реализации указанной программы обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации ООП НОО с использованием сетевой формы.

Требования к материально-техническому обеспечению реализации ООП НОО

ГБОУ СОШ №531 располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

В зональную структуру ГБОУ СОШ №531 включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты для занятий музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейны, стадион);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или модулю.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;

- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- multifunctional устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- демонстрационный экран;
- проектор.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

На основе СанПина оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Материально-технические условия реализации ООП НОО обеспечивают соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Учебно-методические условия реализации ООП НОО

ГБОУ СОШ №531 предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (англ.), музыка, изобразительное искусство, физическая культура, труд (технология), основы светской этики, основы религиозных культур народов России, основы православной культуры. По курсам внеурочной деятельности: «Основы финансовой грамоты», «Читательская грамотность».

Классы	Наименование предметов по учебному плану	Наименование учебников, учебных пособий, используемых при реализации рабочих программ с указанием авторов, года и места издания

1-е классы	Русский язык	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. «Азбука 1 кл.», в 2-х ч., М.: Просвещение, 2023г., 2024г. Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык 1 кл.», М.: Просвещение, 2023г., 2024г.
	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., «Литературное чтение 1 кл.» в 2-х ч., М.: Просвещение, 2023г., 2024г.
	Математика	Моро М.И., Волкова С.И. «Математика 1 кл.», в 2-х ч. М.: Просвещение, 2023г., 2024г
	Окружающий мир	Плешаков А.А. «Окружающий мир 1 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2023г., 2024г.
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А./ под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство 1 кл.» М.: Просвещение, 2023г., 2024г.
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1 кл.» М.: Просвещение, 2023г., 2024г.
	Труд (Технология)	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология 1 кл.» М.: Просвещение, 2023г.
	Физическая культура	Матвеев А.П. «Физическая культура 1 кл.» М.: Просвещение, 2023г., 2024г.
2-е классы	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык 2 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. «Литературное чтение 2кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие «Математика 2 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024 г.
	Окружающий мир	Плешаков А.А. «Окружающий мир 2 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024 г.
	Изобразительное искусство	Коротеева Е.И./ под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство 2 кл.» М.: Просвещение, 2024г.
	Музыка	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. «Музыка 2кл.» М.: Просвещение, 2024 г.

	Труд (Технология)	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология 2 кл.» М.: Просвещение, 2024г.
	Физическая культура	Матвеев А.П. «Физическая культура 2 кл.» М.: Просвещение, 2024г.
	Английский язык	Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс «Английский в фокусе» ("Spotlight") 2 кл. в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024
3-и классы	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В. Г. «Русский язык 3 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение 3кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
	Математика	Моро М.И., Бантова М.А. «Математика 3 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
	Окружающий мир	Плешаков А.А. «Окружающий мир 3 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Неменская Л.А., питерских А.С. «Изобразительное искусство 3 кл.» М.: Просвещение, 2024г.
	Музыка	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. «Музыка 3кл.» М.: Просвещение, 2024 г.
	Труд (Технология)	Лутцева Е.А., Неменская П.А. «Технология 3кл.» М.: Просвещение, 2021г., 2024г
	Физическая культура	Матвеев А.П. «Физическая культура 3 кл.» М.: Просвещение, 2024г.
	Английский язык	Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс «Английский в фокусе» ("Spotlight") 3 кл. в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
4-е классы	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык 4 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. «Литературное чтение 4 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие «Математика 4 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024 г.

	Окружающий мир	Плешаков А.А. «Окружающий мир 4 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024 г.
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А./ под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство 4 кл.» М.: Просвещение, 2024г.
	Музыка	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. «Музыка 4кл.» М.: Просвещение, 2024 г.
	Труд (Технология)	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология 4 кл.» М.: Просвещение, 2024г.
	Физическая культура	Матвеев А.П. «Физическая культура 4 кл.» М.: Просвещение, 2024г.
	Английский язык	Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс «Английский в фокусе» ("Spotlight") 4 кл. в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.
	Основы религиозных культур и светской этики	Шемшурин, А.И., Шемшурин А.А. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики 4 кл.» М.: Просвещение, 2023г., 2024г. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и другие «Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России 4 кл.», М.: Просвещение, 2023г. Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В., Кожин И.А., Кочкина Д.Д. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры 4 кл.» в 2-х ч. М.: Просвещение, 2024г.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека ГБОУ СОШ №531 укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО обеспечивают

1) преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям ГБОУ СОШ №531 с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к

социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников ГБОУ СОШ №531 и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников ГБОУ СОШ №531, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень ГБОУ СОШ №531);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы ГБОУ СОШ №531.

Мероприятия, проводимые в рамках психологического сопровождения обучающихся

Начальное общее образование

I этап (I класс) – Поступление ребёнка в школу, адаптация первоклассников к школе.

В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на определение уровня адаптации и готовности ребенка к обучению.

проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.

групповая консультация педагогов по результатам первичной диагностики на МО начальной школы.

проведение психолого-педагогического консилиума по результатам диагностики первоклассников, основной целью которого является организация групповой или индивидуальной коррекционно-развивающей работы детьми, направленной на повышение уровня их готовности к обучению, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений.

проведение групповых и индивидуальных консультаций педагогов по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.

организация методической работы с педагогами, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями первоклассников, выявленными в ходе диагностики и наблюдения за детьми в процессе адаптации.

активизирующие занятия по профилактике дезадаптации по результатам первичной диагностики.

II этап (II-IV классы) - психолого-педагогическая работа с младшими школьниками, испытывающими трудности в обучении. Работа в этом направлении осуществляется в течение времени освоения основной образовательной программы начального общего образования и предполагает следующее:

проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп обучающихся, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий.

индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.

просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

организация психологической помощи обучающимся, испытывающим различные трудности в обучении и поведении с учетом данных психодиагностики.

организация психо-коррекционной работы по необходимости с обучающимися, испытывающими трудности в обучении и поведении. Выявление детей с ООП (ограниченными образовательными потребностями), осуществление психолого-медико-социального сопровождения.

организация групповой диагностической работы со школьниками 4 классов, направленной на профилактику возможных трудностей в 5 классе

аналитическая работа, направленная на осмысление результатов деятельности всех участников образовательного процесса.

Требования к кадровым условиям реализации ООП НОО

Реализация ООП НОО обеспечивается педагогическими работниками ГБОУ СОШ №531.

Квалификация педагогических работников ГБОУ СОШ №531 отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Предмет, курс	Количество педагогов	Образование	Тема курсов ПК
Математика,	28	высшее	«Реализация требований обновленных

литературное чтение, русский язык, окружающий мир, труд (технология).			ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» «Функциональная грамотность школьников»
Иностранный язык (англ.)	9	высшее	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»
Музыка	2	высшее	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»
Изобразительное искусство	2	высшее	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»
Физическая культура	9	высшее	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»
ОРКиСЭ	8	высшее	«Основы религиозных культур и светской этики»
Курсы внеурочной деятельности	41	высшее	«Орлята России» «Функциональная грамотность младших школьников» «Основы робототехники» «Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы дополнительного образования детей»

Требования к финансовым условиям реализации ООП НОО

Финансовые условия реализации ООП НОО обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей ООП НОО.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приложение 1 к ООП НОО

Список итоговых планируемых предметных результатов с указанием этапов формирования и формы контроля (способа оценивания)

Русский язык

Этап форми ро вания	Список итоговых планируемых предметных результатов	Форма контроля
1 класс	различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	Текущий - устный ответ
	выделять звуки из слова;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Текущий - устный ответ
	различать ударные и безударные гласные звуки;	Текущий - устный ответ
	различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать понятия «звук» и «буква»;	Текущий - устный ответ
	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;	Текущий - письменная работа
	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	писать аккуратным разборчивым почерком прописные	Текущий – письменная работа

и строчные буквы, соединения букв, слова;	
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Текущий, тематический, промежуточный - письменная работа
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Тематический.- письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	Тематический – письменная работа
находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	Текущий - письменная работа
понимать прослушанный текст;	Текущий - наблюдение
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	Текущий -наблюдение
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Текущий -наблюдение
составлять предложение из набора форм слов;	Промежуточный - письменная работа
устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	Текущий - устный ответ

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий -наблюдение
осознавать язык как основное средство общения;	Текущий -наблюдение
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю,я;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Текущий - письменная работа
находить однокоренные слова;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
выделять в слове корень (простые случаи);	Текущий, тематический- письменная работа
выделять в слове окончание;	Текущий, тематический- письменная работа
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	Текущий -наблюдение
распознавать слова, отвечающие на вопросы	Текущий- устный ответ.

«кто?», «что?»;	Тематический- письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Тематический, промежуточный -
	письменная работа
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	Текущий, тематический- письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	Текущий - наблюдение

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	Текущий - устный ответ
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	Текущий-устный ответ, промежуточный -письменная работа
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	Текущий - устный ответ
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	Текущий - устный ответ
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	Текущий - письменная работа
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий- устный ответ. Тематический - письменная работа
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Текущий- устный ответ
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Текущий- устный ответ
производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с	Текущий- устный ответ Тематический,

омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	промежуточный, - письменная работа
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Текущий- наблюдение, устный ответ
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
определять значение слова в тексте;	Текущий - наблюдение, устный ответ
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать личные местоимения (в начальной форме);	Текущий - наблюдение

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - наблюдение, тематический - письменная работа
различать предлоги и приставки;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	Текущий - наблюдение
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Тематический, итоговый - письменная работа
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Текущий - наблюдение Итоговый –

	письменная работа
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Текущий - устный ответ
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Текущий - устный ответ Промежуточный, итоговый - письменная работа
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	Текущий - устный ответ
определять ключевые слова в тексте;	Текущий - устный ответ
определять тему текста и основную мысль текста;	Текущий - устный ответ
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	Текущий - устный ответ
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Текущий - письменная работа
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Текущий - письменная работа
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Текущий - наблюдение
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Текущий - наблюдение
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущий - наблюдение
объяснять роль языка как основного средства общения;	Текущий - устный ответ

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Текущий - устный ответ
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Текущий – наблюдение, устный ответ
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Текущий – наблюдение
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный и письменная работа
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе),	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа

число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
различать предложение, словосочетание и слово;	Текущий - устный ответ.
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
различать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа

производить синтаксический разбор простого предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Текущий – наблюдение
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	Текущий – наблюдение
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	Текущий – наблюдение
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Текущий – наблюдение
строить устное диалогическое монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Текущий – устный ответ

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Текущий, тематический – устный ответ
корректировать порядок предложений и частей текста;	Текущий – устный ответ, письменная работа
составлять план к заданным текстам;	Текущий – устный ответ
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Текущий – устный ответ, письменная работа
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Текущий – устный ответ
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Текущий - письменная работа
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Текущий – наблюдение, устный ответ
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Текущий - наблюдение

Литературное чтение

<u>Этап формирования</u>	<u>Список итоговых планируемых результатов</u>	<u>Способ оценки, тип контроля</u>
1 класс	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Текущий- устный ответ

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический-устный ответ
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Текущий- устный ответ
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	текущий, тематический-устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	Текущий- устный ответ
понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	Текущий-устный ответ
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	Текущий-устный ответ
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущий-устный ответ
пересказывать(устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Текущий- устный ответ, наблюдение
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	Текущий- устный ответ, наблюдение
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	Текущий- устный ответ, наблюдение
сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	Текущий- устный ответ, наблюдение
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	текущий, устный ответ

	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	текущий, устный ответ
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
2 класс	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущий, тематический, устный ответ
	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора	текущий, устный ответ
	(считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы,	
	народные песни, скороговорки, сказки о животных,	
	бытовые и волшебные) и художественной	
	литературы	
	(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущий, устный ответ
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения	текущий, устный ответ
его чувств, оценивать поступки героев произведения,	
устанавливать взаимосвязь;	
между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущий, тематический, устный ответ
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте	текущий, устный ответ
примеры использования слов в прямом и переносном значении;	наблюдение
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	текущий, устный ответ, наблюдение
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ, наблюдение
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущий, устный ответ
читать по ролям с соблюдением норм произношения,	текущий, устный ответ
расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	текущий, тематический, устный ответ
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущий, устный ответ
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущий, устный ответ
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ

	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
3 класс	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, устный ответ
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, тематический, устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущий, тематический, устный ответ

	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	текущий, устный ответ, наблюдение
	отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства	текущий, устный ответ, наблюдение
	изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ, наблюдение
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	текущий, устный ответ
	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий, тематический, устный ответ
	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;	текущий, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ

	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	текущий, устный опрос ответ ,
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ , карточка
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущий, устный ответ
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.	текущий, устный ответ
4 класс	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной	текущий, устный ответ
	культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	
	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, устный ответ

	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, тематический, устный ответ
	соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	текущий, устный ответ наблюдение
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	текущий, устный ответ наблюдение
	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	текущий, устный ответ наблюдение, опрос
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;	текущий, устный ответ

	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	текущий, устный ответ
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	текущий, тематический, устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста,	текущий, устный ответ
	подтверждать свой ответ примерами из текста;	
	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий, устный ответ, самостоятельная работа
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, опрос устный ответ,
	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;	текущий, устный ответ, карточка
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущий, опрос устный ответ,
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);	текущий, устный ответ

	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ

Математика

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа.
	Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Текущий - устный ответ
	находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;	Текущий - устный ответ,
	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;	Текущий - устный ответ
	измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	различать число и цифру;	Текущий - устный ответ
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Текущий - устный ответ
	устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

2 класс	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Текущий - устный опрос,
	группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Текущий - устный опрос
	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Текущий - устный ответ,
	распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	Текущий - устный ответ тематический - письменная работа
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	Текущий - устный ответ тематический - карточка Промежуточный - контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	Текущий-устный ответ тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	Текущий - устный ответ, опрос тематический-карточка, Промежуточный - контрольная работа
	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа

	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
	определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа
	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа
	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	Текущий - устный опрос, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа
	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа
	использовать для выполнения построений линейку, угольник;	Текущий - устный опрос, карточка
	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	Текущий- устный ответ, тематический самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
	находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	Текущий – устный ответ
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	Текущий - устный ответ, карточка
	проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	Текущий - устный ответ, карточка, опрос
	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка

	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	Текущий - устный ответ, опрос карточка
	находить модели геометрических фигур в окружающем мире;	Текущий - устный опрос
	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	Текущий - устный опрос
	составлять (дополнять) текстовую задачу;	Текущий - устный ответ
	проверять правильность вычисления, измерения.	Текущий- устный ответ, тематический - карточка, промежуточный – письменная работа
3 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Текущий - устный ответ, Тематический - карточка
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос Промежуточный – контрольная работа
	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	Текущий - устный ответ, тематический – Промежуточный – контрольная работа

	использовать при вычислениях переместительное	Текущий - устный ответ, тематический – карточка
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий- устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	Текущий – опрос тематический – письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	Текущий – опрос тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Текущий - карточка, опрос
	называть, находить долю величины (половина, четверть);	Текущий – устный опрос, карточка
	сравнивать величины, выраженные долями;	Текущий - опрос тематический самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	Текущий - карточка тематический – письменная работа
	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	Текущий - опрос Тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа

решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	Текущий - опрос, карточка
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	Текущий - опрос, карточка
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	Текущий - опрос тематический - карточка Промежуточный - контрольная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	Текущий - опрос, карточка
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	Текущий - опрос тематический - карточка
классифицировать объекты по одному, двум признакам;	Текущий - опрос, карточка
извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	Текущий - опрос тематический - карточка
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;	Текущий - опрос тематический - самостоятельная работа
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	Текущий - опрос, карточка
выбирать верное решение математической задачи.	Текущий - опрос тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа

4 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Текущий - опрос, тематический - письменная работа
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Текущий - опрос тематический- письменная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);	Текущий - устный опрос, тематический - карточка
	вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа Итоговый - контрольная работа
	выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Текущий - опрос, карточка
	находить долю величины, величину по ее доле;	Текущий - опрос, карточка тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа Итоговый - контрольная работа
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий - опрос, карточка
	использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Тематический - самостоятельная работа

	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;	Текущий - опрос, тематический - карточка, письменная работа Промежуточный - контрольная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Текущий - карточка
	решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении	Текущий - опрос, тематический -
	подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	проверочная работа Промежуточный - контрольная работа Итоговый - контрольная работа
	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	Текущий -- устный ответ, тематический - карточка, проверочная работа Итоговый - контрольная работа
	различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Текущий - опрос, карточка
	различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа Итоговый - контрольная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример	Текущий - опрос, карточка,
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);	Текущий - опрос
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам;	Текущий - опрос
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);	Текущий - опрос, устный ответ
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Текущий - опрос
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа

Основы религиозных культур и светской этики
(модуль «Основы православной культуры»)

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	Текущий - устный ответ Тематический- тестирование
	раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;	Текущий - устный ответ
	раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;	Текущий - устный ответ

	рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;	Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа
	рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый письменная работа (проектная задача_
	рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;	Текущий - устный ответ
	распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;	Тематический, итоговый письменная работа (проектная задача_

Основы религиозных культур и светской этики
(модуль «Основы религиозных культур народов России»)

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущий - устный ответ Тематический-
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о российской светской (гражданской)	Текущий - устный ответ

этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	Тематический-тестирование
раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	Текущий - устный ответ
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	Текущий - устный ответ
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_

своём регионе (не менее одного), о	
роли семейных праздников в жизни человека, семьи;	
раскрывать основное содержание понимания семьи,	Текущий - устный ответ
отношений в семье на основе российских	
традиционных духовных ценностей (семья – союз	
мужчины и женщины на основе взаимной любви для	
совместной жизни, рождения и воспитания детей;	
любовь и забота родителей о детях; любовь и забота	
детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение	
старших по возрасту, предков); российских	
традиционных	
семейных ценностей;	
распознавать российскую государственную символику,	Текущий - устный ответ
символику своего региона, объяснять её значение;	Тематический, итоговый
выражать уважение российской государственности,	- письменная работа
законам в российском	
обществе;	
рассказывать о трудовой морали, нравственных	Текущий - устный ответ
традициях трудовой деятельности,	
предпринимательства в России; выражать	
нравственную ориентацию на трудолюбие, честный	
труд, уважение к труду, трудящимся,	
результатам труда;	
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; Федеральная рабочая программа ОРКСЭ. 4 класс 21 – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	Текущий - устный ответ

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Текущий - устный ответ
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Текущий ответ
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	Текущий ответ

**Основы религиозных культур и светской этики
(модуль «Основы светской этики»)**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля

4 класс	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущий - устный ответ Тематический-устный ответ
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	Текущий - устный ответ Тематический-устный ответ
	раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни,	Текущий - устный ответ Тематический-устный ответ
	взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	

	высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	Текущий - устный ответ
	первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	Текущий - устный ответ
	раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	Текущий - зачет
	рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - проектная работа
	раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания	Текущий - устный ответ

	детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	
	распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - проект
	рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности и, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - устный ответ
	раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; Федеральная рабочая программа ОРКСЭ. 4 класс 21 – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	Текущий - устный ответ
	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача)

	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Текущий - устный ответ
	называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Текущий ответ
	выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	Текущий ответ

Иностранный язык (английский)

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
2 класс	Коммуникативные умения	
	<i>Говорение:</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.	Текущий - устный ответ
	<i>Аудирование:</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;	Текущий - устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	<i>Смысловое чтение:</i>	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий - устный ответ
	читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	<i>Письмо:</i>	

	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	Текущий - письменная работа
	писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	Текущий - письменная работа
	Языковые знания и навыки	
	<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
	знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	Текущий - наблюдение
	применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	Текущий - наблюдение
	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - наблюдение
	различать на слух и правильно произносить слова фразы/предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.	Текущий - наблюдение
	<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
	правильно писать изученные слова;	Текущий - наблюдение
	заполнять пропуски словами; дописывать предложения	Текущий - наблюдение, письменная работа
	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	Текущий - наблюдение
	<i>Лексическая сторона речи:</i>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	Текущий - наблюдение

	использовать языковую догадку в распознавании	Текущий - наблюдение
	интернациональных слов.	
	<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять нераспространённые	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	Текущий – устный ответ, письменная работа

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;	Текущий – устный ответ, письменная работа
		Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	Текущий – устный ответ, письменная работа		
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа		
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	Текущий – устный ответ,		
	Социокультурные знания и умения:			
	владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	Текущий – устный ответ		
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Текущий – устный ответ		
3 класс	Коммуникативные умения			
	Говорение:			
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий ответ		- устный
	создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;	Текущий ответ	-	устный

	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).	Текущий ответ	-	устный
	<i>Аудирование:</i>			
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;	Текущий ответ	-	устный
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	Текущий ответ	-	устный
	<i>Смысловое чтение:</i>			
	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий ответ	-	устный
	читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).	Текущий ответ	-	устный
	<i>Письмо:</i>			
	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;	Текущий	письменная работа	

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущий письменная работа
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	Текущий письменная работа
Языковые знания и навыки	
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	Текущий наблюдение
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	Текущий наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий наблюдение
различать на слух слова фразы/предложения особенностей.	и правильно произносить и с соблюдением их ритмико-интонационных
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова;	Текущий письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	Текущий наблюдение, письменная работа
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	Текущий наблюдение

	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных	Текущий письменная работа
	<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;.	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

	Социокультурные знания и умения:	
	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Текущий – устный ответ
	кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	Текущий – устный ответ
4 класс	Коммуникативные умения	
	<i>Говорение:</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ
	вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки,	Текущий - устный ответ
	фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;	ответ
	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	Текущий - устный ответ
	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.	Текущий - устный ответ

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4–5 фраз.	Текущий - устный ответ
<i>Аудирование:</i>	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;	Текущий - устный ответ
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
<i>Смысловое чтение:</i>	
читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий - устный ответ
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	Текущий - устный ответ
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.	Текущий - устный ответ

	<i>Письмо:</i>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий –устный
	наречия времени;	ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	Социокультурные знания и умения:	
	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Текущий – устный ответ
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Текущий – устный ответ
	Иметь представление о некоторых литературных персонажах;	Текущий – устный ответ

	знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);	Текущий – устный ответ
	иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);	Текущий – устный ответ
	кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	Текущий – устный ответ

Труд (технология)

Этап формирования	Список планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Текущий - практическая работа
	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Текущий - практическая работа
	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	Текущий - практическая работа
	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручно й обработки материалов при изготовлении изделий;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Текущий - практическая работа

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	Текущий - практическая работа
оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;	Текущий - устный ответ
выполнять задания с использованием готового плана;	Текущий - практическая работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	Текущий - практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);	Текущий - практическая работа, устный ответ
анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	Текущий - практическая работа
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	Текущий - практическая работа, устный ответ
различать материалы и инструменты по их назначению;	Текущий - практическая работа
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Текущий - практическая работа, устный ответ

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа
использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущий - практическая работа
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;	Текущий - практическая работа
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	Текущий - устный ответ
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	Текущий - практическая работа
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	Текущий - практическая работа
выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	Промежуточный, практическая работа
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	Текущий - практическая работа, устный ответ
выполнять задания по составленному плану; самостоятельно	Текущий - практическая работа

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	Текущий - практическая работа
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	Текущий - устный ответ
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Текущий - практическая работа
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;	Текущий - практическая работа
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Текущий - практическая работа
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Текущий - устный ответ
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;	Текущий - практическая работа
выполнять биговку;	Текущий - практическая работа
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Текущий - практическая работа
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Текущий - устный ответ

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	Текущий - устный ответ
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Текущий - устный ответ
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Промежуточный, практическая работа
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Текущий - практическая работа
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Текущий - практическая работа
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Промежуточный, практическая работа
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	Промежуточный, практическая работа
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Текущий - устный ответ
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Текущий - устный ответ
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Текущий - устный ответ
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Текущий - устный ответ
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Текущий - устный ответ
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка,	Текущий - устный ответ, практическая работа

угольник, циркуль);	
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущий - устный ответ
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущий - практическая работа
выполнять ригельную;	Текущий - практическая работа
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
решать простейшие задачи технико- технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	Текущий - практическая работа
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Текущий - практическая работа
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	Текущий - практическая работа
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Текущий - практическая работа
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Текущий - практическая работа
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	Текущий - устный ответ
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	Текущий - устный ответ

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Текущий - практическая работа
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Текущий - практическая работа
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Промежуточный, практическая работа
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Текущий - устный ответ
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Текущий - практическая работа
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Текущий - практическая работа
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Текущий - практическая работа
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Текущий - практическая работа

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Текущий - практическая работа
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Текущий - практическая работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Текущий - практическая работа
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	Текущий - практическая работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Промежуточный, практическая работа
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Текущий - практическая работа

Окружающий мир

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ
	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Текущий - устный ответ, тематический письменная работа Промежуточный –

		письменная работа
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Текущий - устный ответ
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа
	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Текущий - устный ответ
	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Текущий - устный ответ
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Тематический - письменная работа
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Текущий - устный ответ,
	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Текущий – письменная работа
	соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	Текущий- устный ответ

	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Текущий- устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Текущий- устный ответ, письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Текущий – тестовая работа
	с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	Текущий - наблюдение
2 класс	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;	Текущий - устный опрос
	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Текущий - устный ответ, Тематический письменная работа Промежуточный – письменная работа
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ, опрос
	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;	Текущий - устный ответ
	важных событий прошлого и настоящего родного края;	Текущий - устный ответ
	трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Текущий - устный ответ
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Текущий - устный ответ, наблюдение Тематический - письменная работа
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	Текущий – устный ответ

	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа
	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	Текущий- устный ответ, Тематический, промежуточный - письменная работа
	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный - контрольная работа
	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	Текущий - устный ответ, опрос
	соблюдать режим дня и питания;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Текущий - устный ответ
3 класс	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа

	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Текущий - устный опрос,
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий - устный ответ
	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменно
	показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать расходы и доходы семейного бюджета;	Текущий – устный ответ
	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисунки и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа
	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов соблюдать безопасность проведения опытов;	Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа
	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Текущий – устный ответ Промежуточный - контрольная работа
	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Тематический – письменная работа
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы профилактики заболеваний;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущий - устный ответ
	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Текущий - устный ответ
	ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Текущий - устный ответ
4 класс	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа а, итоговый – письменная работа

	показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Текущий - устный ответ Тематический письменная работа, итоговый – письменная работа
	находить место изученных событий на «ленте времени»;	Текущий - устный ответ
	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Текущий – устный ответ
	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Текущий - устный ответ, опрос
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Текущий - устный ответ, опрос Тематический – самостоятельная работа итоговый – письменная работа
	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа
	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Текущий - устный ответ, Тематический письменная работа Итоговый – письменная

		работа
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Текущий – устный ответ Тематический письменная работа Итоговый – письменная работа
	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Текущий – устный ответ Тематический письменная работа Итоговый – письменная работа
	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий - устный ответ, письменная работа
	использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущий - устный ответ
	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);	Текущий – наблюдение, устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	Текущий - устный ответ
	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;	Текущий – наблюдение, устный ответ

	соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Текущий – наблюдение, устный ответ
	Физическая культура	
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	Текущий - устный ответ
	выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Текущий – демонстрация упражнения
	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	Текущий - устный
	демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	Текущий демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	Текущий - демонстрация упражнения
	играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Текущий - демонстрация упражнения
2 класс	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Текущий - устный
	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	Текущий - устный Демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение

	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;	Текущий, тематический демонстрация упражнения
	организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
3 класс	соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	Текущий - устный ответ
	демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной	Текущий - устный
	направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	
	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	Текущий - устный
	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Текущий - устный
	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	Текущий - демонстрация упражнения

	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	Текущий - устный
	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Текущий - устный
	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	Текущий, тематический демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
4 класс	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Текущий - устный ответ
	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Текущий - устный
	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Текущий - устный наблюдение, демонстрация упражнения
	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	Текущий - устный

	проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	Текущий - устный наблюдение
	демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	Текущий, тематический демонстрация упражнения
	демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Текущий, тематический демонстрация упражнения
	демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	Текущий, тематический демонстрация упражнения
	выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Текущий, тематический демонстрация упражнения
	выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	Текущий, тематический демонстрация упражнения
	демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);	Текущий- устный ответ Текущий, тематический (наличие бассейна)
	выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения

Музыка

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
1 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Стартовая диагностика – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструмента при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
Модуль №2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора произведения, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходств настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4 «Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласнорегиональной религиозной традиции).	Текущий – устный ответ

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение	Тематический – устный ответ

соответствующих терминов;	
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
Модуль №1 «Народная музыка России»	
Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основ освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
Модуль №2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4 «Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Тематический – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения,	Текущий – реферат
традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – самостоятельная работа

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – наблюдение
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – самостоятельная работа
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
Модуль №1 «Народная музыка России»	
Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – реферат
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации (в каковой, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Текущий – практическая работа
Модуль №2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – самостоятельная работа
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходств а настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4«Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – реферат
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – самостоятельная работа
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – тест
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
Модуль №1 «Народная музыка России»	

Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ, тест
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
Модуль №2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – наблюдение
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходств настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – самостоятельная работа
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразие эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4«Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – практическая работа
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – тест
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – реферат
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – самостоятельная работа
различать элементы музыкального языка (тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – тест
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа

Изобразительное искусство

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	Модуль «Графика»	
	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;	Текущий - наблюдение
	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства средствами изобразительного языка.	Текущий-наблюдение Тематический -

		практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Текущий-наблюдение Тематический - практическая работа	
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Текущий-наблюдение Тематический - практическая работа	
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Тематический - практическая работа	
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Тематический - практическая работа	
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Текущий - наблюдение	
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Текущий - устный ответ	
Модуль «Живопись»		
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Тематический, промежуточный практическая работа	
Знать три основных цвета; обсуждатьназывать ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный -практическая работа	
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - практическая работа	
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Тематический - практическая работа	
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Тематический - практическая работа	

	Модуль «Скульптура»	Текущий - наблюдение
	Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Текущий - наблюдение
	Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Тематический - практическая работа
	Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Тематический практическая работа
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
	Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно- прикладного искусства.	Текущий - устный ответ
	Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Текущий - устный ответ
	Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Тематический - практическая работа
	Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Текущий - устный ответ
	Приобретать представления о глиняных игрушкахотечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Текущий - наблюдение - Тематический практическая работа
	Модуль «Архитектура»	
	Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Текущий - устный ответ
	Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Тематический - практическая работа

	Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Тематический практическая работа -
	Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Тематический практическая работа -
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	
	Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Текущий - устный ответ
	Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Текущий - наблюдение
	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведенийс ярко выраженны эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Текущий - устный ответ
	Осваивать новый опыт воспринять художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Текущий - устный ответ
	Модуль «Азбука цифровой графики»	
	Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Тематический практическая работа -
	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Тематический практическая работа -

Модуль «Графика»	
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Тематический - практическая работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Тематический - практическая работа
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Тематический - практическая работа
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
рисунка, осваивая навык штриховки.	
Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	Текущий - наблюдение - Тематический практическая работа
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Тематический - практическая работа
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа

	Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа
	Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое	Тематический практическая работа
	Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	Тематический практическая работа
	Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Тематический практическая работа
2 класс	Модуль «Скульптура»	
	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа
	Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Тематический практическая работа
	Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Тематический практическая работа
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
	Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа
	Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).	Текущий - устный ответ

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Тематический практическая работа -
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Тематический практическая работа -
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и пропорциональные соотношения.	Текущий - устный ответ
Осваивать понимание образаздания, то есть его эмоционального воздействия.	Текущий - устный ответ
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Текущий - устный ответ

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Тематический
	практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Текущий - устный ответ
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Тематический - практическая работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	Тематический - практическая работа
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	Тематический - практическая работа
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Тематический - практическая работа
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Тематический - практическая работа

	Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Тематический - практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Тематический - практическая работа
	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Тематический - практическая работа
	Модуль «Графика»	
	Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.	Текущий - устный ответ
	Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста иллюстраций на развороте.	Тематический - практическая работа
	Создавать практическую творческую работу -	Тематический
	поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	практическая работа
	Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Текущий - устный ответ
	Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа
	Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Тематический практическая работа
	Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Тематический практическая работа
	Модуль «Живопись»	
	Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	Тематический практическая работа

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт создания творческой живописной работы- натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Тематический практическая работа
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Тематический практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Тематический практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Текущий - устный ответ
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Тематический практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Тематический практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	Тематический практическая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Тематический практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Текущий - устный ответ
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного	Тематический практическая работа

	промысла).	
	Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа
	Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Тематический практическая работа
	Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Тематический практическая работа
	Модуль «Архитектура»	
	Выполнит зарисовки или творческие рисунки по памяти по представлению на тему исторических памятников и архитектурных достопримечательностей своего города.	Тематический практическая работа
	Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Тематический практическая работа
	Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм наполняющих городское пространство.	Тематический практическая работа
	Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Тематический практическая работа
	Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Тематический практическая работа
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	
	Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Текущий - устный ответ

	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепереда и виртуальных путешествий), уметь обсуждать	Текущий - устный ответ
	увиденные памятники.	
	Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	Текущий - устный ответ
	Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Текущий - устный ответ
	Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущий - устный ответ
	Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущий - устный ответ
	Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Текущий - устный ответ
	Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	Текущий - устный ответ
	Модуль «Азбука цифровой графики»	

	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Тематический практическая работа
	Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментировать на свойствах симметрии; создание паттернов.	Тематический практическая работа
	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Тематический практическая работа
	Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Тематический практическая работа
4 класс	Модуль «Графика»	
	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Тематический практическая работа
	Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа
	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Тематический практическая работа
	Модуль «Живопись»	
	Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Тематический практическая работа
	Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Тематический практическая работа

	Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Тематически практическая работа
	Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Тематически практическая работа
	Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых обобщённый образ национальной культуры.	Тематически практическая работа
	Модуль «Скульптура»	
	Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).	Тематический практическая работа
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
	Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Текущий – устный ответ Тематический практическая работа
	Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	Текущий – устный ответ Тематический практическая работа
	Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	Текущий – устный ответ Тематический практическая работа

	Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Текущий - устный ответ - Тематический практическая работа
	Модуль «Архитектура»	
	Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	Текущий - устный ответ
	Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа
	Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	Текущий - устный ответ Тематический- практическая работа
	Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	
	Понимать и уметь объяснять, в чём заключается	Текущий - устный ответ
	значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Текущий - устный ответ
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Текущий - устный ответ
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.	Текущий - устный ответ
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов- парке, Пискаревский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Текущий - устный ответ
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	Текущий - устный ответ
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	Текущий - устный ответ
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
Модуль «Азбука цифровой графики»	

	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint. Изображение линии горизонта и точки схода перспективных	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа
	сокращений, цветовых и тональных изменений.	
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Тематический практическая работа
	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Тематический практическая работа
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Тематический практическая работа
	Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Тематический практическая работа
	Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Тематический - практическая работа

	Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий положений, которые надо помнить и знать.	Тематический-практическая работа
	Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Текущий - устный ответ Тематический-творческая работа

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Специфика оценивания достижения планируемых результатов по учебному предмету «Русский язык» задана требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования, федеральной рабочей программы по предмету и определяется следующими особенностями изучения предмета:

признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся;

направленность обучения на овладение основными видами речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;

изучение разделов (фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис) во взаимосвязи, что необходимо для формирования системных представлений младших школьников о языке;

практическая направленность усвоения норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета, их использование в процессе устного и письменного общения;

значительный потенциал содержания предмета для работы над метапредметными результатами.

Построение сбалансированной и объективной системы оценки предметных результатов по русскому языку необходимо для получения объективной информации о том, насколько успешно младшие школьники овладевают основными видами речевой деятельности, необходимыми знаниями и обобщенными способами действий, навыком безошибочного письма, универсальными учебными

действиями, которые отрабатываются в процессе изучения русского языка.

Полноценная предметная система оценивания предполагает добавление к традиционным формам (списывание, диктант с грамматическим заданием, изложение) и таких видов оценивания, как развернутый устный ответ (полноценное монологическое высказывание на определенную тему или активное участие в учебном диалоге на протяжении всего урока); письменный ответ, в том числе предполагающий создание текстов разных типов и жанров; проверочные работы по всем разделам программы – задания в таких работах оценивают умение работать с основными единицами языка: выявлять их, характеризовать, учитывать их особенности употребления в речи; проверочные работы на материале текста.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к предметным результатам по русскому языку предмет «Русский язык» несет практически равную с предметом «Литературное чтение» ответственность за формирование осознанного чтения. В связи с разноплановостью задач и в то же время ограниченностью объема оценочных процедур (10% времени от 170 часов в год с учетом рекомендации проводить оценочные процедуры не чаще, чем 1 раз в 2,5 недели, на год может быть запланировано не более 14 оценочных процедур) важно продумывать формы и содержание оценивания.

Основные письменные работы по русскому языку

Письменный ответ на вопрос, небольшое письменное высказывание на заданную тему.

Оценивание данного вида письменной работы идет по представленным выше общим критериям:

правильность – соответствие теме и задаче, точность привлеченного фактического материала, адекватное использование терминов; корректность речевого оформления;

полнота – достаточность и аргументированность ответа;

логичность – последовательность изложения, наличие обобщений и выводов. В начальной школе при оценивании письменного ответа в центре внимания находится его содержание, поэтому нецелесообразно при выставлении отметки учитывать орфографические и пунктуационные ошибки.

Отметка «5» за письменный ответ ставится, если содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче, отсутствуют фактические ошибки; речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; ответ отличается полнотой и аргументированностью; смысловой цельностью, логичностью и последовательностью.

Отметка «4» за письменный ответ ставится, если содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности и/или отдельные речевые недочеты; ответ полный, но недостаточно аргументированный; характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но могут быть допущены незначительные нарушения последовательности в изложении.

Отметка «3» за письменный ответ ставится, если допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения, допущены речевые ошибки.

Отметка «2» за письменный ответ ставится, если он не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей и речевых ошибок; нарушена последовательность и логика изложения.

Изложение. Изложение является наиболее распространенной формой оценивания навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, соблюдая правила русского языка. В начальной школе как форма оценивания используется только подробное изложение. С целью объективности оценивания важно придерживаться общих критериев:

правильность – точность отражения темы, основной мысли, содержания исходного текста, корректное речевое оформление, отсутствие фактических и речевых ошибок;

полнота – отражение в изложении основного содержания исходного текста;

логичность – смысловая цельность и последовательность изложения, отсутствие пропусков важных смысловых частей исходного текста.

В связи с возрастными особенностями младших школьников им сложно одновременно следить за передачей смысла и правильным орфографическим и пунктуационным оформлением текста, грамотность написанного младшим школьником текста должна оцениваться отдельно и не входить как критерий при оценивании содержания изложения. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок: орфографических, пунктуационных и грамматических, при этом ошибками считаются только случаи написания на изученные правила. Остальные ошибки педагог исправляет, но не учитывает при выставлении отметки. Таким образом, за изложение выставляются две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность.

При проведении обучающих изложений обязательным этапом написания работы является редактирование текста изложения с точки зрения орфографической грамотности с возможностью использования орфографического словаря. Окончательная отметка за грамотность обучающего изложения выставляется только после завершения этапа редактирования.

Отметка «5» за изложение ставится, если правильно передано содержание исходного текста, фактические ошибки отсутствуют, текст изложения характеризуется богатством словаря и разнообразием синтаксических конструкций; в пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; содержание излагается последовательно и логично. В работе нет речевых ошибок, но может быть допущен 1 содержательный недочет и 1–2 речевых недочета.

Отметка «4» за изложение ставится, если правильно передано содержание исходного текста, но допущены единичные фактические неточности; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, в пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; есть незначительные нарушения точности выражения мысли или имеются незначительные нарушения последовательности в изложении. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

Отметка «3» за изложение ставится, если в работе допущены значительные отклонения от содержания пересказываемого текста, в пересказе отражены не все микротемы исходного текста, допущены фактические неточности, в тексте пересказа встречается неправильное словоупотребление; словарь бедный, используемые синтаксические конструкции однообразны, присутствуют отдельные нарушения последовательности изложения и некоторые логические ошибки. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Отметка «2» за изложение ставится, если в работе много фактических ошибок при пересказе исходного текста, что приводит к неправильной передаче содержания; основные микротемы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно; словарь крайне беден, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления; отсутствует логика и последовательность изложения. В работе допущено 6 и более недочетов в содержании и 6 и более речевых недочетов.

Сочинение. Сочинение выступает как форма оценивания умений сформулировать основную мысль на заданную тему и представить ее в виде связного текста, обладающего речевыми достоинствами: выразительностью и точностью речи. Критерии оценивания сочинения схожи с критериями оценивания изложения, при этом критерий «правильность передачи фактологии текста» меняется на «соответствие работы ученика теме, ее раскрытие». Вводится критерий оригинальность: оценивается самостоятельность, своеобразие и нестандартность в реализации замысла сочинения, в использовании приемов раскрытия основной мысли.

Отметка «5» за сочинение ставится, если оно соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций, речевые ошибки отсутствуют; сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют; оригинальность проявляется в высказывании интересной точки зрения, в выборе необычной формы.

Отметка «4» за сочинение ставится, если оно соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций, но имеются незначительные нарушения точности выражения мысли и/или текст характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций; присутствуют немногочисленные негрубые речевые ошибки (не более 3); сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2).

Отметка «3» за сочинение ставится, если оно частично соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (4–6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (3–5).

Отметка «2» за сочинение ставится, если оно не соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (более 6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (более 5).

Грамотность сочинения оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание. Таким образом, сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Списывание. В начальной школе списывание является традиционным способом проверки сформированности умений и навыков воспроизводить с печатного текста, обнаруживать орфограммы, применять усвоенные орфографические и пунктуационные правила. Кроме полного воспроизведения предложенного текста может использоваться и осложненное списывание, в процессе которого обучающиеся вставляют пропущенные буквы и/или знаки препинания, раскрывают скобки, устанавливают

границы предложений, определяют части текста. Для списывания предлагаются интересные по содержанию тексты, насыщенные изучаемыми орфограммами. Федеральная рабочая программа по русскому языку в части предметных результатов устанавливает требования к объему списываемого в ходе оценочных процедур текста.

<i>Класс</i>	<i>Объем текста для списывания</i>
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов

В связи со спецификой данного вида работы из общепринятых критериев используются два: правильность и полнота.

При анализе результатов списывания важно дифференцировать ошибки на правила орфографии и пунктуации и иные ошибки, к которым относятся: наличие пропущенных и/или лишних слов, изменение графического облика слова (перестановки, замены, пропуски букв, не связанные с орфограммами). Дифференциация необходима для выстраивания последующей работы, поскольку разные типы ошибок требуют разных видов помощи.

Отметка «5» за списывание ставится, если текст воспроизведен правильно и в полном объеме, при этом, исходя из заявленного выше подхода, при котором процент правильно выполненной работы на высшую отметку должен быть не менее 90%, может быть допущен один недочет (например, не поставлен знак в конце предложения, но при этом следующее предложение начинается со строчной буквы) или одно изменение графического облика слова (перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической ошибке). На выставление отметок «4», «3» и «2» влияет количество ошибок и искажений графического облика слов.

Традиционный подход к количеству ошибок при выставлении отметок за контрольное списывание следующий:

отметка «5» – нет ошибок;

отметка «4» – допущена 1 ошибка или два исправления;

отметка «3» – допущено 2–3 ошибки;

отметка «2» – допущено 4 ошибки и более.

Диктант. Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Он позволяет оценить достижение одной из приоритетных целей обучения русскому языку: «осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры», а также достижение

предметного результата: «применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи предложенных текстов». Текст диктанта представляет собой связный текст соответствующей возрасту детей тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включаются слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой

для изучения в данный период, а структура предложений позволяет проверить соблюдение изученных правил пунктуации.

При подготовке к диктанту учитель составляет подробный перечень имеющихся в тексте орфограмм, выписывает все слова на каждую орфограмму, это позволяет провести классификацию ошибок при проверке диктанта. Если в тексте диктанта встречаются орфограммы, которые не изучались к моменту проведения диктанта, учитель четко проговаривает написание слов с этими орфограммами или выписывает эти слова на доске, чтобы во время диктанта школьники использовали эту запись как опору при написании данных слов. Федеральная рабочая программа устанавливает требования к объему текстов диктантов в ходе оценочных процедур:

<i>Класс</i>	<i>Объем текста диктанта</i>
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания

Из общепринятых критериев используются два: правильность и полнота. При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слов, но при оценивании учитываются только орфографические и пунктуационные ошибки, связанные с применением изученных правил, а также ошибки в тех словарных словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки на неизученные орфограммы при выставлении отметки не учитываются.

При подсчете количества ошибок целесообразно использовать подход, связанный с учетом повторяемости и однотипности ошибок. Повторяющейся считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или ошибка в написании корня однокоренных слов, встретившихся в диктанте. Все повторяющиеся ошибки учитываются как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Отметка «5» за диктант ставится, если текст записан правильно и в полном объеме, при этом, исходя из заявленного выше подхода, при котором процент правильно выполненной работы на высшую отметку должен быть не менее 90%, может присутствовать один недочет или одно искажение графического облика слова.

На выставление отметок «4», «3» и «2» влияет количество ошибок и искажений графического облика слов.

Традиционный подход к количеству ошибок при выставлении отметок за контрольный диктант следующий:

отметка «5» – в диктанте нет ошибок;

отметка «4» – в диктанте допущены 1–2 ошибки;

отметка «3» – в диктанте допущено от 3 до 5 ошибок;

отметка «2» – в диктанте допущено более 5 ошибок.

Если в контрольном диктанте допущено более пяти сделанных самим обучающимся исправлений написания, оценка снижается на балл, при наличии более двух исправлений неправильного написания на правильное отличная оценка не выставляется. Это требование не распространяется на обучающие и текущие диктанты, при оценивании которых не учитывается количество исправлений.

Если после диктанта были предложены грамматические задания, они оцениваются отдельной отметкой.

Отметка «5» за грамматические задания ставится, если все задания выполнены правильно.

Отметка «4» за грамматические задания ставится, если не выполнена или выполнена неправильно одна четверть заданий, при этом три четверти заданий выполнены правильно.

Отметка «3» за грамматические задания ставится, если не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно.

Отметка «2» за грамматические задания ставится, если более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно.

Еще одним видом диктанта является **словарный диктант**. Объектом контроля при проведении этих диктантов является написание слов с непроверяемыми орфограммами, перечень этих слов присутствует в учебниках. Рекомендуемый объем словарного диктанта:

<i>Класс</i>	<i>Объем словарного диктанта</i>
1 класс	3 слова

2 класс	5–6 слов
3 класс	7–9 слов
4 класс	10–12 слов

Традиционный подход к количеству ошибок при выставлении отметок за словарный диктант:

отметка «5» – нет ошибок;

отметка «4» – допущена 1 ошибка;

отметка «3» – допущено 2 ошибки;

отметка «2» – допущено более 2 ошибок.

Однако при значительных объемах словарных диктантов с учетом общего критерия правильность (от 90% от общего объема) данный подход может быть смягчен.

Проверочная тестовая работа. Данный вид работ целесообразно использовать при проверке усвоения системы языка. Работа должна содержать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать слово, часть предложения, одно предложение), задания с развернутым ответом (от 1–2 предложений до небольшого текста). Количество заданий в работе зависит от класса, от вида включенных заданий (например, выполнение задания с выбором ответа обычно требует около минуты, а задания с развернутым ответом от 4 до 10 минут, следовательно, нельзя без учета типов заданий говорить о точном количестве заданий).

Оценивание данного вида работы проходит в два этапа: сначала оценивается каждое задание, при этом в зависимости от типа задания используются целесообразные критерии. Например, при оценивании заданий с выбором одного правильного ответа применяется только критерий правильность, при оценивании заданий с множественным выбором применяются критерии правильность и полнота, при оценивании заданий с развернутым ответом в зависимости от содержания задания может быть применен критерий логичность.

После оценивания в соответствии с заданными критериями в баллах каждого задания, включенного в работу, подсчитывается общий балл за выполнение всей работы. При этом используются критерии правильность и полнота выполнения работы. В тестовую проверочную работу целесообразно включать как базовые задания, так и задания повышенного уровня сложности. Образовательная организация самостоятельно принимает решение о том, сколько отметок выставляется за работу. Возможный вариант: выставляется обязательная отметка за базовые задания и дополнительная отметка («5» или «4») за выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Подход к выставлению отметки за базовые задания:

отметка «5» – 90–100% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «4» – 75–89% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «3» – 50–74% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «2» – менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий.

Подход к выставлению отметки за задания повышенного уровня:

отметка «5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня;

отметка «4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Основные устные работы по русскому языку

Устный ответ на уроке. Развернутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение правильно использовать термины и понятия.

При оценке устного ответа применяются общие критерии:

правильность – соответствие ответа поставленному вопросу, верный отбор и понимание материала, корректное применение терминов; раскрытие вопроса без содержательных ошибок, корректное речевое оформление;

полнота – достаточное (или более глубокое) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу;

логичность – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связности изложения, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений (при необходимости).

Отметка «5» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены термины, приведены не только сведения и примеры из учебника, но и собственные языковые примеры, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка, материал излагается последовательно и логично, суждения обоснованы.

Отметка «4» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 недочета в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа.

Отметка «3» за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, присутствуют серьезные ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, изложение нелогично и непоследовательно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

За оригинальность устного ответа, проявляющуюся в привлечении дополнительного материала, интересное языковое оформление ответа, в высказывании собственного отношения к обсуждаемой проблеме, может быть поставлена дополнительная отметка «5».

Устный пересказ текста. Данный вид работы способствует развитию речи обучающихся. Применяются такие критерии:

правильность – передача содержания исходного текста без искажений и пропусков, без фактических ошибок, использование речевых оборотов исходного текста; корректное речевое оформление ответа;

полнота – передача всех микротем исходного текста;

логичность – последовательность изложения, отсутствие необоснованных перестановок фрагментов исходного текста.

Отметка «5» за устный пересказ текста ставится, если он правильно и полно передает исходный текст; фактические ошибки отсутствуют; речевое оформление в соответствии с нормами литературного русского языка, слова употреблены в правильном значении, речевых ошибок нет; переданы все микротемы исходного текста; содержание излагается логично и последовательно.

Отметка «4» за устный пересказ текста ставится, если содержание исходного текста передано правильно, но при этом присутствуют единичные фактические неточности; речевое оформление в соответствии с нормами, но допущено 1–2 речевых недочета, имеются незначительные нарушения последовательности или обучающемуся во время устного пересказа потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса.

Отметка «3» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск важного смыслового звена; зафиксированы проблемы с речевым оформлением: некоторые слова употреблены в неправильное значение, синтаксические конструкции однотипны; допущены отдельные нарушения логичности изложения.

Отметка «2» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск нескольких смысловых звеньев, много фактических неточностей; допущено много речевых ошибок, много слов употреблено в неправильном значении; отсутствует связь между предложениями; нарушена последовательность изложения.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

При организации оценочных процедур на уроках литературного чтения важно учитывать, что целью литературного образования на уроках в начальной школе является «становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение», а чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оцениванию, так как должно учитывать сформированность навыков:

чтения вслух и молча (про себя);

работы с текстом, читательской деятельности;

коммуникативной деятельности;

работы с книгами, знание авторов и их произведений, соответствующей тематики (библиографическая культура).

Обратим внимание на оценку навыка чтения, так как в начальной школе необходимо учитывать его специфические особенности: если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов и т. д.), то со второго класса чтение постепенно, при комплексной работе учителя, становится универсальным учебным действием, ориентированным на восприятие, понимание и интерпретацию текста, обеспечивающего решение учебно-познавательных задач. Характеристикой этого явления также становится изменение соотношения от 1 к 4 классу чтения «про себя» (молча) и вслух. По мере овладения навыком чтения доля чтения «про себя» (молча) увеличивается до 80–85% в четвертом классе.

Этими особенностями и определяется специфика оценивания, выражающаяся в характеристике навыка чтения *по совокупности* ряда параметров (способ, темп, правильность, понимание) с учетом смысловой сложности текста:

в 1 классе – владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами; читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту;

во 2 классе – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

в 3 классе – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;

в 4 классе – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 80 слов в минуту.

Важно еще раз отметить, что данные показатели не переводятся в балльную отметку, а служат только некоторыми ориентирами для отслеживания динамики становления навыка с учетом индивидуальных особенностей чтеца. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения 1–2 вопроса.

Еще раз подчеркнем, что ведущей задачей учителя в процессе оценивания навыка чтения становится отслеживание динамики его становления, а в случае ее отсутствия – организация дифференцированной работы с учетом индивидуальных трудностей обучающихся.

Основные письменные работы по литературному чтению

Письменный ответ на вопрос, небольшое письменное высказывание на заданную тему.

В части выполнения заданий по литературному чтению младшим школьникам часто требуется оформить свое небольшое высказывание на письме, и в этом случае необходимо понимать, что процесс записи требует от ученика распределения внимания между обдумыванием мыслей и оформлением их в завершённое высказывание при соблюдении правил орфографии и пунктуации на письме. А несформированность

техники письма у обучающихся тормозит процесс записи, так как переключает внимание пишущего с содержательной стороны на техническую. Учитывая это, в начальной школе при оценивании письменного ответа в центре внимания находится его содержание, поэтому не рекомендуется при выставлении отметки учитывать орфографические и пунктуационные ошибки. Целесообразно в этом случае подчеркнуть места, где допущены орфографические или пунктуационные ошибки, чтобы ученик сам их исправил.

Оценивание данного вида письменной работы идет по представленным общим критериям:

правильность – соответствие теме и задаче, точность привлеченного фактического материала, адекватное использование терминов; корректность речевого оформления;

полнота – достаточность и аргументированность ответа;

логичность – последовательность изложения, наличие обобщений и выводов.

Отметка «5» за письменный ответ ставится, если содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче, отсутствуют фактические ошибки; речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; ответ отличается полнотой и аргументированностью; смысловой цельностью, логичностью и последовательностью.

Отметка «4» за письменный ответ ставится, если содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности; ответ достаточно полный, но неаргументированный; характеризуется смысловой цельностью, логичностью.

Отметка «3» за письменный ответ ставится, если допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения, допущены речевые ошибки.

Отметка «2» за письменный ответ ставится, если он не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей и речевых ошибок; нарушена последовательность и логика изложения.

Проверочная тестовая работа.

Проверочная работа в тестовой форме, которую целесообразно использовать по завершению изучения достаточно больших тем (разделов) программы, разрабатывается на основе изученных произведений и позволяет оценить уровень усвоения учебного материала, сформированность читательской деятельности, умений работы с текстом и книгой. При этом необходимо учитывать, что при определении общего количества оценочных работ в течение учебного года существует требование об ограничении объема таких процедур: не более 10% времени от учебного времени в год.

В проверочной тестовой работе целесообразно использовать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать слово, часть предложения, одно предложение), задания на установление соответствия, поиск ошибок, задания с развернутым ответом (от 1–2 предложений до небольшого текста) и др. Количество заданий в проверочной тестовой работе зависит от класса, от специфики объектов оценивания, от типа включенных заданий (например, время

выполнения задания с выбором ответа отличается от времени, затраченного на выполнение задания с развернутым ответом), но не должно превышать время выполнения на одном уроке.

При составлении работы также необходимо учитывать наличие заданий базового и повышенного уровня трудностей. Такой подход при составлении письменной проверочной работы позволит оценить не только сформированность базовых предметных результатов, но и готовность обучающегося использовать умения в нестандартных ситуациях.

Оценивание проверочной тестовой работы рекомендуется проводить в два этапа: сначала оценивается каждое задание, при этом в зависимости от типа задания используются критерии правильность, полнота, логичность. Например, при оценивании заданий с выбором одного правильного ответа применяется только критерий правильность, при оценивании заданий с множественным выбором применяются критерии правильность и полнота, а при оценивании заданий с развернутым ответом, в зависимости от содержания задания, к критериям правильность и полнота дополнительно применяется критерий логичность.

После оценивания в соответствии с заданными критериями в баллах каждого задания, включенного в работу, подсчитывается общий балл за выполнение всей работы. Образовательная организация самостоятельно принимает решение о том, сколько отметок выставляется за работу. Возможный вариант оценивания: выставляется обязательная отметка за базовые задания и дополнительная отметка («5» или «4», «4» – по усмотрению обучающегося) за выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Подход к выставлению отметки за базовые задания:

отметка «5» – 90–100% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «4» – 75–89% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «3» – 50–74% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «2» – менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий.

При выставлении отметки за выполнение заданий повышенного уровня целесообразно использовать следующий подход:

отметка «5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня;

отметка «4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Основные устные работы по литературному чтению

Навыки коммуникативной деятельности планируемых результатов отражают умения строить монологическое высказывание, участие обучающихся в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Устный ответ. Развернутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданный вопрос или тему, показывать умение отвечающего использовать изученные литературоведческие понятия, аргументированно строить ответ. Данные объекты коммуникативной деятельности имеют определенные особенности, связанные со спецификой бытования устной речи, поэтому, безусловно, важен подход к оцениванию таких ответов. Основными показателями здесь выступают:

правильность – соответствие ответа поставленному вопросу, верный отбор и понимание материала, корректное применение терминов; раскрытие вопроса без содержательных ошибок, корректное речевое оформление;

полнота – достаточное раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу;

логичность – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связности изложения, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений (при необходимости).

Дополнительным критерием при оценке устного ответа может выступать критерий оригинальность, который выражается в привлечении дополнительного материала, интересных примеров из художественных произведений при формулировании собственного ответа. В этом случае за оригинальность устного ответа, может быть поставлена дополнительная отметка «5».

Отметка «5» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены изученные понятия, приведены не только примеры из изученных произведений, но и собственные языковые и речевые варианты, материал излагается последовательно и логично, суждения обоснованы, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка.

Отметка «4» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены изученные термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 ошибки в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа.

Отметка «3» за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в использовании терминов и понятий, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно, допускает ошибки в речевом оформлении излагаемого.

Отметка «2» за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, допущены серьезные ошибки в использовании изученных терминов и понятий, искажается их смысл, изложение нелогично и непоследовательно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Устный пересказ текста. Пересказ, под которым понимается связная и последовательная передача содержания текста, является одним из видов текущего оценивания в начальной школе. В соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение» выделяются следующие виды пересказов:

в 1 классе – пересказ с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, по предложенному плану;

во 2 классе – пересказ подробный, выборочный, от лица героя;

в 3 классе – пересказ сжатый (краткий), с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

в 4 классе – пересказ подробный, выборочный, сжатый (краткий), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.

Таким образом, в процессе обучения обучающиеся осваивают следующие виды пересказов:

подробный, предполагающий полную передачу содержания текста при максимальной его детализации;

сжатый (краткий), раскрывающий содержание основных микротем; выборочный, основанный на передаче содержания отдельного эпизода или сюжетной линии;

творческий, характеризующийся изменениями или дополнениями текста.

Обратим внимание, что в рамках текущего оценивания важно учитывать специфику того или иного пересказа и использовать соответствующие критерии: правильность – передача содержания исходного текста с учетом учебной задачи (вида пересказа), без фактических ошибок, использование речевых оборотов исходного текста; корректное речевое оформление ответа;

полнота – передача основных микротем исходного текста;

логичность – последовательность изложения, отсутствие необоснованных перестановок фрагментов исходного текста.

При этом при оценивании творческого пересказа к критериям правильность, полнота, логичность дополнительно может применяться критерий оригинальность.

Отметка «5» за устный пересказ текста ставится, если в ответе правильно и с учетом учебной задачи передается исходный текст; фактические ошибки отсутствуют; речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка; содержание излагается логично и последовательно.

Отметка «4» за устный пересказ текста ставится, если содержание исходного текста передано правильно, с учетом учебной задачи (вида пересказа), но при этом отмечаются единичные фактические неточности; допущены 1–2 речевые ошибки, имеются незначительные нарушения последовательности, при которых обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса.

Отметка «3» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск отдельных смысловых звеньев (микротем); зафиксированы проблемы с речевым оформлением, допущены 3–5 речевых ошибок, имеются отдельные нарушения последовательности, при которых обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы.

Отметка «2» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск нескольких смысловых звеньев (микротем), много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения; речевые ошибки частотны; отсутствует (нарушена) связь между предложениями.

Выразительное чтение, в том числе чтение наизусть, художественного произведения (или его отрывка). Выразительное чтение является одной из форм текущего оценивания в начальной школе, при этом необходимо принимать во внимание сложность этой учебной задачи для младших школьников. Исходя из этого, выразительность чтения во всех классах начальной школы проверяется только на основе специально подготовленного текста.

Важно подбирать тексты, эмоционально окрашенные, но небольшие по объему, это может быть стихотворение, абзац или отрывок из прозаического произведения. В соответствии с учебной программой для чтения наизусть предусмотрено:

в 1 классе – не менее 2 произведений и (или) фрагментов; во 2 классе – не менее 3 произведений и (или) фрагментов; в 3 классе – не менее 4 произведений и (или) фрагментов; в 4 классе – не менее 5 произведений и (или) фрагментов.

П

Правильность воспроизведения текста с соблюдением норм произношения, расстановки логических ударений и пауз;

Соответствие интонационного рисунка и темпа чтения настроению (содержанию) произведения;

Ц

Владение средствами выражения эмоционально-образного настроения, соответствующего произведению.

Отметка «5» ставится, если обучающийся точно, выразительно и эмоционально читает произведение или отрывок, умеет передать понимание читаемого произведения посредством интонации, пауз, логических ударений, а при чтении наизусть, кроме того, обнаруживает твердое знание текста произведения.

Н

Отметка «4» ставится, если обучающийся точно и выразительно читает произведение или отрывок, но допускает 1–2 ошибки в произношении слов, логическом ударении, интонация в отдельных случаях не соответствует содержанию и эмоциональной окраске произведения. При чтении наизусть допущены 2–3 перестановки слов или обнаружилось недостаточно твердое запоминание текста произведения.

Отметка «3» ставится, если обучающийся в основном правильно и достаточно точно и выразительно читает текст, но допускает в совокупности 3–5 ошибок в произношении слов, в логических ударениях и интонации. При чтении наизусть обучающийся забыл отдельные части текста, но припомнил их с помощью учителя или других учеников.

И

Отметка «2» ставится в том случае, если обучающийся читает невыразительно, при чтении наизусть обнаруживает слабое знание текста и не вспоминает его даже с дополнительной помощью учителя или обучающихся.

Ь

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МАТЕМАТИКА»

Н

Оценивание качества выполнения математических заданий в соответствии с требованиями ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования⁵ и федеральной рабочей программы по учебному предмету⁶ имеет свою специфику. Она определяется следующими особенностями предмета «Математика»:

Т вклад в развитие логического мышления обучающегося, умения различать и правильно использовать математическую терминологию и понятия для объяснения, записи решения;

Н обеспечение становления умений пользоваться инструкциями и алгоритмами, устанавливать причинно-следственные связи, зависимости между величинами;

Я формирование действий моделирования математических отношений или фактов;

учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

приобретение школьником опыта применения пространственных представлений, практических умений при работе с измерительными инструментами;

развитие навыков использования и фиксирования данных в тексте, в таблице, на диаграмме или рисунке.

Современная система оценивания математических знаний младшего школьника включает как традиционные формы (контрольная, самостоятельная работа, математический диктант, выполнение задания у доски), так и неспецифичные для математики – развернутый устный ответ (монологическое высказывание на предложенную тему, в том числе объяснение идеи, хода решения текстовой задачи и полученного ответа, комментирование процесса построения геометрической фигуры с заданными свойствами, участие в устной работе на протяжении всего урока); письменная проверочная работа в тестовой форме по одному или разным разделам курса (может включать задания с выбором ответа, кратким ответом, развернутым решением).

Охарактеризуем особенности оценивания отдельных видов заданий, специфичных для математики.

Оценивание отдельных видов заданий

Решение текстовой задачи.

При выполнении данного задания на любом этапе обучения младший школьник демонстрирует ход или результат формирования целого комплекса предметных действий в соответствии с планируемыми результатами:

понимать данные (числа, величины) и математические отношения (между числами, величинами), представленные в тексте;

выделять вопрос;

представлять задачу на модели; планировать ход решения;

записывать решение (по вопросам, по действиям, с помощью числового выражения, в таблице) и ответ (краткий или полный).

Полный набор указанных действий предлагается оценивать качественно (без выставления отметки) в ходе текущей фронтальной работы в устной и письменной форме. Перед самостоятельным решением задачи обучающийся информируется о степени развернутости действий педагогом или с помощью инструкции в задании (например, «Запиши решение и ответ»). По умолчанию предполагается, что ученик составляет письменную модель к задаче, записывает решение по вопросам или по действиям с пояснениями к каждому действию и фиксирует краткий ответ. Обучающийся составляет числовое выражение только по указанию учителя или в соответствии с формулировкой задания. Если школьник записывает решение с помощью числового выражения, он может устно прокомментировать каждый шаг решения, поэтому целесообразно использовать составление числового выражения к задаче преимущественно при устном ответе или фронтальной работе.

В текущей проверочной работе текстовая задача имеет такую же ценность, как и любое другое задание, но на ее выполнение выделяется больше времени. При разработке контрольно-измерительных материалов учитывается, что в начальной школе обучающиеся решают текстовые задачи арифметическим способом (алгебраический – с помощью уравнения – изучается в основной школе). Также нецелесообразно в рамках решения задачи предлагать школьникам громоздкие вычисления, требующие значительных временных и интеллектуальных (выбор способа вычислений, применение многошагового алгоритма вычислений) затрат. Можно проверить умение вычислять с помощью отдельного задания.

В рамках текущего оценивания для повышения мотивации школьников и снижения уровня тревожности при решении текстовых задач учитель может принять решение о том, что при характеристике успешности выполнения этого вида заданий оценивается только логичность (отсутствие противоречий, неверных выводов) и полнота (выполнение всех действий). Это означает, что за ошибки в вычислениях, пропуск цифр в записи числа, наименований при решении задачи отметка не снижается, а допущенная ошибка рассматривается как арифметическая и учитывается отдельно. Такой подход поможет, во-первых, предупредить распространенную в начальной школе ситуацию, когда ученик, неправильно вычисливший ответ, уверен, что не умеет решать задачи (при работе над ошибками получает задачу-задачи и вынужден вести поиск нового решения). Во-вторых, педагог сможет внести коррективы в методику работы с текстовой задачей, реализовав индивидуально- дифференцированный подход, суть которого в данной ситуации заключается в различении ошибок при решении задач. Обучающийся, допустивший ошибки в рассуждениях, пропустивший действие, сформулировавший неверный вывод при работе над ошибками должен отрабатывать умение решать задачу. Ученику, допустившему ошибку в вычислениях, нужно учиться применять устные и письменные вычисления в типовых заданиях («Вычисли», «Найди значение выражения»), заданиях на применение смысла арифметического действия («Увеличь/ уменьши число на/в», «Сколько стало?», «Сколько осталось?»), в практических ситуациях (в том числе при решении расчетных задач, записи действий при решении задачи). Подобный опыт, приобретенный в ходе текущей работы, позволит школьнику более успешно подготовиться к промежуточному (этапному) и итоговому оцениванию достижений. В ходе этого оценивания вычислительная ошибка при решении задачи будет приводить к снижению балла за выполнение задания.

Если же эта задача предлагается для промежуточного (этапного) или итогового оценивания, то ученику будет снижен балл за ее решение (или задание будет считаться невыполненным). То есть полученный обучающимся неверный ответ при правильном ходе рассуждения; ошибка в действии, не влияющая на дальнейшее решение; неправильно перенесенное из текста условия число не могут быть учтены в пользу ребенка во время этапного или итогового оценивания, где проверяются и правильность, и полнота, и логичность решения.

Во время текущей проверочной работы при выполнении задания «Реши задачу, запиши решение и ответ» обучающийся сам принимает решение о необходимости представления текста задачи на модели; запись вопросов и пояснений к действиям не является обязательной; при отсутствии пояснений ученик записывает полный ответ. Оценивается: правильность ответа, полнота и логичность решения.

правильность – верный ответ;

полнота – выполнение всех требований к записи (оформлению), наличие действий решения/рассуждения, которые привели к ответу;

логичность – корректная последовательность шагов решения/ рассуждения, применения алгоритма действий, наличие, при необходимости, обобщения, вывода, примера.

Обратим внимание, что в большинстве случаев верный ответ предполагает наличие наименования в соответствии с вопросом задачи.

Отдельно (с помощью заданий повышенного уровня) оценивается нахождение школьником второго способа решения, умение найти несколько или все разные решения, оценить правильность, достоверность, соответствие алгоритму, объяснить ошибку.

Задание на измерение, построение. Все задания на построение младший школьник выполняет на листе в клетку, использует линейку (или угольник), карандаш и циркуль. Задания на измерение включают работу с геометрическими фигурами, ситуациями взвешивания, определения времени, температуры. Как правило, объектом оценивания выступает не один планируемый результат: например, школьник демонстрирует умения чертить и измерять; измерять и вычислять/рассчитывать; выбирать величину, измерять и устанавливать соотношение между величинами; применять правило нахождения и корректно записывать полученную величину.

При текущем оценивании результатов измерения длин учитель получает информацию об умении младших школьников пользоваться карандашом, линейкой, циркулем; правильный ответ при измерении обязательно включает числовую часть и наименование (указание единиц полученной величины). Ответ при построении должен содержать изображение фигуры, выполненное с помощью измерительных инструментов, обладающей заданным свойством (свойствами). Если карандаш, линейка (циркуль) не использованы, то нельзя говорить о полноте выполнения решения. При отсутствии в условии задания требования записать измерения на чертеже, их запись не влияет на результат выполнения (ошибочные записи отмечаются, но не понижают отметку). При выполнении вычислений с величинами запись единиц полученной величины обязательна.

Обратим внимание, что погрешность при измерении, построении отрезка не должна превышать 1 мм, при построении многоугольника 2 мм. При большей погрешности существенно искажается форма фигуры, провоцируются другие ошибки, например, в нахождении величины (периметра, площади, диаметра).

Педагогу важно формировать у обучающихся опыт свободного использования карандаша и измерительных инструментов, нахождения геометрических величин разными способами. Отсутствие такого опыта приводит детей к ошибкам, относящимся к методическим просчетам.

Если обучающийся не указывает в решении или в ответе единицы полученной величины, то нельзя с уверенностью утверждать, что он различает величины, понимает смысл полученной величины.

Оценивание задания на построение, измерение, вычисление величины производится по представленным выше общим критериям: правильность ответа, полнота и логичность решения.

правильность – соответствие решения и ответа вопросу/требованию задания, корректное использование терминологии (включая единицы величин), знаков и символов;

полнота – выполнение всех условий задания, достаточность шагов решения для получения ответа, использование карандаша и измерительных инструментов;

логичность – адекватная ситуации последовательность решения, оформления, наличие, при необходимости, обобщений и выводов.

Задания на нахождение значения числового выражения. Основные планируемые результаты, которые должны быть продемонстрированы с помощью правильно выполненных заданий – чтение и запись числового выражения, установление порядка действий в числовом выражении и следование ему до получения значения – ответа (устно, письменно). Если числовое выражение содержит одно действие, то в ходе текущего контроля может оцениваться понимание смысла и алгоритма выполнения действия⁸, знание алгоритма его вычисления, таблиц сложения (вычитания), умножения (деления), свойств действий в соответствии с достигаемыми на этом этапе планируемыми результатами обучения.

Например, понимание, что значение суммы не может быть меньше слагаемого; при записи сложения в столбик единицы записываются под единицами и т.д.

При отборе заданий для проверочной работы важно четко выделить объект оценивания: например, установление порядка действий в числовом выражении, нахождение его значения. Это позволит более объективно оценить успешность изучения арифметического материала, выявить конкретные недостатки и организовать работу по их устранению.

Точность формулировки объекта оценивания математического задания позволяет дать более точную характеристику текущих достижений обучающегося, предупредить затруднения в дальнейшем обучении.

Оценивание задания:

правильность – верный ответ;

логичность – корректное применение алгоритма выполнения действия/действий, правил установления порядка действий;

полнота (если требуется) – выполнение всех требований к записи (например, решение в столбик, применение свойства).

Представим критерии оценивания письменных и устных работ по математике.

Основные оценочные процедуры для оценивания математических достижений младших школьников

Для текущего оценивания используется обычно проверочная тестовая работа. Этот вид работ для оценивания достижений обучающихся целесообразно использовать по завершении изучения тем, 1–2 раза за четверть.

В работу следует включать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных; задания с множественным выбором (нескольких правильных ответов из перечисленных); задания с кратким ответом (необходимо записать число, цифру, слово или несколько слов); задания с развернутым ответом (решение текстовой задачи, чертеж, выполнение нескольких действий – вычислений, объяснение ответа, доказательство истинности утверждения). Задания с выбором или кратким ответом дают возможность увеличить число заданий в работе, поскольку требуют меньше времени на выполнение, чем задания с развернутым ответом. Обычно на задание с выбором ответа обучающийся тратит 1–2 минуты, с кратким ответом 1–3 минуты (в зависимости от объема выполняемых операций: приведение примера, вычисление, устное решение задачи). Задание с развернутым решением может потребовать 3–5 минут в

зависимости от числа действий в решении, логических шагов в рассуждении, учета свойств фигуры, которую строит школьник.

В работу входят задания базового и повышенного уровня трудности. При выполнении заданий повышенного уровня школьник демонстрирует не только сформированность базовых предметных представлений (соответствующих планируемым предметным результатам), но и готовность пользоваться умениями в нестандартных, не изучавшихся на уроках ситуациях, конструировать решение на основе изученных методов, применять универсальные учебные действия.

Количество заданий в работе зависит от класса, от вида включенных заданий. Увеличение числа заданий с выбором ответа, с кратким ответом в работе дает возможность конкретизировать объект оценивания для каждого задания.

При составлении проверочной тестовой работы для текущего оценивания во 2–3 классах вместо одной текстовой задачи, которая проверяет целый комплекс умений (планировать ход решения, решать задачу, оценивать ответ), можно предложить 2–3 задания, каждое из которых проверяет что-то одно. Так, умение планировать можно проверить, предложив выбрать верное решение из трех-четырех предложенных, при этом неверные ответы будут содержать ошибки планирования (пропуск действия, не доведенное до конца решение).

Умение решать простую задачу проверяется традиционно: «Запиши решение и ответ задачи...» Умение обучающегося оценивать ответ легко выявить, предложив, например, выбрать достоверный (реальный) ответ. Например: «Маша решила задачу на нахождение скорости пешехода. Какой ответ она могла получить? 50 км/ч; 5 м; 4 км/ч; 1 ч». При этом обучающиеся будут продолжать учиться решать задачи с развернутым решением на уроке, знакомиться с требованиями к их выполнению, оформлению. Уже в конце третьего класса и в четвертом в проверочные работы целесообразно включать и задачи в 2 действия с развернутым решением, поскольку они относятся к планируемым результатам обучения. В качестве заданий повышенного уровня трудности можно предложить решить задачу на поиск нескольких верных решений среди предложенных (верные решения записаны разными способами); найти другой способ решения; дополнить решение многошаговой задачи числовыми данными, пояснениями к действиям; найти и объяснить ошибку в решении.

При оценивании заданий данного вида работы используются критерии правильности, полноты, логичности. Работа в целом оценивается в два этапа.

Сначала в соответствии с критериями оценивается каждое задание.

При оценивании заданий с выбором ответа, как правило, применяется только критерий правильность.

Для заданий с кратким ответом могут быть применены один, два или три критерия (это может стать основой для установления количества баллов за задание). Например, в задании на измерение длины отрезка с записью ответа в сантиметрах могут быть применены критерии правильность (числовое значение величины) и полнота (указание наименования – «см»). Или только правильность, если наименования в ответе уже указаны. Краткий ответ в решении текстовой задачи может быть оценен по критериям правильность или правильность и логичность. К примеру, задачу «Хватит ли 100 рублей на покупку двух пирожков по 55 рублей? Запиши только ответ» можно оценить по критериям правильность и логичность. Если ученик напишет ответ «Останется 10 рублей», то можно говорить о неправильном нелогичном ответе. Ответ «Не хватит» – правильный и логичный.

Задания с развернутым решением оцениваются по всем трем критериям. Это относится и к текстовым задачам, и к заданиям вычислительного характера, и к построениям (см выше).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение о том, сколько отметок выставляется за работу. Вариант оценивания: выставляется обязательная отметка за задания базового уровня трудности и дополнительная отметка («5», «4»; «4» – по усмотрению обучающегося) за выполнение заданий повышенного уровня трудности.

Подход к выставлению отметки за задания базового уровня трудности:

отметка «5» – 90–100% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;

отметка «4» – 75–89% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;

отметка «3» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;

отметка «2» – менее 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности.

В рассмотренном случае подход к выставлению отметки за задания повышенного уровня трудности может быть таким:

отметка «5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня трудности;

отметка «4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня трудности.

Устные ответы

Устный ответ. Развернутый устный ответ ученика представляет собой логически выстроенное решение математического задания или сообщение на заданную тему, показывает умение обучающегося пользоваться математической терминологией, приводить примеры, делать выводы.

При выполнении задания применяются общие критерии:

правильность – соответствие решения и ответа (или текста выступления) поставленной учебной задаче; верный отбор и интерпретация изученной информации; корректное применение терминов и понятий; решение, раскрытие вопроса без содержательных ошибок.

Решение обучающимся задания на доске считается устным ответом.

полнота – достаточное (или более глубокое, например, нестандартное решение) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу; возможность слушателю понять ориентированность обучающегося в изучаемой или изученной теме (вопросе, математической проблеме);

логичность – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, решении; связность и завершенность устного ответа или решения, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа или решения; наличие обоснования высказываемых суждений (например, объяснение выбора действия при решении текстовой задачи);

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий: оригинальность – отражение в устном ответе или в решении отношения к объекту ответа; выразительность математической речи, нестандартное решение или оформление, интересные примеры.

Представленные критерии могут быть использованы для выставления отметки за устный ответ.

Отметка «5» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно использованы термины, обозначения. В решении или тексте ответа приведены не только сведения, способ решения или примеры из учебника (объяснения учителя), но и собственные, иллюстрирующие готовность самостоятельно применять изученное. Материал излагается логично, выбор хода и средств решения обоснованы. Допустимы одна-две неточности (например, неправильно названо свойство сложения при вычислении, не записано наименование при решении задачи), скорректированные обучающимся по замечанию педагога.

Отметка «4» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, получен верный ответ, но допущена ошибка (например, вычислительная) на одном из этапов решения или есть нарушения в последовательности изложения/решения, некорректно использован термин. В случае указания на ошибку обучающийся способен исправить ее и довести решение до конца.

Отметка «3» за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, идея решения верная, но при этом обучающийся допускает ошибку/ошибки в рассуждениях, вычислениях или применении алгоритма, не может объяснить выбор или ход выполнения действия, затрудняется в использовании терминологии. В случае указания на ошибку или нарушение последовательности решения обучающийся не готов исправить ее и прийти к верному ответу без помощи извне.

Отметка «2» за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала. При ответе допущены логические ошибки в рассуждениях, неверно выполнены вычисления, математическая терминология не использована или использована некорректно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ или решение у доски, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении целого урока.

За оригинальность устного ответа, проявляющуюся в привлечении дополнительного материала, нестандартное решение или оформление, высказывание собственного отношения к обсуждаемой проблеме, идее или ходу поиска решения может быть поставлена дополнительная отметка «5».

Во время устной работы на уроке математики важно учитывать темп работы обучающихся. Он зависит не только от индивидуальных различий в развитии младших школьников, но и особенностей освоения математической терминологии, понятий, способов выполнения заданий. Поэтому важно включать в устную работу (например, такую, в ходе которой обучающиеся будут накапливать отметку правильными ответами) вопросы, связанные с терминологией (Назовите компоненты действия вычитания? Как изменится значение разности, если увеличить уменьшаемое, а вычитаемое оставить прежним?), понятиями (задания на различение периметра и площади, отношений «увеличить на...» и «увеличить в...» и др.).

Иногда обучающиеся не понимают смысл математического задания. Чтобы учить школьников выделять отношения и зависимости между величинами, числовые характеристики величин, условие и вопрос/проблему, педагог может по-разному формулировать одни и те же задания устно, использовать одну и ту же запись на доске для заданий с разными условиями или вопросами, приглашать к анализу разных способов решения одного и того же задания. Например, выполнение одного и того же действия « $12 - 4$ » может быть предложено по-разному: «Найди разность чисел 12 и 4», «Найди разность двенадцати и четырех», «Вычти из числа 12 число 4», «Уменьши число 12 на 4 единицы».

Для включения младших школьников в оценочную деятельность, отслеживания индивидуального продвижения в достижении требований стандарта и программы, важно включать всех обучающихся в обсуждение устных и письменных ответов, критериев выставления отметок. Также необходимо акцентировать внимание на ответы и решения, которые могут служить образцовыми, эталонными, обсуждать, почему они таковыми являются (Как построить эту геометрическую фигуру? Какая терминология использована в решении? Какой способ решения выбран? Можешь ли ты сам применить этот способ? Видишь ли ты ошибку в рассуждении (ответе) и т.д.).

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Особое значение текущего оценивания результатов изучения младшими школьниками предмета «Окружающий мир» определяется тем, что программа этого интегрированного курса довольно объемная (учитывая всего два недельных часа на его изучение), так как включает обширные знания из трех сфер окружающего мира: природа, социум, а также здоровый и безопасный образ жизни. Планируемые результаты обучения требуют ориентировки во многих терминах и понятиях (обществоведческих, исторических, естественнонаучных, географических, физических), что усложняет процесс организации текущего контроля и оценки.

Приоритетными целями текущего оценивания результатов изучения младшими школьниками «Окружающего мира» являются следующие:

перативная проверка осознанного восприятия и понимания информации, представленной в конкретном разделе (теме) программы обучения.

ценивание динамики становления предметных знаний о природе, социальном мире, осознанное применение терминов и понятий при решении учебных задач.

пособность обучающегося понимать и оперировать универсальными учебными действиями – познавательными, коммуникативными и регулятивными.

ценка умения использовать полученные знания при решении учебных и практических (жизненных) задач.

становление трудностей при изучении «Окружающего мира», определение причин их возникновения.

Главным результатом текущего контроля и оценки является корректировка процесса обучения. Это могут быть следующие методические мероприятия учителя: использование резервных часов при обнаружении трудностей изучения конкретных программных тем; определение характера индивидуально- дифференцированного подхода; организация коллективных форм обсуждения возникших ошибок и их причин; расширение форм совместной деятельности (работа в парах, малых группах, всем классом) для обсуждения алгоритма решения различных учебных задач.

Во введении к части 1 данных рекомендаций подчеркнуто, что работы по текущему оцениванию относятся к *проверочным*. Среди них выделяются письменные и устные работы. Особое место

занимают проверочные работы в тестовой форме.

Оценивание предметных результатов изучения «Окружающего мира»

При выборе объектов для текущего контроля учитель должен учитывать следующие требования: опираться на планируемые результаты обучения, представленные по каждому классу в федеральной образовательной программе начального общего образования и федеральной рабочей программе «Окружающего мира»;

учитывать этап обучения и проверять знания-умения, которые определяют дальнейшее развитие данного знания или способа действия;

понимать целесообразность оценивания уровня овладения термином или понятием;

осуществлять оценку умения представить полученную информацию в связной речи.

В соответствии с ФОП НОО можно выделить следующие объекты для текущего контроля и оценки:

класс. *Наблюдать* самостоятельно отдельные сезонные изменения в природе, *называть* явления природы; *измерять* температуру воздуха. *Воспроизводить* информацию о названии объектов (семья, школа, населенный пункт, страна, праздники). *Приводить примеры* объектов природы (живой и неживой), культурных объектов, созданных человеком. *Различать* группы животных; растений; природные материалы. *Выделять существенные признаки* животных разных групп; дикорастущих и культурных растений. *Описывать* сезонные изменения в природе, представителей разных групп животных, правила ухода за растениями. *Пересказывать* небольшие тексты о природе и социальных явлениях. *Оценивать* ситуации положительного и негативного отношения к природе, взаимоотношения между людьми, правила поведения.

Приведем пример объектов текущего контроля предметных результатов обучения обучающихся в 4 классе.

Воспроизводить изученную информацию о жизни российского общества (права и обязанности; города России и их достопримечательности, культура и история); названия государства в разные исторические периоды.

Характеризовать картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей, деятельность выдающихся личностей в разные исторические времена. Работать с лентой времени и исторической картой.

Описывать наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Оценивать правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Характеризовать особенности разных методов познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений; планеты Солнечной системы, спутники Земли, других планет. *Объяснять* причины смены дня и ночи, времен года;

зависимости изменений живой природы от неживой.

Иметь общее представление о формах поверхности Земли, водоемах. Характеризовать особенности разных форм поверхности. Объяснять особенности реки как водного потока; приводить примеры рек России. Называть моря (океаны), омывающие Российскую Федерацию.

Давать общее описание наиболее значимым природным объектам списка Всемирного наследия в России и за рубежом.

Называть основные природные зоны, характеризовать их особенности; приводить примеры связей в природных зонах. Объяснять назначение Красной книги, приводить примеры объектов природы, занесенных в Красную книгу России.

Характеризовать правила здорового и безопасного образа жизни.

Объекты оценивания универсальных учебных действий

Учитель хорошо знает, что приоритетной целью изучения предмета «Окружающий мир» является интеллектуальное развитие младшего школьника. Это требует от обучающегося способности применять различные умственные операции: анализировать, сравнивать, строить предположения, устанавливать связи, делать выводы (познавательные универсальные действия); владеть коммуникативными универсальными операциями: строить рассуждения, описания, работать с текстами разного типа, а также уметь контролировать свою учебную деятельность (регулятивные УУД). Таким образом, объектами оценивания по учебному предмету «Окружающий мир» являются универсальные учебные действия всех трех групп УУД. Начиная с третьего класса, каждая проверочная работа должна обеспечить проверку предметных и метапредметных учебных действий и операций.

К примеру, выполняя задания, обучающийся работает с информацией, которая представлена в графическом виде. Так, учитель предлагает третьеклассникам с помощью значков (символов) показать, как располагаются ярусы леса. Дети выбирают геометрические фигуры разного размера и строят схему «Ярусы леса».

Другой пример. Проверка регулятивных действий осуществляется с помощью заданий на применение обучающимся действий самоконтроля, планирования алгоритма решения учебной задачи, предвидения трудности и другие. Например, для учеников 4 класса целесообразны задания, целью которых является поиск ошибки, высказывания предположения о ее причине или выбор наиболее целесообразного способа решения из нескольких предложенных.

Особенности оценивания устных ответов

Развитие диалогической и монологической речи – очень актуальная задача для начальной школы. Уровень речи младшего школьника во многом определяет успешность его социализации. В процессе коллективного учебного диалога обсуждения поставленной учебной проблемы дети учатся слушать друг друга, дополнять и исправлять суждения участников, высказывать свою точку зрения. Это помогает младшему школьнику понять, что такое учебный коллектив, стать полноценной его частью, а также

формирует готовность к более сложной коммуникативной деятельности в основной школе. Восприятие ответа обучающегося на поставленный вопрос, развернутого суждения-монолога развивает монологическую речь и слушателя-оппонента. Все это создает условия для успешного освоения планируемых результатов изучения окружающего мира.

К устным проверочным работам с учетом специфики содержания данного учебного предмета относятся:

а) индивидуальный развернутый ответ на поставленную учебную задачу (так называемый «ответ у доски»);

б) коллективный учебный диалог.

Формы *индивидуального устного опроса* разнообразны. Это: ответ на вопрос, поставленный учителем; обоснование выбора ответа из предложенных; работа со схемой; нахождение ошибки в рисунке и др. Индивидуальный развернутый ответ используется также как проверка выполнения домашнего задания, например, чтения, обсуждения, пересказа текста. Таким образом, объектами оценки являются знания существенных характеристик природных и социальных явлений, раскрытые в учебном тексте, объяснении учителя или в иллюстрациях.

Например, обучающемуся демонстрируется рисунок, предлагается дать ему название и прокомментировать его. Цель задания – установить, овладел ли ученик одним из главных признаков природного сообщества – пищевыми связями между природными объектами.

Целесообразно дифференцировать индивидуальные задания в зависимости от успешности ученика. Например, дети изучили две природные зоны – тайгу и зону смешанных лесов. Ученик с низкой успеваемостью получает задание рассказать, что говорится в тексте учебника о тайге как природной зоне («Расскажи, что тебе запомнилось, что особенно понравилось в тексте о тайге?»). Успешный ученик получает более сложное задание. Например, сравни зоны тайги и смешанных лесов. Что их объединяет? Чем они различаются? Про какую из них можно рассказать, используя слова «непроходимый», «хмурый», а какую зону можно описать как «прозрачную», «красивую», «радостную»?

Учитель использует дифференцированно и критерии оценки развернутых устных ответов. Обязательными критериями являются *правильность* и *полнота* ответа. Полный правильный ответ оценивается на «отлично». Одна-две фактические ошибки снижают оценку на балл. Три ошибки определяют отметку

«удовлетворительно», а более 4 ошибок дают отметку «неудовлетворительно». Обратим внимание учителя, что разговор идет о фактических ошибках, касающихся раскрытия сути вопроса. Если в ответе были допущены речевые ошибки (к примеру, неправильное ударение), то учитель обязательно обсудит их с учениками, но на отметке это не отразится.

До получения задания можно напомнить ребятам, что означает полный ответ. Учитель подчеркнет, что нужно рассказать подробно, объяснить, раскрыть, постараться доказать, привести примеры. Набор слов-рекомендаций поможет отвечающему дать полный ответ. Такой подход не следует считать подсказкой.

В процессе обучения напоминание является актуальным приемом формирования осознанного принятия термина или понятия.

Полнота оценивается не только по объему устного текста, но и по содержанию – помогает ли рассуждение раскрытию главной мысли ответа, не произошла ли подмена объяснения излишней не принципиальной детализацией. Если в целом ученик ответил на заданный вопрос, но какие-то положения дал слишком кратко, можно задать ему дополнительные вопросы или привлечь для ответа других детей.

При оценивании полноты целесообразно учитывать индивидуальные особенности школьника: ребенок, склонный к холерическому темпераменту, может упустить главное и увлечься описаниями, деталями, а флегматичная личность расскажет кратко, но толково и по делу.

При оценивании развернутого устного ответа важно учитывать и *логичность* высказывания. Снижение балла за нарушение логики происходит тогда, когда оно ведет к фактическим ошибкам. Например, второклассник рассказывает о сезонных изменениях осенью и нарушает последовательность развития природных явлений в разные ее периоды: «Золотая осень – первый, самый красивый период этого времени года: теплые дни, много цветов в цветниках, на полях собирают урожай... А в конце этого периода бывает снег... А потом снег выпадает, когда наступает конец осени - зима».

Важным критерием оценки индивидуального ответа является *оригинальность* высказывания. Это качество ученика проявляется особенно часто, когда он передает свое отношение к обсуждаемой проблеме, касается своего личного жизненного опыта, приводит пример конкретного реального поступка из дополнительно прочитанного произведения (просмотренного кинофильма) или жизни своей семьи. Такие ответы обучающегося заслуживают отдельной отметки.

Очень важно оценивать активное участие обучающихся в *коллективном учебном диалоге*. При такой форме оценивания обычно проверяется усвоение и понимание информации на уровне краткосрочной памяти. В этом случае коллективный диалог планируется как структурный элемент урока, на котором дети получали информацию в процессе объяснения учителя или чтения вслух статьи учебника. Если кто-то из участников проявляет особую активность и несколько раз высказывает обоснованные суждения, то он может получить персональную отметку в качестве оценки результата его учебной деятельности. Но чаще учитель использует систему *накопительной* оценки, то есть выставляет отметку на основании участия обучающегося в нескольких учебных диалогах.

Несмотря на содержание заданий, учитель обязательно поставит перед устным опросом мотив контрольно-оценочной деятельности. Этот прием обязателен, так как понимание учениками цели опроса повышает его успешность. К примеру: «Представим себе, что наши подшефные дошкольники спросили: «Что такое «Красная книга? Почему она красная? Как вы ответите на вопрос дошкольников?». Или: «Мы закончили изучение темы «Древняя Русь». Какие знания вы приобрели? Что осталось не понятным? Какие чувства вызвали у вас рассказы о героических страницах истории Древней Руси? Предлагаю провести на эту тему коллективный диалог».

Письменные проверочные работы

Письменные формы проверочных работ на уроках «Окружающего мира» используются достаточно часто. Среди них:

ситуативные проверочные работы по небольшой теме, не требующие развернутого ответа и большой затраты времени; одна из форм предъявления такой работы – тестовые задания (время проведения до 15 минут);

проверочные работы на основе моделирования – задания с разными моделями (план, карта, схема, диаграмма, компас, термометр);

проверочные работы по большой теме или разделу программы, требующие развернутого ответа, объяснения и рассуждения (время проведения 25–35 минут).

Главным критерием оценки письменной работы является *правильность*, то есть отсутствие фактических ошибок. Учитель использует общий подход: отсутствие ошибок дает отметку «отлично», 1–2 фактические ошибки снижают отметку на один балл; большее число ошибок определяет либо

«удовлетворительную», либо «неудовлетворительную» отметку. Выше уже отмечалось, что ошибки, не связанные с ответом на поставленный вопрос (к примеру, ошибки по русскому языку) при оценке результатов изучения предмета «Окружающий мир» не учитываются. Целесообразно в этом случае подчеркнуть места, где допущены грамматические или пунктуационные ошибки, и ученик сам их исправит.

Критерий *полнота* и *оригинальность* используются в основном при оценке работ, которые требуют развернутого ответа – рассуждения, приведения доказательств. Учителю предлагается сравнить примеры заданий для обучающихся третьего класса и определить, какое из них не требует применения критерия полноты.

одчеркни ошибку в перечне животных.

Звери, насекомые, плесень, птицы, пресмыкающиеся
какое из перечисленных небесных тел не является планетой? Объясни свой ответ.

Земля, Марс, Венера, Луна, Юпитер, Сатурн

При оценке проверочных работ, требующих развернутого ответа, объяснения и рассуждения, а также интегрирующих оценку предметных и метапредметных результатов обучения, обязательно учитывается критерий – *логичность*. Этот критерий определяет возможность оценить способность обучающегося увидеть связи и зависимости, присущие данным объектам окружающего мира, например, временные, последовательные, причинно- следственные связи. Для познания природы, социального мира важен не только объем информации, главное – осознание особенностей взаимодействия между явлениями, объектами, предметами. К примеру, *логичность* используется как критерий при работе со схемами, диаграммами, планами и другими моделями.

При оценке заданий, выполнение которых опирается на воображение, фантазию, целесообразно

использовать критерий *оригинальность*. Можно предположить, что этот критерий не подходит к работам обучающихся, которые неуспешны (неуспевающие) или успешны ситуативно (так называемые

«троечники»). Однако использование форм оценивания, которые требуют опоры на фантазию, на воображение, обязательны для всех обучающихся. Это дает возможность неуспешным детям пробовать ставить себя в воображаемую ситуацию, представлять себя героем давно прошедших времен, а учителю понять причину того, что и почему у ребенка не получается.

При переводе оценки по указанным критериям в балльную (отметку), учитель использует рекомендации, указанные выше.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Характеристика цифровой отметки (оценки) самостоятельной работы:

«5» (отлично) - тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место, задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии, правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа, полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» (хорошо) - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления, в основном правильно выполняются приемы труда, работа выполнялась самостоятельно, норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %, полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» (удовлетворительно) - имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места, задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления, отдельные приемы труда выполнялись неправильно, самостоятельность в работе была низкой, норма времени недовыполнена на 15-20 %, не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» (плохо) - имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, неправильно выполнялись многие приемы труда, самостоятельность в работе почти отсутствовала, норма времени недовыполнена на 20-30 %, не соблюдались многие правила техники безопасности.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Характеристика цифровой отметки (оценки за самостоятельную работу):

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; опускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

За небрежно выполненную работу отметка снижается на 1 балл.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

самостоятельность в разборе музыкального произведения;

умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

Оценка «5» ставится, если:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

ответ правильный, но неполный;

дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

ответ обнаруживает неполное знание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

в основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

пение не выразительное.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий; Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий; Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Оценивание производится по системе «зачет»

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д. Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Критерии оценивания групповой работы (применяется на любом уроке)

Критерии оценки работы группы:

Правильность изложения материала.

Логика изложения материала, чёткость.

Культура изложения материала.

Дополнения других групп.

Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

Время.

Правильность.

Доступность изложения.

Логика изложения.

Речь.

Эмоциональность

Критерии оценивания презентаций

Критерии оценивания	Параметры
Дизайн презентации	-общий дизайн —оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
	-диаграмма и рисунки —изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
	-текст, цвет, фон —текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;

	-списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
	-ссылки – все ссылки работают.
	Средняя оценка по дизайну
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;
	-материал изложен в доступной форме;
	-систематизированный набор оригинальных рисунков;
	-слайды расположены в логической последовательности;
	-заключительный слайд с выводами;
	-библиография с перечислением всех использованных ресурсов.
	Средняя оценка по содержанию
Защита	-речь учащегося чёткая и логичная;
	-ученик владеет материалом своей темы.
	Средняя оценка по защите
	Итоговая оценка

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

Критерии оценки выполнения заданий в области «письмо».

Объектами контроля в области письма являются:

- умение делать выписки из текста, записи на основе прочитанного / услышанного без ошибок (на элементарном уровне: выписать имя главного героя, где он живёт, что умеет делать и т.д.)
- умение использовать письмо как средство закрепления освоенной лексики и грамматики.

Отметка «5» (высокий уровень) - ставится, если нет орфографических ошибок.

Отметка «4» (повышенный уровень) - допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимания.

Отметка «3» (базовый уровень) - имеются многочисленные орфографические ошибки, которые не мешают пониманию текста.

Отметка «2» (низкий уровень) - имеются многочисленные орфографические ошибки, которые приводят к непониманию текста.

Критерии оценки сформированности навыков и умений в чтении.

Чтение с полным пониманием содержания текста.

Отметка «5» (высокий уровень) ставится учащемуся, если он понял содержание аутентичного текста, может определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, по

сходству с родным языком. Скорость чтения текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ребёнок читает на родном языке.

Отметка «4» (повышенный уровень) ставится ученику, если он понял основное содержание текста, может выделить основные факты. Однако, у него затруднена языковая догадка и ему приходится обращаться к словарю.

Отметка «3» (базовый уровень) ставится ученику, если он не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить небольшое количество фактов, но у него совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» (низкий уровень) ставится ученику, если он не понял совсем текст или понял его неправильно.

Критерии оценки навыков и умений в аудировании

Отметка «5» (высокий уровень) ставится ученику, если он понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

Отметка «4» (повышенный уровень) ставится ученику, если он понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи использовал 2/3 информации.

Отметка «3» (базовый уровень) ставится ученику, если он понял 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним задачу. Отметка «2» (низкий уровень) ставится ученику, если он понял менее 50% текста и выделил из него менее половины всех фактов. Не смог решить поставленную перед ним задачу.

Говорение

Отметка «5» (высокий уровень) ставится в том случае, если общение состоялось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «4» (повышенный уровень) ставится в том случае, если общение состоялось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм*, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «3» (базовый уровень) ставится в том случае, если общение состоялось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом 13 учащиеся выразили мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Отметка «2» (низкий уровень) ставится в том случае, если общение не состоялось или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Нормы оценивания по физической культуре являются качественными и количественными. Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

Критерии оценки успеваемости по разделам программы.

При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура» надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике

.Оценка «2» выставляется за непонимание и незнание материала программы.

Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками (комплексы упражнений в гимнастике, акробатические комбинации, упражнения на брусьях, бревне, тактические и технические приемы в баскетболе, волейболе, футболе и т.д.)

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

Оценка «2» — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Учащиеся должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Оценка «5» - Учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

Оценка «4» - Учащийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;

Оценка «3» - Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов;

Оценка «2»-Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

Уровень физической подготовленности учащегося

Оценка «5»- Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени

Оценка «4»-Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста;

Оценка «3»- Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту;

Оценка «2»- Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставление высокой оценки.

Утвержденный график оценочных процедур размещен на официальном сайте ГБОУ СОШ №531